

Secuencia didáctica simplificada**Fecha:** Desde 31/05 al 04/06**Título:** “Había una vez...”**Propósitos:**

- Aplicar propiedades fundamentales para leer, escribir y comparar números.
- Despertar el interés por la lectura de diversos textos.
- Generar la escritura de narraciones breves identificando el propósito del texto.
- Suscitar la confianza en las propias posibilidades de expresión oral y escrita.
- Avanzar en el estudio sobre distintos modos en que las personas organizan las sociedades y espacios.

- Propiciar el reconocimiento de seres vivos e inertes, y sus características que los clasifican.

- Generar instancias para la reflexión sobre problemáticas éticas abordadas.

Indicadores:

- Identifica y extrae información presente en textos ficcionales.
- Lee de manera convencional textos ficcionales (cuentos).
- Produce textos sencillos y breves mediados por un adulto.
- Identifica regularidades de la serie numérica para leer, escribir, comparar números de dos cifras.
- Diferencia el espacio rural del espacio urbano y sus características.
- Reconoce e identifica seres vivos y elementos inertes.
- Diferencia actitudes responsables de actitudes no responsables.

DESAFÍO: “PENSAR Y ESCRIBIR SOLITO/A UN FINAL DIFERENTE PARA EL CUENTO DE CAPERUCITA ROJA”.

SEGURO YA CONOCES EL CUENTO DE CAPERUCITA. TE PROPONGO USAR TU GRAN IMAGINACIÓN PARA CAMBIARLE EL FINAL. REALIZANDO LAS ACTIVIDADES DE ESTA Y LA PRÓXIMA GUÍA LA SEÑO TE AYUDARÁ PARA ESCRIBIR UN NUEVO Y FABULOSO FINAL.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

DÍA 1: LUNES 31 DE MAYO

ÁREA: LENGUA

- 1) LEE ATENTAMENTE CON AYUDA DE UN FAMILIAR.

CAPERUCITA ROJA

HABÍA UNA VEZ UNA NIÑA A LA QUE TODOS LLAMABAN CAPERUCITA ROJA, PORQUE SIEMPRE VESTÍA CON UNA CAPA DE ESE COLOR. UN DÍA, SU MAMÁ LE PIDIÓ QUE LE LLEVARA UNOS PASTELES A SU ABUELA QUE VIVÍA DEL OTRO LADO DEL BOSQUE Y, COMO SIEMPRE ANTES DE DESPEDIRLA, LE DIJO:

—¡CAPERUCITA!, NO TE ALEJES DE TU CAMINO, NI HABLES CON EXTRAÑOS EN EL BOSQUE.

A CAPERUCITA LE GUSTABA CAMINAR ENTRE LOS ÁRBOLES Y ESTABA TAN ENTRETENIDA ESCUCHANDO CANTAR A LOS PAJARITOS QUE NO SE DIO CUENTA DE QUE UN ENORME LOBO LA ESTABA SIGUIENDO.

—¡HOLA, NIÑA! ¿A DÓNDE VAS? —LE PREGUNTÓ EL MALVADO ANIMAL.

—A LA CASA DE MI ABUELITA —RESPONDIÓ ELLA, SIN TENER EN CUENTA EL CONSEJO DE SU MAMÁ.

EL LOBO FERROZ, QUE CONOCÍA MUY BIEN EL BOSQUE, TOMÓ EL CAMINO MÁS CORTO Y EN UNOS MINUTOS LLEGÓ A LA CASA DE LA ABUELITA.

—¡ABUELITA! ¡ABUELITA! TRAIGO UN MENSAJE DE CAPERUCITA —GRITÓ.

CUANDO LA ABUELA ABRIÓ LA PUERTA, EL LOBO LA SORPRENDIÓ Y LA ENCERRÓ ADENTRO DE UN ROPERO.



EL LOBO, QUE ERA MUY ASTUTO, SE VISTIÓ CON LA ROPA DE LA ABUELITA, SE METIÓ EN LA CAMA Y LUEGO SE TAPÓ HASTA LAS OREJAS PARA QUE LA NIÑA NO LO DESCUBRIERA TAN FÁCILMENTE.

MIENTRAS TANTO, CAPERUCITA, QUE HABÍA LLEGADO A LA CASA, DESPUÉS DE TOCAR A LA PUERTA ENTRÓ A LA HABITACIÓN Y NOTÓ QUE ALGO EXTRAÑO OCURRÍA CON SU ABUELA.

—ABUELITA, TUS OJOS Y OREJAS SON MUY GRANDES —DIJO LA NIÑA.

—PORQUE SON PARA VERTE Y ESCUCHARTE MEJOR —RESPONDIÓ EL LOBO CON VOZ FINITA.

—PERO, ¿POR QUÉ SON TAN GRANDES TUS DIENTES? —INSISTIÓ, ASUSTADA.

—¡PORQUE SON PARA COMERTE MEJOR! —GRITÓ EL LOBO MIENTRAS SALTABA DE LA CAMA.

LA NENA EMPEZÓ A CORRER Y EL LOBO FUE TRAS ELLA. POR SUERTE, EN ESE MOMENTO, UN CAZADOR QUE ESCUCHÓ LOS GRITOS ENTRÓ A LA CASA Y CON UN FUERTE GOLPE DEJÓ AL ANIMAL ATURDIDO.

CUANDO LA ABUELITA PUDO SALIR DEL ROPERO, AGRADECIÓ AL HOMBRE POR HABERLAS SALVADO Y CAPERUCITA PROMETIÓ QUE NUNCA MÁS DESOBEDECERÍA LOS CONSEJOS DE SU MAMÁ.

Cuento Tradicional



Versión recopilada por Charles Perrault



2) LUEGO DE LEER EL CUENTO COMENTA CON UN FAMILIAR:

✚ ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?

✚ ¿QUÉ LE PASÓ A CAPERUCITA?

✚ CUÉNTALE EL CUENTO A ALGUIEN DE TU FAMILIA

3) COPIA Y RECUERDA:

“LOS CUENTOS TRADICIONALES SON RELATOS NO REALES DEL PUEBLO Y TIENEN DIFERENTES VERSIONES SEGÚN EL ESCRITOR”.

4) COMPLETA LA FICHA DEL LECTOR:

NOMBRE DEL CUENTO:
AUTOR:
PERSONAJES:.....
¿TE GUSTÓ?.....

ÁREA: MATEMÁTICA

“DESDE EL BOSQUE SE VEN LAS VENTANITAS DE LA CASA DE LA ABUELITA DE CAPERUCITA Y CADA UNA TIENE UN NÚMERO”



60

SESENTA



1) COMPLETA LA FAMILIA DEL 60.

60 + 0		
60 + 1		
60 + 2		
60 + 3		
60 + 4		
60 + 5		
60 + 6		
60 + 7		
60 + 8		
60 + 9		



DÍA 2: MARTES 01 DE JUNIO

ÁREA: LENGUA

1) LEE NUEVAMENTE EL CUENTO: “CAPERUCITA ROJA”

2) COLOCA UNA CRUZ EN LA RESPUESTA CORRECTA

- ¿POR QUÉ A LA NENA SE LA LLAMABA CAPERUCITA ROJA?
 - ☐ PORQUE USABA UNA CAPA ROJA.
 - ☐ PORQUE ERA PELIRROJA.
 - ☐ PORQUE ESE ERA SU NOMBRE.
- ¿POR DÓNDE TENÍA QUE CAMINAR CAPERUCITA PARA LLEGAR A LA CASA DE LA ABUELA?
 - ☐ POR UN CAMPO.
 - ☐ POR UN BOSQUE.
 - ☐ POR UNA MONTAÑA.
- ¿QUÉ HIZO EL LOBO CON LA ABUELA DE CAPERUCITA?
 - ☐ SE LA COMIÓ.
 - ☐ LA ESCONDIÓ DEBAJO DE LA CAMA.
 - ☐ LA ENCERRÓ EN UN ROPERO.
- ¿QUÉ PROMESA HIZO CAPERUCITA DESPUÉS DE QUE EL LEÑADOR LA SALVÓ?
 - ☐ QUE IBA A SER MÁS OBEDIENTE.
 - ☐ QUE NUNCA SE HARÍA AMIGA DEL LOBO.
 - ☐ QUE YA NO IBA A VISITAR A SU ABUELA.

**ÁREA: CIENCIAS NATURALES**

1) MIRA ATENTAMENTE EL SIGUIENTE VIDEO (SERÁ ENVIADO AL GRUPO)

<https://www.youtube.com/watch?v=1HITSsx9rZM>

2) OBSERVA LAS IMÁGENES DEL CUENTO Y ANOTA EN EL CUADRO 3 EJEMPLOS:

SERES VIVOS	SERES INERTES
.....	
.....	

DÍA 3: MIÉRCOLES 02 DE JUNIO**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES**

1) OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO: (SE ENVIARÁ AL GRUPO DE WHATSSAP)

https://www.youtube.com/watch?v=y1IZW-x_nRs

2) RESPONDE ORALMENTE:

- 🗣️ ¿QUÉ OBSERVASTE?
- 🗣️ ¿DÓNDE PIENSAS QUE VIVÍA CAPERUCITA?
- 🗣️ ¿DÓNDE VIVES TU?

3) COMPLETA:

- 📍 EN EL CAMPO ENCONTRAMOS
- 📍 EN LA CIUDAD ENCONTRAMOS

ÁREA: LENGUA

1) OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO (SE ENVIARÁ LA GRUPO)

<https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84>

2) PARA RECORDAR:

“LOS SUSTANTIVOS SON PALABRAS QUE NOMBRAN COSAS, NOMBRES DE PERSONAS Y DE LUGARES, TAMBIÉN SENTIMIENTOS.”

3) BUSCA EN EL CUENTO LAS SIGUIENTES PALABRAS Y CÓPIALAS.

+ 1 SUSTANTIVO PROPIO:

+ 2 SUSTANTIVOS COMUNES:Y

DÍA 4: JUEVES 03 DE JUNIO.**ÁREA: MATEMÁTICA**

1) AYUDA AL LOBO A ADIVINAR LOS NÚMEROS QUE LE DICE CAPERUCITA:



EMPIEZA CON SEIS Y TERMINA EN DOS

EMPIEZA CON SEIS Y TERMINA EN CINCO

EMPIEZA CON SEIS Y TERMINA EN NUEVE



2) ANOTA LOS NÚMEROS QUE ADIVINÓ EL LOBO CON TU AYUDA

**ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

1) RECUERDA EL CUENTO DE “CAPERUCITA ROJA”

2) DIALOGA CON TU FAMILIA:

+ ¿QUÉ ES SER RESPONSABLE?

+ ¿PIENSAS QUE CAPERUCITA FUE RESPONSABLE?

+ ¿POR QUÉ? ¿QUÉ LE HABÍA ACONSEJADO SU MAMÁ?

+ ¿ESTÁ BIEN HABLAR CON DESCONOCIDOS?

3) COMPLETA EL CUADRO:

SOY RESPONSABLE CUANDO	NO SOY RESPONSABLE CUANDO

DÍA 5: VIERNES 04 DE JUNIO**ÁREAS ESPECIALES**

TECNOLOGÍA**DOCENTES:** CARRIZO, CARLA - MARCELA RIVEROS

2°C

TÍTULO: HERRAMIENTAS**PROPÓSITO:** FAVORECER LA BÚSQUEDA EN SU CONTEXTO DE HERRAMIENTAS QUE AYUDAN AL HOMBRE.**CRITERIOS:** IDENTIFICAR HERRAMIENTAS QUE AYUDAN AL HOMBRE EN EL QUEHACER DIARIO.**INDICADORES:** RECONOCE LAS HERRAMIENTAS QUE AYUDAN AL SER HUMANO A REALIZAR SUS TAREAS.**ACTIVIDAD 1:** LEE Y COMPLETAa) LA  DE DANIEL SIRVE PARA -----.b) PARA HACERLO, DANIEL  USA SUS -----.**MÚSICA****DOCENTE:** LUJÁN GALDEANO**♪ PROPÓSITO/S:** FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE DESTREZAS PSICOMOTRICES PARA QUE EL PROCESO DE AUTOGESTIÓN Y/O COGESTIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL HECHO MUSICAL SEA POSIBLE.**♪ ACTIVIDADES:****♪ ESCUCHA ATENTAMENTE LA CANCIÓN "LA GRUTA DEL REY DE LA MONTAÑA" (ENVIADA EN VIDEO).****♪ BAILA LA CANCIÓN REALIZANDO LAS SIGUIENTES CONSIGNAS:****♪ CAMINA AL COMPÁS DE LA MÚSICA EN PUNTAS DE PIES SI EL VOLUMEN ES SUAVE, A MEDIDA QUE AUMENTA (FUERTE) REALIZO LAS PISADAS CON MAYOR VOLUMEN, PRESTAR ATENCIÓN A LOS CAMBIOS DE VELOCIDAD.****♪ CUANDO APARECE EL PLATILLO APLAUDO, PRACTICAR VARIAS VECES HASTA COORDINAR.****♪ ¿CÓMO ES LA CANCIÓN? ¿SE ESCUCHAN VOCES?. ANOTAR EN EL CUADERNO.****PLÁSTICA****DOCENTE:** SILVIO, CAMPILLAY**TÍTULO:** "JUANITO"**PROPÓSITO:** DESARROLLAR LA SENSIBILIDAD, IMAGINACIÓN, LA CREATIVIDAD Y LA ORALIDAD

CRITERIO: EXPERIMENTACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO – PRODUCCIÓN – APRECIACIÓN

INDICADORES: EXPERIMENTA DIFERENTES MATERIALES Y ELEMENTOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO – PRODUCE – OBSERVA SUS PROPIOS RESULTADOS

ACTIVIDADES

1- INICIO: RECORDAR Y OBSERVAR EL TRABAJO HECHO EN EL AULA CON RETAZOS DE TELAS.

PENSAR QUÉ COSAS SE LE PUEDEN AGREGAR. POR EJEMPLO: SUELO, NUBES, SOL, LO QUE TU IMAGINACIÓN PROPONGA.

2- DESARROLLO: PENSAR QUE ELEMENTOS USARÁS PARA HACERLO, POR EJEMPLO, PAPELES DE COLOR, CARTÓN, LANA, ETC. TAMBIÉN PODRÁS UTILIZAR LÁPICES DE COLORES, O TÉMPERAS. LO QUE HAYA EN CASA.

3- FINALIZACIÓN: TOMAR FOTOS DEL PROCESO CREATIVO. ANALIZAR EL RESULTADO DE LA EXPERIENCIA Y DE CÓMO FUE EL PROCESO.

EVIDENCIAS POR WHATSAPP AL NÚMERO 264 5623532 DE 9HS A 17HS.

EDUCACIÓN FÍSICA

PROFE ALINA AGUILERA

TÍTULO: “DESPLAZAMIENTOS CON MATERIAL”

PROPÓSITOS: “EXPLORAR Y VIVENCIAR DESPLAZAMIENTOS CON MATERIALES.

INDICADORES: DESPLAZARSE CON ELEMENTOS. “POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO”.

SE TENDRÁ EN CUENTA EL CUMPLIMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS.

ACTIVIDADES: TOMAR LA PELOTA DE TELA QUE HICISTE LA SEMANA PASADA Y REALIZAR DESPLAZAMIENTOS.

COMENZAMOS CON LA PELOTA ENTRE LOS TOBILLOS Y TRASLADARSE UNOS 2 O 3 MTS IDA Y VUELTA, SIN QUE SE CAIGA. LUEGO SUBIR LA PELOTA A LAS PANTORRILLAS (DEBAJO DE LAS RODILLAS) Y VOLVER A SALIR. LUEGO EN LAS RODILLAS Y POR ÚLTIMO EN LOS CUÁDRICEPS (ARRIBA DE LAS RODILLAS). ¡VAMOS A DIVERTIRNOS!



ENVÍA LA FOTO DE LA ACTIVIDAD CON NOMBRE Y GRADO AL QUE PERTENECES.
PROFE ALINA 2645897198 - ALINABET@YAHOO.COM.AR

Directora: María Rosario Delgado.

Vicedirectora: Silvana Salinas.

Docentes de grado: Páez Susana, Cabral Alicia, Monrroy Raquel

Áreas especiales: Alina Aguilera, Carla Carrizo, Silvio Campillay, Luján Galdeano, M. Valle Argüello