

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN DE ESPECIALIDADES

Escuela: LUIS VERNET CUE: 700019700

Docente/s: BEATRIZ, VERGARA; SUSANA, ACOSTA; YANINA, MARRAS; CECILIA, RAMELLA; ISABEL YVAÑEZ; MIRIAM VERA.

Grado: Segundo

Turno: JORNADA COMPLETA

Área/s: Artes visuales; Tecnología; Teatro; Música; Agropecuaria; Educación física

Título de la propuesta: Llegamos a la meta

Contenidos: Artes visuales: Tridimensión; Tecnología: Los materiales y sus propiedades; teatro; El cuerpo: diferencia entre movimiento, quietud y acción. calidad del movimiento. Diferentes formas del movimiento por el espacio, niveles direccionales. Posturas físicas y ritmos. Música; Cancionero universal. Dicción, entonación. Movimientos acordes al contenido de la canción. Agropecuaria: La huerta: germinación de semillas. Educación Física: Disfrute de la exploración de las posibilidades expresivas y de movimiento de su cuerpo y de los objetos.

Indicadores de evaluación para la nivelación: **Artes visuales:** Reconoce la relación de las formas tridimensionales con la realidad. **Tecnología:** Reconoce materiales empleados en los trabajos Analiza características de los materiales. **Teatro:** Expresa intenciones con gestos y/o movimientos. Desinhibición y espontaneidad de gestos y movimiento. Reconocimiento y discriminación de formas, sonidos, gestos, movimientos y acciones corporales. **Música:** Canta, expresando el contenido de la letra. Se mueve en concordancia con la canción. **Agropecuaria:** Mencionar los cuidados que necesita una semilla. **Educación Física:** Reconocimiento, reproducción, e invención de estructuras rítmicas con y sin elementos.

Desafío: **COMPARTIR CON LOS DOCENTES UN PEQUEÑO AUDIO VISUAL DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.**

ACTIVIDADES:

ARTES VISUALES



ACTIVIDAD: EN UNA HOJA O CARTÓN DIBUJA UN ESPANTA PAJAROS.LUEGO PINTA CON LO QUE TENGAS EN CASA. TAMBIEN PUEDES USAR BOLSA PLASTICA PARA HACER EL PELO, PEGAR UNOS BOTONES COMO OJOS. PARA AGREGAR UN POCO DETERROR TAMBIEN USA BOLSA PARA SU VESTIMENTA.RECUERDA QUE ES EL GUARDIAN DE LA HUERTA.



TEATRO



1) RECUERDA QUE UNA ENTRADA EN CALOR SE REALIZA ANTES DE COMENZAR CON UNA ACTIVIDAD TEATRAL; LA CUAL NOS PERMITIRÁ ESTAR DISPONIBLES PARA COMENZAR A TRABAJAR. LA MISMA PUEDE REALIZARSE A TRAVÉS DE JUEGOS, COREOGRAFÍA DE CANCIONES, ACTIVIDADES FÍSICAS, ETC. ¿PUEDES DIBUJAR UN JUEGO O COREOGRAFÍA DE UNA CANCIÓN QUE HAYAS TRABAJADO EN LAS GUÍAS ANTERIORES O QUE HAYAS COMPARTIDO EN CLASES CON TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS?



- 2) CUANDO REALIZAMOS JUEGOS O COREOGRAFÍAS DEBEMOS TRASLADARNOS DE DIFERENTES MANERAS EJ: **CORRIENDO**, **SALTANDO**, **ARRODILLADOS**, **RODANDO**, **CAMINANDO**. DIBUJA CADA UNA DE LAS DIFERENTES MANERAS EN QUE PODES TRASLADARTE.
- 3) TENER BUENOS HÁBITOS ALIMENTICIOS AYUDARAN A TU ORGANISMO A TENER BUEN RENDIMIENTO Y A REALIZAR CORRECTAMENTE UNA ENTRADA EN CALOR. ¿PUEDES IDENTIFICAR QUE ALIMENTOS SON LOS QUE FAVORECEN A TU ORGANISMO?



MÚSICA

1-ESCUCHA ATENTAMENTE EL AUDIO QUE TE ENVÍO A TRAVÉS DE TU SEÑO CON LA CANCIÓN ``ENSALADA DE FRUTAS`` Y COPIA LA LETRA EN TU CUADERNO REPITIÉNDOLA VARIAS VECES PARA MEMORIZARLA. LUEGO RESPONDE: ¿ESTA CANCIÓN TE PARECE TRISTE, ¿ALEGRE, ¿DE MIEDO, DE ENOJO O DE SORPRESA?

ENSALADA DE FRUTAS

PA, PARA PAPA, PARAPA PAPA PARA PA

UNA ENSALADA DE FRUTAS VAMOS A PREPARAR

AGREGANDO UNA MANZANA MÁS RICA QUEDARÁ,

MANZANA, LE TIENES QUE AGREGAR

UNA ENSALADA DE FRUTAS VAMOS A PREPARAR

AGREGANDO UNA BANANA MÁS RICA QUEDARÁ,

BANANA, MANZANA, LE TIENES QUE AGREGAR...

UNA PERA, UNA FRUTILLA, UN DURAZNO, CIRUELA, NARANJA, BANANA, MANZANA

UNA ENSALADA DE FRUTAS PREPARAMOS YA, SI LA REPETIMOS NO LA OLVIDARÁS

PA, PARA PAPA, PARA PA PAPARA PA

2-CANTA LA CANCIÓN VARIAS VECES UTILIZANDO EL AUDIO ENVIADO, ACOMPAÑA CON PALMAS EL COMIENZO Y EL FINAL DE LA CANCIÓN, GOLPEANDO UNA VEZ EN CADA SÍLABA, POR EJEMPLO:

PA

PA

RA

PA

PA



CUANDO MENCIONE LAS FRUTAS, HAZ PEQUEÑOS GOLPES EN TUS MUSLOS, TAMBIÉN EN CADA SÍLABA

AGROPECUARIA

REALIZA ESTOS GERMINADORES.

1- UTILIZA TRES SEMILLAS DE LECHUGAS, ACELGA, PEREJÍL, CEBOLLA O LAS SEMILLAS DE LA HUERTA QUE TENGAS.

2- REALIZA UN CARTEL PEQUEÑO RECTÁNGULAR PARA INDICAR LO QUE SEMBRASTE.



DIBUJA UNA SEMILLA EN UN CARTON O PAPEL Y DECORA CON LO QUE TENGA EN CASA

EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ TODAS LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTA GUÍA TENDRÁN QUE VER CON TU EXPRESIÓN CORPORAL.
- ✓ EXPLOREN MOVIMIENTOS GLOBALES Y SEGMENTARIOS DE SU CUERPO, CON Y SIN DESPLAZAMIENTOS, INDIVIDUALES, EN PAREJAS; CON Y SIN ELEMENTOS, EN SITUACIONES LÚDICO-PROBLEMÁTICAS.
- ✓ VIVENCIEN MOVIMIENTOS: GIROS, SALTOS, FLEXIONES, EXTENSIONES, ROTACIONES, ETC. CON SU CUERPO EN FORMA GLOBAL Y SEGMENTARIA; IMITANDO, CREANDO, DESCUBRIENDO SEGÚN SUS PROPIAS POSIBILIDADES
- ✓ RECONOZCAN LOS ESTADOS CORPORALES EN ACCIÓN O REPOSO: SUDORACIÓN, RESPIRACIÓN, PULSACIONES, TEMPERATURA, ROBOTIZACIÓN, A MEDIDA QUE PONES TU CUERPO EN MOVIMIENTO.



- ✓ RECUERDA LAVAR BIEN TUS MANOS DESPUES DE TERMINAR LA ACTIVIDAD Y ALIMENTARTE CON COMIDA SALUDABLE

TECNOLOGÍA:

1- CONSIGNA: REALIZA UN OBJETO PARA CONTENER LOS FRUTOS OBTENIDOS DE LA HUERTA: CANASTA, FRUTERA, ESPECIEROS, ETC., ELIGIENDO LOS MATERIALES CON LAS PROPIEDADES ADECUADAS, UTILIZA MATERIALES DESCARTABLES Y QUE TENGAS EN TU HOGAR (BOTELLAS PLÁSTICAS, LATAS O TARROS, MADERITAS, PAPEL, BIDONES, ETC.)

3-ESCRIBE EN TU CUADERNO, LOS MATERIALES USADOS, EN SU ELABORACIÓN.



NO TE OLVIDES DE ENVIAR A LOS PROFESORES REGISTRO FOTOGRAFICO DE TODAS LAS ACTIVIDAD.

Directivo: María de los Ángeles Navas.

Docente/s: BEATRIZ, VERGARA; SUSANA, ACOSTA; YANINA, MARRAS; CECILIA, RAMELLA; ISABEL YVAÑEZ; MIRIAM VERA.