

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO 1

ESCUELA: HIPÓLITO VIEYTES

CUE: 700039600

DOCENTE: MARISA GÓMEZ –MÓNICA FEMENÍA

GRADO: SEXTO A Y B

CICLO/NIVEL: 2° CICLO -PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA- MATEMÁTICA- CIENCIAS SOCIALES- PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “*Diseñando nos ayuda a aprender mejor*”

CONTENIDOS CURRICULARES:

LENGUA: El cuento policial –Lectura comprensiva-Producción Escrita –Reconocimiento de sustantivos, adjetivos y verbos.

MATEMÁTICA: Números naturales de diferentes tamaños. Cálculo exacto de operaciones Gráficos de barras.

CIENCIAS SOCIALES: La organización y delimitación política del territorio americano: América Latina. **ARTES VISUALES:** La imagen bi y tridimensional, posibilidades cromáticas de los materiales. Procedimientos compositivos: dibujo, pintura, collage, construcción, modelado ensamblado y la manipulación de materiales, herramientas y soportes.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

LENGUA	<ul style="list-style-type: none">✓ Lee y realiza una lectura comprensiva del texto.✓ Identifica tipología textual y sus características.✓ Reconoce y marca los párrafos.✓ Reconoce las ideas principales de las partes del cuento.✓ Identifica la estructura narrativa.✓ Escribe textos narrativos breves adecuados al propósito comunicativo empleando un vocabulario adecuado.✓ Identifica en el texto palabras como: sustantivos, adjetivos y verbos.✓ Reconoce tiempos verbales.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">✓ *Lee números naturales mayores que el millón.✓ *Descompone un número en orden y en forma multiplicativa.✓ *Elabora procedimientos de cálculos exactos.✓ *Registrar datos en tablas y gráficos de barras sencillos.

Cs. SOCIAL ES	✓ Construye el mapa político del Continente Americano localizando los países de América Latina.
Cs. NATURALES	✓ *Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos. ✓ *Pone en práctica diferentes técnicas de pintura. ✓ *Desarrollo y utilizo las habilidades y destrezas aplicando el color y modelado en diferentes técnicas.

DESAFÍO: *“Diseñar representaciones en 3D, maqueta del continente Americano destacando los países de América Latina.”*

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1-Lee el texto que la seño te enviará por whatsapp: **“*TODOS SOMOS SOSPECHOSOS*”**

2- Lee el título: *¿Qué tipo de cuento es?..... ¿Qué personajes y situaciones aparecen siempre en este tipo de cuentos?.....*

Tipo de texto:** -----Trama:** -----***Función:** -----

3-Señala en el texto los párrafos con []. **¿Cuántos hay?-----**

4-Subraya los términos desconocidos en el texto, busca el significado en el diccionario, elige tres palabras y redacta oraciones con ellas.

5-Identifica la estructura narrativa en el texto con (Introducción o principio-Nudo y desenlace o final) en el margen izquierdo de la hoja.

6-Comprensión lectora-Responde los interrogantes

- ¿Por qué la abuela de Joan se sentía tan triste?
- ¿De quién sospecha Lucila?
- ¿De quién desconfía Joan?
- ¿Quiénes estaban en la plaza?
- ¿Qué cree el dueño del bar?
- ¿Cómo aparece el anillo?

7-Indica si las siguientes afirmaciones son VERDADERAS (V) o FALSAS (F).

*En realidad, finalmente se descubre que nadie ha cometido un delito.-----

*En este cuento, el investigador es un detective privado.-----

*El dueño del bar aportó un indicio verdadero.-----

8-¿A qué parte de la estructura narrativa corresponden las siguientes oraciones? Coloca principio, nudo o final donde corresponda:

-Los turistas nórdicos también sonreían..... -----

-Joan se deprimió con mi ocurrencia. -----

-Todos los años para las vacaciones iba a visitar a mi papá. -----

-El linyera entró en la fuente. -----

9-Transcribe el quinto párrafo y subraya con **rojo** los sustantivos y **verde** los adjetivos.

10-Extrae del primer párrafo los verbos que encuentres.

11-Deducir a que tiempo pertenecen los verbos de las siguientes oraciones. Unir:

*Lucila encontró el anillo. - **Presente**

*Ojalá que Lucila encontrara el anillo. - **Pasado**

*Lucila encuentra el anillo. - **Futuro**

12-**Producción Escrita**: Te propongo que cambies el principio del cuento....(puedes colocar otro país de América Latina) recuerda todos los pasos para elaborar las producciones escritas, revisa la ortografía, coherencia y cohesión... ¡**Tú puedes** !

13-Leer el cuento en el grupo para compartirlo con tus compañeros y la seño.

14- Para poder realizar el desafío ten en cuenta que países integran América Latina (anótalos).

Área: Ciencias Sociales y Matemática

15-Observa el continente Americano en el planisferio (mapa que representa toda la superficie terrestre)y ubica los seis continentes. Píntalos con distintos colores.



a-Observamos que América está rodeada por **océanos**, una parte de nuestro país tiene **costas sobre uno de los grandes océanos**.

- **¿Sabes cuál es?**.....Este océano separa América de Europa y África. Y por oeste el océano..... que separa nuestro continente de Asia y Oceanía .Los otros dos océanos de Tierra son al norte, el **Glacial Ártico** y al este de África el **Indico**. •Te animas a ubicar los cuatro océanos en el mapa planisferio del punto 1.

16 **.Completa la frase:** El continente americano teniendo en cuenta el aspecto territorial existen tres Américas:

- 1- ----- 2- ----- 3- -----

A -Identifica y completa con más datos sobre América latina. Pinta los países que forman América latina. Ubica nuestro país y dibuja la bandera Argentina.



17- Investiga y completa la tabla. Puedes agregar otros países.

Países latinoamericanos	Población	Cómo se lee la población	Capital del país
Argentina	44. 723.000
México	125. 357.000

a- Descompone en orden y en forma multiplicativa la población de Argentina

Orden:.....

Multiplicativa:.....

18-Resuelve:

A -Actualmente en la Argentina hay 45. 376.000 habitantes. Si son 22.797.000 mujeres. ¿Cuántos varones hay en el país?

b- En nuestro país solo el 5% de la población de quince años es analfabeta, en cambio por ejemplo Bolivia los analfabetos constituyen el 13 % de la población, en Haití el 48 % y en Guatemala 31%. Elabora con estos datos una tabla y luego construye un gráfico de barras.

19- Utiliza la lista de países de América Latina y busca un mapa para idear la maqueta para resolver tu desafío. Puedes utilizar diversas técnicas como masa de sal, o material reciclable (papel cartón, cajas, revistas, pinturas etc.).

Artes Visuales:

20- Realiza un boceto de la maqueta que construirás, esto te ayudara a distribuir espacio, elementos plásticos, proporciones, dimensiones, paletas cromáticas que definirán en el diseño de formas sólidas, figura, textura, volumen que acompañaran a esta composición

21- Selección de soporte y materiales herramientas y utensilios.

22- Para construir esta maqueta trabajaremos con masa de sal, pide ayuda a mamá, papá o a un adulto para su elaboración. Te dejo la preparación de la misma:

- Ingredientes: Harina, sal, agua, recipiente y pintura (acrílico o tempera).
- Proporciones: Un vaso de harina – medio vaso de sal, dos vasos de harina – un vaso de sal, depende la cantidad que ocuparas.

- Preparación: Mezclar los ingredientes hasta obtener una pasta homogénea, si se humedece de más puedes agregar más harina.
- Envolver en una bolsa o dejar reposar en un recipiente con tapa.
- Guardar en la heladera aproximadamente media hora.
- Puedes aplicar color antes de modelar o luego del secado de la pieza que vas a realizar.

23- Ya teniendo el boceto, el soporte y la masa comenzarás a trabajar la técnica del modelo utilizando tus manos, imaginación y destreza.

24- Una vez terminada toda la composición puedes aplicar el color (si la masa ya tiene color solo acentúa donde creas conveniente).

25- Recuerda enviarme una foto o un video de tu trabajo y su desarrollo.

Meta-cognición:

¿Qué te pareció construir tu maqueta en 3D?

¿Te gustaría realizar otro tipo de trabajo con masa de sal? ¿Cuál?

¿Fue complicada la construcción y modelado de las piezas?

DIRECTORA: NÉLIDA R. DÍAZ