

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN- GRUPO 2

ESCUELA: Clara Rosa Cortínez

CUE: 700003000

DOCENTES: Celia Schiavi, Laura Soria, Ivana Figueroa, Julieta Lima, Maximiliano Campos, David Perzi.

GRADO: 3°

CICLO: PRIMERO

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: Mañana y tarde.

ÁREAS: Matemática, Ciencias Naturales, Educación Física y Educación Musical.

TÍTULO: “**Jugamos con el cuerpo**”.

**CONTENIDOS:** Numeración hasta el 10.000. Situaciones problemáticas, operaciones, cuerpos geométricos. Reconocimiento y producción de desarrollos planos de los cuerpos trabajados. **Ciencias Naturales:** Sistema de órganos (digestivo, óseo, respiratorio, circulatorio) **Educación Física:** Habilidades motrices básicas no locomotivas: equilibrio y locomotivas. **Educación Musical:** Medios de expresión (cuerpo, voz e instrumento). Lectura musical no convencional - analógica. Pulso, ritmo. Silabeo rítmico. Cualidades del sonido (timbre, velocidad, altura).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:** **Matemática:** Reconoce las características de los cuerpos geométricos. Identifica el desarrollo plano de los cuerpos geométricos. Resuelve diferentes situaciones empleando la numeración hasta 10.000. **Ciencias Naturales:** Identifica los órganos de cada sistema y la función que cumplen. **Ed. Física:** Ejecuta el levantamiento del tejo/tapita sin apoyar el otro pie que queda en el aire. **Ed. Musical:** Reconoce e identifica los elementos analógicos de la lectoescritura no convencional.

**DESAFÍO:** Diseñar un juego con preguntas y respuestas basadas en los sistemas: óseo, digestivo, respiratorio y circulatorio, utilizando los cuerpos geométricos.

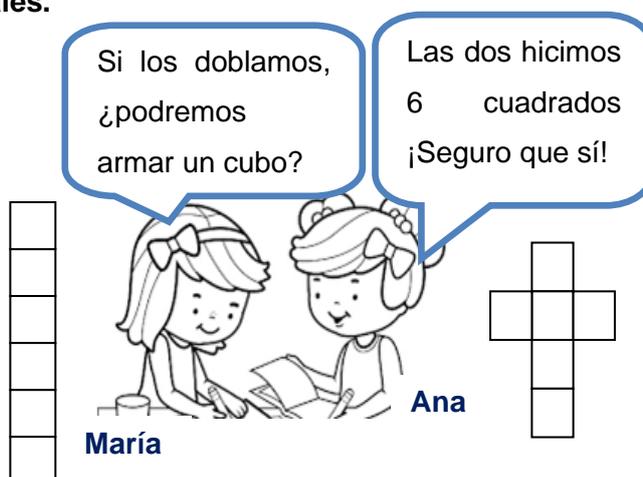
### ACTIVIDADES:

**Día N° 1: Matemática, Ciencias Naturales.**

#### Matemática

1. **Resolver** la siguiente situación:

María y Ana quieren jugar con dados, pero los quieren construir ellas. Cada una dibuja el desarrollo plano del dado:



a) ¿Qué piensas que tuvo en cuenta cada una cuando hicieron el dibujo?

b) ¿Alguna se habrá equivocado? ¿Cómo lo sabes?

2. ¡Ahora te toca a vos! Te invito a armar dados en cartón o cartulina, para que puedas jugar en familia (la seño te enviará un anexo con los modelos para que lo recortes y compruebes lo que pasó). Si quieres hacer dados más grandes, dibuja con ayuda de un adulto el desarrollo plano y luego lo armas. ¡Manos a la obra!

### Ciencias Naturales

1. ¿Qué parte de tu cuerpo empleaste para realizar el cubo? (**Encierra** la respuesta correcta) **MANOS** **CORAZÓN** **PULMONES**

2. **Responde** en tu cuaderno:

a) ¿A qué sistema de órganos pertenece la parte que encerraste? (digestivo, óseo, respiratorio, circulatorio.) **Observa** el siguiente esqueleto y coloca donde corresponda las siguientes partes:

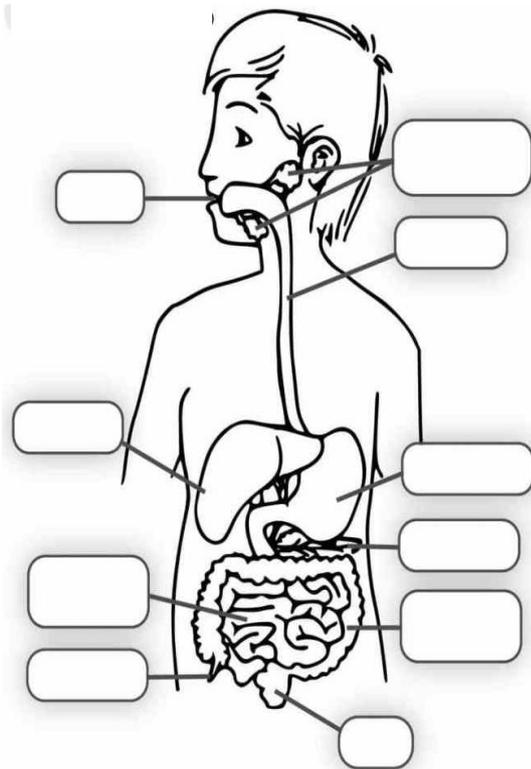
- COSTILLAS.
- COLUMNA VERTEBRAL.
- HUESOS DE LA MANO.
- CRÁNEO.



### **Día N° 2: Matemática, Ciencias Naturales**

#### Ciencias Naturales

1. La seño de tercero les propuso a los alumnos jugar con un prisma, en cada cara tenía una pregunta que debían responder.



Cuando lo lanzó quedó la siguiente pregunta:  
**¿Qué sistema de órganos funciona cuando comemos una manzana?**

2. **Completa** el sistema digestivo con los nombres de los órganos (boca, esófago, hígado, estómago, páncreas, intestino grueso, intestino delgado, ano).

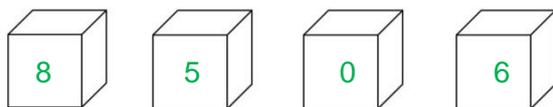
3. ¿Cómo crees que es el recorrido que realiza la comida por tu cuerpo? **Escríbelo.**

4. **Coloca** las siguientes palabras en el texto según corresponda: **NUTRIENTES-ALIMENTOS**

❖ El **sistema digestivo** es un conjunto de órganos que permite que los seres humanos incorporen los \_\_\_\_\_ de los \_\_\_\_\_ y los distribuya por todo el organismo.

**Matemática**

1. **Observa** los siguientes cubos y siguiendo las pistas forma:



- a) El mayor número posible que puedes formar es \_\_\_\_\_
- b) Forma un número donde la cifra 6 está en los cienes. \_\_\_\_\_
- c) Forma 3 números diferentes sin repetir las cifras. \_\_\_\_\_
- d) Coloca el anterior y el posterior del número formado en el punto a).
- e) Escribe como se leen los números del punto c).
- f) Descompone los números del punto c).
- g) El dado con el número 8 está repetido 27 veces. María dice que para saber cuántos dados hay con el número 8 se debe resolver con la siguiente cuenta:  $27 \times 8$ . Ana, dice que la cuenta que hay que hacer es  $27:8$ . ¿Quién de las dos está en lo cierto? ¿Por qué?

**Día N°3: Matemática, Ciencias Naturales.**

**Matemática**

1. **Lee, piensa y resuelve** (no olvides hacer planteo, cuenta y respuesta).

- a) Anita tiene 36 vasos para repartir en las 6 mesas que ha puesto en el jardín. ¿Cuántos vasos pondrá en cada mesa?
- b) Para la fiesta, la mamá de Anita pensó que los chicos podrían realizar con cada cilindro de cartulina, un avioncito. Si compró 8 bolsas con 24 cilindros de cartulina ¿Le alcanza para los 75 invitados? ¿Le sobran cilindros de cartulinas? ¿Cuántos?

2. **Escribe** cómo se leen los siguientes números:



- 3. **Ordena** de menor a mayor los números del punto anterior.
- 4. **Pinta** con amarillo los cuerpos que ruedan y con naranja los cuerpos que no ruedan.
- 5. **¡A ver a ver si adivinas!** Coloca debajo de cada niño, el nombre del cuerpo geométrico al que hace referencia



Puede rodar. No es esfera. Parece un gorrito de cumpleaños.



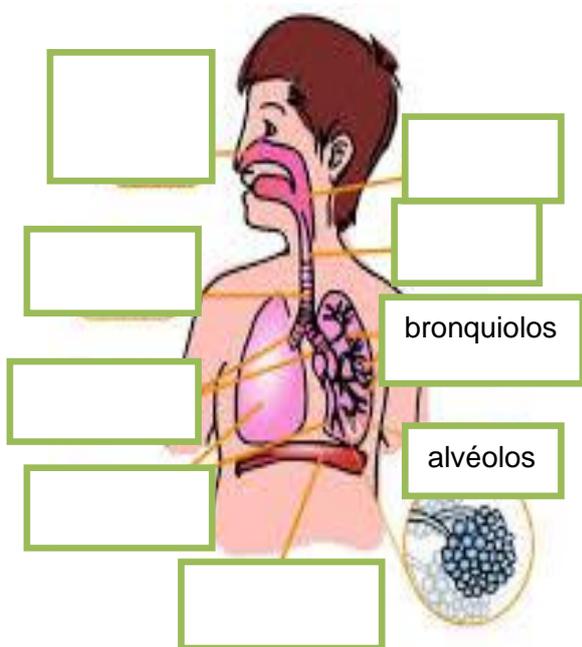
No puede rodar. Todas las caras son iguales. Parece un dado.



No puede rodar. Parece un edificio sin ventanas.

### Ciencias Naturales

1. En la fiesta los que cumplieron años, soplaron las velitas, algunos soplaron muy fuerte y otros no. ¿De dónde sale el aire cuando soplamos? ¿Qué sistema de órganos está funcionando?



2. **Completa** con los nombres de los órganos del sistema respiratorio:

3. **Completa** con las siguientes palabras el texto:

### **NARIZ – PULMONES - DIÓXIDO DE CARBONO**

”Cuando inspiramos, el aire con oxígeno ingresa a nuestro cuerpo por la \_\_\_\_\_. Luego, llega a los bronquios y de allí, a los \_\_\_\_\_. El oxígeno pasa a la sangre para ser distribuido por todo nuestro cuerpo. El aire con \_\_\_\_\_, se elimina del cuerpo cuando exhalamos.”

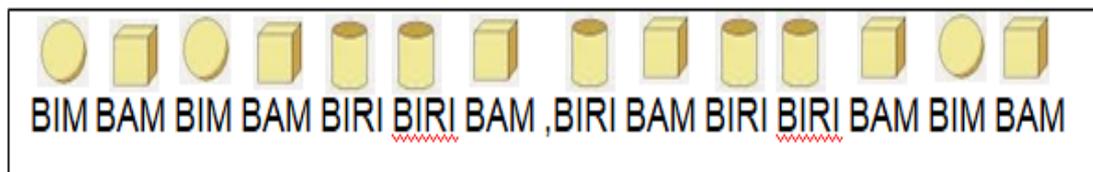
### **Día N° 4: Música, Matemática y Naturales**

#### **Música**

1. Mira y escucha la siguiente canción aceptando el siguiente enlace de video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=u7bcg8ggfsa>

2. Vuelve a ver y escuchar la canción intentando memorizarla y si es necesario repetir el video hasta que la puedas cantar solo. No intentes hacer nada con el cuerpo todavía, solo canta. Luego vuelve a ver el video y presta atención a lo que se hace con las manos mientras cantan. ¿Puedes ver qué sonidos hacen con el cuerpo? ¿Dónde golpean las manos?

3. Lee la siguiente partitura y trata de hacer el sonido de cuerpo correspondiente a cada parte de la letra. Ten en cuenta que **bim** es palma y está representada por una **esfera**, **bam** es castañeta y está representada por un **cubo** y **biri** piernas, las cuales están representadas por un **cilindro**.



4. Luego de haber leído y acompañado la canción con los diferentes sonidos del

cuerpo, intenta hacerlo nuevamente pero ya no con el cuerpo sino con objetos cotidianos que respeten la forma del cuerpo geométrico, por ejemplo, **biri** con un vaso, **bam** con una caja y **bim** con una pelota. ¡Suerte!

**Matemática**

1. Coloca cada elemento en el cuerpo geométrico que corresponda como en el ejemplo.

Vértice	Arista	Cara	Cúspide
Arista	Base	Vértice	Cara curva

2. **Dibuja** objetos que tengan forma de prisma base rectangular.

3. **Completa** con números:

El **prisma** de base rectangular tiene

- CARAS \_\_\_\_\_
- VÉRTICE \_\_\_\_\_
- ARISTAS \_\_\_\_\_

4. ¿Te animas a construir un prisma? **Realiza** teniendo en cuenta el desarrollo plano que te envié la semana en el anexo y lo podrás usar para jugar.

**Día 5: Educación Física y Ciencias Naturales.**

**Educación Física:** Juego tradicional “el tejo”.

El juego se inicia tirando el dado contra una pared. En el número que caiga el dado, es donde el participante deberá lanzar la tapita/tejo al cuadrante correspondiente. Una vez que la tapita/tejo caiga en el cuadrante correspondiente del número indicado por el dado, se comenzará a recorrer la rayuela sin pisar las rayas, guardando el equilibrio hasta que llegue al cuadrante correspondiente para levantar la tapita sin apoyar el otro pie. Ahora, hay que volver al número 1, dando la media vuelta de un salto, (siempre sin pisar las rayas) y deshacer el mismo camino hasta el 1. Volvemos a repetir la acción de lanzar el dado y se

inicia de vuelta el juego. Los objetivos son: tirar la tapita en el cuadrante correspondiente, lograr el equilibrio estático y coordinar los saltos y caídas.

**Actividades:** 1. ¿Cuántos saltos realizó con un solo pie hasta llegar al tejo? 2. ¿Cómo hizo para mantenerse en equilibrio sin apoyar el otro pie y levantar el tejo?

### **Ciencias Naturales**

1. Después de hacer las actividades de Educación Física, nos colocamos la mano en el pecho. ¿Qué sentimos? ¿Por qué?

2. **Escribe** cómo funciona el sistema circulatorio.

3. **Completa** el cuadro:

<b>Aparato</b>	<b>Órganos más importantes</b>	<b>Función</b>
<b>Óseo</b>		
<b>Digestivo</b>		
<b>Respiratorio</b>		
<b>Circulatorio</b>		

estómago – corazón – columna vertebral - pulmones

### **¡AHORA LLEGÓ EL MOMENTO DE JUGAR CON LOS CUERPOS QUE ARMASTE!**

En cada una de las caras del **CUBO** y del **PRISMA**, colocarás las pistas, que luego al jugar deberás adivinar o contestar.

En cada una de las caras del CUBO colocarás una de las siguientes consignas:

- Aunque sepas esto mago no serás. Si no sabes dónde lo digerirás...
- Como la piedra son duros, para el perro un buen manjar y sin ellos no podrías ni saltar ni caminar...
- La función del sistema circulatorio es...
- Recita la tabla del 5 y del 8 en 2 minutos
- $72:9=$
- $176 \times 6=$

En las caras del PRISMA:

- Nombra el órgano más importante del sistema circulatorio.
- Recita la tabla del 5 en un minuto.
- ¿Cuál es la función del sistema digestivo?
- Cálculo mental:  $3 \times 8$ .
- Cuando respiramos, inhalamos.....
- ¿Qué número es mayor a 4500 y menor que 4502?

**¡Ya están los juegos listos! ¡A jugar! No te olvides de enviarme el video jugando. ¡Suerte!**

**Directora: Edith Ripoll**