

Escuela: Mercedes Nievas de Castro.

Docentes: Carina Martín, Carina Di Salvo.

Grado: Primero “A” y “B” – Nivel Primario.

Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales y Especialidades

Título: “Reflejo mis aprendizajes.”

Propósitos:

- ✚ Fomentar el uso de números naturales de una y dos cifras, su designación oral y representación escrita.
- ✚ Ofrecer múltiples y variadas situaciones de intercambios orales y lectura que les permitan a los niños descubrir el sentido de tomar la palabra, escuchar al otro, leer y escribir.
- ✚ Promover la curiosidad, el aprecio, el interés y el conocimiento del mundo que los rodea, a través de la observación y la investigación.

Criterios:

- ❖ Participar en situaciones comunicativas y procesos de escritura, lectura guiada, expresando ideas, sentimientos y opiniones.
- ❖ Identificar partes del cuerpo humano y sus cuidados.
- ❖ Reconocer en distintas actividades la letra P y los números hasta el 30.

Indicadores:

- Participo de conversaciones diarias.
- Expreso mi opinión en diálogos cotidianos.
- Identifico partes del cuerpo humano y sus cuidados.
- Reconozco la letra P y los números hasta 30.

ACTIVIDADES:

1-Escribe en el cuaderno la rutina diaria. (fecha, clima, tu nombre, el nombre de tu seño)

2-UN FAMILIAR TE LEE EL TEXTO: “LA SONRISA DE LISA”

*Antes de leer: observa las imágenes. ¿De qué tratará el texto? ¿Qué clase de texto crees que es?

LA SONRISA DE LISA

Lisa tenía muchos dientes. Muchísimos. Y una sonrisa hermosa. Todas las noches, se los lavaba con mucho cuidado. Con cuidado, pero sin pasta porque la pasta de dientes no le gustaba para nada.

Un día, mientras estaba comiendo una manzana riquísima, sintió algo muy raro. Tan raro que se quedó quieta como una estatua, con la boca y la mano abierta. La manzana se estrelló contra el piso. Muy despacio, Lisa se tocó la boca con la mano y descubrió que uno de los dientes de abajo se estaba moviendo. ¡Cómo lloró Lisa! ¡Ella no quería que se le cayeran los dientes! ¡Eso iba a doler mucho! ¡No quería que pasara el ratón Pérez, ni el hada de los dientes, ni nadie! Era terrible: ¡nunca más iba a poder comer!

Como Lisa gritaba y lloraba, lloraba y gritaba, el papá se asustó y fue corriendo a ver qué le pasaba. Lisa le dijo: – ¡Se me mueve un diente, se va a caer! No quiero, no quiero...

Su papá no dijo nada. La abrazó muy fuerte y después la alzó en el aire y la hizo girar como un trompo. Entonces le dijo: – Qué alegría Lisa! ¡Estoy muy contento! Estás tan grande, tan linda y tan buena.

Pero Lisa no quería que se le cayera un diente. Entonces, empezó a pensar un montón de planes para no quedarse sin dientes. Primero quiso poner un pedacito de cinta scotch en cada diente, pero no funcionó porque la cinta se salía con la boca siempre mojada.

Había que cambiar de plan... ¡Sólo iba a comer cosas líquidas! ¡Así el diente no se movería y no llegaría a caerse! ¡Qué buen plan! Esa noche pidió sopa para cenar y le contó a su mamá el plan. La mamá preparó la sopa y le contó: – Lisa, los dientes viejos se caen para que salgan otros dientes más grandes y más fuertes. ¡No te preocupes! ¡Los dientes nuevos te durarán toda la vida!



Pero Lisa igual tenía miedo. ¿Le dolería? ¿Cómo iba a quedar su boca sin dientes? ¿Rara? ¿Linda?

Esa noche, después de lavarse los dientes con un cuidado especial, Lisa se acostó en la cama y esperó a su mamá para que le leyera un cuento. De repente, se quiso tocar el diente con la lengua pero no lo encontró... ¡De tanto jugar con la lengua, el diente se había caído y ella no se había dado cuenta! ¡Ni siquiera le había dolido un poquito! ¡Qué alivio! Llamó a su mamá a los gritos.

La mamá llegó a la pieza, la abrazó muy fuerte y encontró el diente entre las sábanas. ¡Qué bien! ¡Lo iban a poner debajo de la almohada para el Ratón Pérez! ¡Lisa se fue a dormir emocionada y contenta pensando qué sorpresa le dejaría el ratoncito! Mañana iba a ir a la escuela con su nueva sonrisa.

Dolores Plana



*Después de leer, comenta con un familiar: ¿Cómo se sentía Lisa cuando se le cayó el diente? ¿Qué quería comer? ¿Cuál era su plan para que no se le cayera el diente? ¿Cómo se sintió Lisa al final? ¿Por qué piensan que su sonrisa se veía diferente?

3-LEE ESTAS PALABRAS: SOPA - PAPÁ - PÉREZ – PISO – PASTA

Comentamos: ¿Qué sonido se repite en estas palabritas?

4-BÚSCALAS Y MÁRCALAS EN EL TEXTO.

5- ¿AYUDÁS A LISA Y SUS AMIGOS A COMPLETAR LOS NÚMEROS?

0, 1, 2, 3, 4, __, 6, 7, __, 9, 10, __, 12, 13, __, 15, 16, __, 18, __

CONVERSAMOS:

¿Conocían todos los números que recitaron Lisa y sus amigos mientras saltaban la soga? ¿Cuáles no? ¿Qué significa el 1 adelante en el 11, 12, 13, 14 y 15?

- ✚ El 1 significa que hay un grupo de 10 unidades.
- ✚ El 1 representa a las decenas o dieces.

6-DESCOMPONE EN DIECES Y UNOS, USANDO BILLETES DE \$10 Y MONEDAS DE \$1

NÚMERO	CON BILLETES Y MONEDAS
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

AYUDA A LISA CON ESTAS ADIVINANZAS...

7- Un adulto me ayuda a leer las adivinanzas.

AMIGO DEL AGUA, CON LA
QUE HACE ESPUMA. LAVA Y
SACA MANCHAS
Y TAMBIÉN PERFUMA.

TENGO DIENTES Y NO
MUERDO
ME USAN EN LA CABEZA
SI QUIERES SABER MI NOMBRE TE
DIGO QUE CON "PE" EMPIEZA.

8- ENCUÉNTRALAS EN LAS ADIVINANZAS. ¿QUÉ SONIDO SE REPITE?

9- Escribe como puedas el nombre del objeto que adivinaste.

PENSAMOS: ¿Qué hacemos todos los días para cuidar nuestro cuerpo?

¿Debemos alimentarnos bien?

*Recordamos cómo cuidar nuestros dientes, qué alimentos son saludables y cuáles no.

*Acordamos traer comida saludable para merienda escolar.

10-OBSERVA LAS IMÁGENES Y CUÉNTALE A UN FAMILIAR LOS CONSEJITOS.

11- Escribe como puedas algún consejito.



¿QUÉ APRENDIMOS?

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Qué actividad te gustó más?
- ¿En qué actividad necesitaste ayuda?
- ¿Pudiste aprender algo nuevo?

Área Artística: Artes Visuales

Profesora: María Ugalde

Título: "El color"

Propósitos: Favorecer la identificación visual de los colores.

Indicadores de Logros: Reconoce visualmente los colores.

Actividades de Desarrollo: Pasa todo a tu carpeta.



1) ¿Qué es el color?

El **color en el arte** se suele referir a una propiedad de la luz (**color luz**) y su percepción visual o como sinónimo de pigmento y tinte (**color pigmento**).



2) ¿A qué llamamos Pigmentos? (Anexo 1)

3) ¿A qué se le llama pigmento Naturales? ¡¡¡Lee Atentamente!!! (Anexo 1)

4) Te invito a ver el siguiente tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=p0bHOdmY0sM>

Luego de ver el tutorial, busca en casa algún material como cáscara de cebolla, una remera vieja, té, café, etc.... déjalos secar para utilizarlos la próxima clase.

Área: Educación Física

Profesora: Nievas María Claudia

Título: Lateralidad.

Propósitos: Ofrecer oportunidades para que el niño desarrolle la imaginación, la creatividad y la expresión en actividades motoras.

Indicadores de Logros: Realice movimientos y acciones con miembros superiores e inferiores, vivenciando el uso de la derecha y la izquierda.

Actividades de desarrollo:

1) Utilizando una hoja de papel en desuso, la apoyo en mi mano derecha e intento caminar sin que se caiga.

2) Realizo lo mismo con la mano izquierda.

3) La transporto con el antebrazo derecho, luego izquierdo, sin que se caiga. Lo intento con diferentes partes del cuerpo.

4) Realizo lo que sugiere la Prof. En el video <https://youtu.be/SyiUn7xByAg>

Área Artística: Teatro

Profesora: Ivana López Ramos

Título: Expresión Corporal. Movimiento. ¡¡Dinámicas...EMOCIÓN!!

Propósitos: Manifestar mediante sus expresiones gestuales y movimientos corporales sus sentimientos y afectos.

Indicadores de Logros: Expresa sus emociones a través de gestos y movimientos corporales.

Actividades de Profundización.

1. Se continuará trabajando por grupos cómo se hizo en la presencialidad cada uno trabajará con un elemento diferente para la realización de movimientos corporales pautados y semidirigidos (sombreros, bastones) varones y (Banderas y cintas) las niñas.

2. Se enviará un podcast (audio) con indicaciones puntuales para ayudar a los movimientos en cada expresión corporal.

Área: Educación Tecnológica

Profesora: Adriana Godoy

Título: “Diferentes Herramientas.”

Propósito: Facilitar los análisis en las relaciones entre la forma (las partes) y función (de cada parte) de las herramientas.

Indicadores de logro: Reconoce las diferentes herramientas y sus partes.

Actividades de Profundización:

UNIR CON SU HERRAMIENTA



Área Artística: Música

Profesora: Roxana Fernández.

Título: Los instrumentos en el aula.

Propósitos: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices y saberes específicos que, se encuentren disponibles para que la construcción del hecho musical.

Indicadores de Logros: Utiliza el propio cuerpo e instrumentos no convencionales como fuente sonora para sus producciones musicales.

Actividades de profundización:

1. Construimos instrumentos en familia:
 - ✓ Un par de toc toc: para ello necesitaremos dos palos de escoba cortados de 20 cm cada uno.
 - ✓ Una maraca, realizada con un envase de yogurt bebible, al que se deberá colocar una tapa de gaseosa para taparlo y sellar la misma con cinta aisladora o cinta adhesiva gruesa (fijarse que quede bien tapado), adentro colocar dos centímetros de arroz.
 - ✓ Buscar una tapita de las que vienen con los lustramuebles o envases de desodorante de ambientes (grande, no pequeña).

Todos los elementos pueden ser decorados por los chicos con su nombre y dibujos.

DIRECTOR: JAVIER FERNÁNDEZ

VICEDIRECTORA: SILVIA MOLINA