

EEE Múltiple Calingasta - Sección adultos -Áreas Integradas

ESCUELA: EEE Múltiple Calingasta

DOCENTES: Paula Gatti - Echegaray Raúl – Celestina López

SECCIÓN: Adultos - Pedagógico

TURNO: Mañana

ÁREA CURRICULAR: Ciencias Sociales – Matemática - Educación plástica - Agropecuaria

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**Recorrido por el pueblo**”

CONTENIDOS:

- ♥ **Cs. Sociales:** Los espacios urbanos y rurales. Medios de transporte.
- ♥ **Matemáticas:** Espacio, formas y medidas - Interpretar dibujos y planos de diferentes espacios físicos conocidos y desconocidos.

ACTIVIDADES: CIENCIAS SOCIALES

1- Observa cada una de las imágenes. ¿Para qué se usa cada uno?



EEE Múltiple Calingasta - Sección adultos -Áreas Integradas

2- Debajo de cada imagen escribí lo que corresponde:

Transporte público de pasajeros.

Transporte de carga.

Transporte particular.

3- Conversamos en familia sobre los transportes del lugar en que vivimos.

a- ¿Cuáles son los transportes que habitualmente vemos en nuestro pueblo?

b- ¿Para qué se usa cada uno?

c- ¿Cuáles son los que ustedes más usan; para qué?

d- ¿Conocen otros medios de transporte que no encontramos en el lugar en que vivimos? ¿Cuáles?

ACTIVIDADES: MATEMÁTICA

1- Lee con atención.

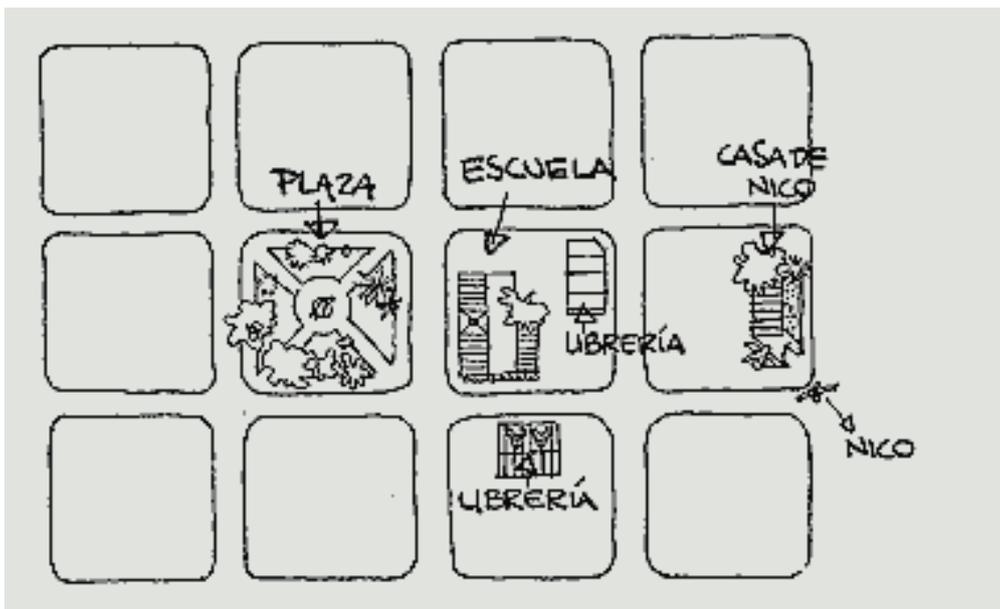
Nicolás acaba de mudarse al barrio. Darío y Bruno, dos de sus nuevos compañeros, le escribieron las indicaciones para que Nico pueda encontrar fácilmente el cine, saliendo desde su casa.

Bruno: -Para llegar a la esquina del cine tenés que caminar tres cuadras. Pasarás por una librería.

Darío: -Caminá dos cuadras hacia la plaza, girá hacia la derecha y caminá otra cuadra más; desde ahí verás el cine.

Al día siguiente, Carlos, otro compañero, lo llamó por teléfono para invitarlo a su casa a tomar la merienda y le dio las siguientes indicaciones:

Carlos: -Mi casa queda en la esquina de la escuela; desde tu casa tenés que caminar tres cuadras.



2- Trabajando con ayuda de la familia indicar en el plano:

- el recorrido indicado por Darío con color **azul**;
- el recorrido indicado por Bruno con color **rojo**;
- el cine;
- la casa de Carlos con color **verde**

ACTIVIDADES: PLÁSTICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Calingasta 2030 ¿Por qué no?

CONTENIDOS: Línea-color-bidimensión

- Se pueden utilizar temperas, lápices de colores, papeles de colores
- Se puede generar texturas con palitos, piedritas ,algodón, semillas, porotos ,lentejas
- Se puede trabajar sobre afiche, cartulina, tela ,madera, u hoja de dibujo

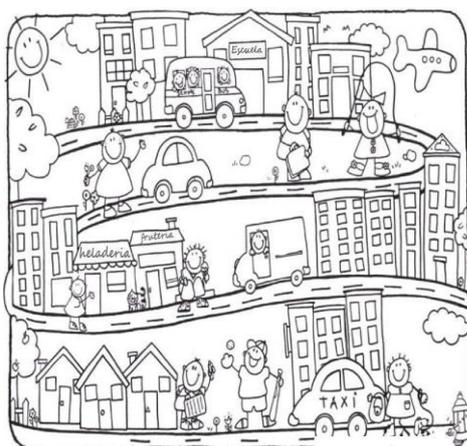
EEE Múltiple Calingasta - Sección adultos -Áreas Integradas



(Ejemplo: como sería Calingasta en 2030)

Características y dimensiones de Calingasta 2030

- En primer lugar converso con la familia ,como verían ellos a Calingasta en 2030 ,o como les gustaría que fuera
- Elijo el soporte donde voy a realizar mi trabajo (afiche ,tela ,cartulina ,madera ,papel de dibujo)
- Con la ayuda de la familia trazo líneas (curvas, rectas, oblicuas, espiral, quebradas) que luego van a formar calles, veredas, municipalidad, banco, iglesia, fuente de agua, casas, estación de servicio. todo lo realizo con lápiz negro para luego incorporar el color



ACTIVIDADES: AGROPECUARIA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Trabajar juntos para producir”

CONTENIDO: - Frutas y Hortalizas (conservas) - Normas de Higiene en procesos de producción secundaria.

1- Lee el texto y responde:

“En la actualidad la elaboración de conservas, es una forma de aprovechar la materia prima que abunda en la época de producción. Es también es una fuente de ingresos cuando se comercializa. Cualquiera sea el motivo, el esfuerzo, el tiempo y el gasto se recompensa con la satisfacción que proporciona el preparar uno mismo las propias conservas.”

- a)- ¿Con qué se elaboran las conservas?
- b)- ¿Cuándo es una fuente de ingresos?
- c)- ¿Qué proporciona la elaboración de conservas?

2- Coloca la frase en la lista que corresponde.

Higiene	Sanidad
Tiene en cuenta la persona que elabora.	Se relaciona a la materia prima, equipos y utensilios.

EEE Múltiple Calingasta - Sección adultos -Áreas Integradas

- Lavar las manos
- Limpiar y ordenar los utensilios antes de la elaboración
- Usar delantal, barbijo, cofia, guantes descartables.
- Lavar la materia prima con agua limpia
- No usar reloj , anillos pulseras u otros objetos.
- No elaborar cuando hay una herida o resfrío o enfermedad contagiosa.
- Lavar frascos y tapas con agua caliente
- Lavar ollas y dejar escurrir

Directora: Lillo, Sandra