

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R. Sexto grado. Áreas integradas.

Actividades de profundización.

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R.

Docente: Claudia Fernández.

Grado: 6° grado. Segundo Ciclo. Nivel Primario.

Turno: mañana.

Título: “Leer poemas”.

Día 1

Lengua.

1_Repasamos conceptos sobre poesía: verso, estrofa, rima y los recursos poéticos que se utilizan en ellas.

Recurso	Consiste en...	Ejemplo
Repetición	... repetir una o más palabras para dar más fuerza a lo que se dice.	Caminante no hay camino se hace camino al andar
Comparación	... comparar dos términos asimilando uno al otro, en general se introduce con la palabra <i>como</i> .	Cantando al sol como la cigarra después de un año bajo la tierra
Imagen sensorial	... expresar con palabras lo que percibimos a través de los sentidos (visuales, táctiles, etc.)	Adiós para siempre la fuentes sonora . del parque dormido eterna cantora .
Personificación	... dar cualidades y características propias del ser humano a animales o seres inanimados.	Viejos olivos sedientos bajo el claro sol del día

2_ Lean con entonación la siguiente poesía.

Los perros embajadores.

A la República Perruna
llegan diez embajadores.
las perras de las tribunas
tiran huesos de colores.

Los recibe el Presidente
que es un perro pequinés
aunque es chino hasta los dientes,
Ladra un poco de francés.

Elsa Bornemann (fragmento)

3_Digan cuántos versos y cuántas estrofas tiene la poesía que leyeron.

4_Marquen las rimas y digan qué tipo de rima es.

5_Observen con atención estos poemas y digan qué recurso se ha utilizado en cada uno.

La **primavera besaba**
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Antonio Machado.
(Fragmento).

Como el oro es su cabello,
como la nieve su tez;
sus ojos **como** dos soles
Y su voz **como** la miel.

Anónimo. “Romance de la Rosalinda”
(Fragmento).

Él ha visto las hojas otoñales,

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R. Sexto grado. Áreas integradas.

amarillas, rodar, las olorosas
ramas del eucalipto, los rosales
que enseñan otra vez sus blancas rosas.

Matemática.

1_Escriban los términos de la división.

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 358 \overline{) 21} \longrightarrow \\ 148 \quad 17 \longrightarrow \\ \longleftarrow 1 \end{array}$$

2_Respondan.

Un número dividido por 7 da como cociente 18, y resto 4.

- ¿De qué número se trata?
- ¿Qué otros números divididos por 7 dan como cociente 18, y restos diferentes de 4?

Día 2

Lengua

1_Lean el siguiente romance. Es anónimo, se titula “Romance de la casada fiel”.

2_Identifiquen en el poema todos los verboides que aparezcan. Anótenlos en el cuaderno y

Estaba la Catalina sentada bajo un laurel mirando la frescura de las aguas al caer. De pronto pasó un soldado y lo hizo detener: —Deténgase usted, soldado, que una pregunta le quiero hacer. ¿Usted ha visto a mi marido en la guerra alguna vez? —Yo no he visto a su marido ni tampoco sé quién es. —Mi marido es alto y rubio y buen mozo como usted, y en la punta de su espada lleva escrito San Andrés. —Por los datos que me ha dado, su marido muerto es y me ha dejado dicho que me case con usted.	—Eso sí que no lo hago. Eso sí que no lo haré He esperado siete años y otros siete esperaré. Si a los catorce años no viene a un convento yo me iré. A mis dos hijas mujeres conmigo las llevaré, y a mis dos hijos varones a la patria entregaré. —Calla, calla, Catalina. Calla, calla de una vez que estás hablando con tu marido y no lo supiste reconocer...
--	--

clasifíquenlos según sus terminaciones.

3_Señalen todos los verbos del modo indicativo que aparezcan en el poema.

Matemática.

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R. Sexto grado. Áreas integradas.

1_ Sigam paso a paso esta explicación.

1. ^{er} paso	2. ^o paso	3. ^{er} paso
$\begin{array}{r} 1848 \overline{)15} \\ 3 \quad 1 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1848 \overline{)15} \\ 34 \quad 12 \\ 4 \end{array}$	$\begin{array}{r} 1848 \overline{)15} \\ 34 \quad 123 \\ 48 \\ 3 \end{array}$
<p>Piensen cuántas veces 18 contiene a 15 = 1 Multipliquen $15 \times 1 = 15$ y ese resultado se lo restan a 18.</p>	<p>Ubiquen el cuatro al lado del 3 y piensen cuántas veces 34 contiene a 15 = 2 $15 \times 2 = 30$ $34 - 30 = 4$</p>	<p>Por último, ubiquen el 8 al lado del 4 y piensen cuántas veces 48 contiene a 15 = 3 Repitan el procedimiento anterior: $15 \times 3 = 45$ $48 - 45 = 3$</p>

2_ Resolvemos juntos las siguientes operaciones siguiendo los pasos anteriores.

3.468: 12 =

7.963: 28 =

4.536: 34 =

Día 3

Lengua.

1_ Vuelvan a leer el "Romance de la casada fiel"

2_ Subrayen con rojo los verbos en presente y respondan.

- ¿Cuántos están en 1° persona del singular? _____
- ¿Y en 3° persona del singular? _____
- ¿Hay alguno en 2° persona? ¿Cuál? _____

3_ Identifiquen los verbos en pasado y colóquenlos en el siguiente cuadro según el tipo de pretérito al que corresponda cada forma verbal.

Pretérito perfecto simple	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto compuesto

4_ Subraya con azul los verbos que encuentres en futuro simple.

5_ ¿Encontraste algún verbo en modo subjuntivo? ¿Y en imperativo?

Matemática.

1_ Lean estos problemas, resuelvan y completen.

- En una granja se recolectaron 1.755 huevos. Se van a repartir en cajas de una docena.
¿Cuántas cajas se pueden llenar? _____
¿Quedan huevos sin distribuir? _____
¿Cuántos? _____
- En la escuela de Facundo los alumnos de 4° y 5° van al teatro. En total son 90 niños y dos maestros, además los acompañan dos mamás. Los micros tienen 36 asientos.

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R. Sexto grado. Áreas integradas.

¿Cuántos micros necesitan? _____

¿Cómo se podrán distribuir? _____

Pagaron en total 1.316 por las 94 entradas al teatro. ¿Cuál es el valor de cada entrada? _____

Día 4

Lengua.

1_ Disfruten con la lectura del siguiente romance medieval.

2_ Recordamos: como toda poesía narrativa, los romances cuentan una historia. Por lo tanto, presentan una estructura similar a la narración de los relatos que ya conocen. Es decir:

Romance de Rosalinda

tipo especial de poesía

A las puertas del palacio
de una señora de bien,
llega un lindo caballero
corriendo a todo correr.
Como el oro es su cabello,
como la nieve, su tez;
sus ojos, como dos soles
y su voz, como la miel.
—Que Dios os guarde, señora.
—Caballero, a vos también.
—Ofrecedme un vaso de agua,
que vengo muerto de sed.
—Tan fresca como la nieve,
caballero, os la daré.
Que la juntaron mis hijas
al punto de amanecer.
—¿Son hermosas vuestras hijas?
—Como un sol de Dios las tres.
—Decidme, ¿cómo se llaman?,
si en ello gusto tenéis.
—La mayor se llama Elena,
y la segunda Isabel,
y la más pequeña de ellas
Rosalinda la nombré.

—Decid a las tres que salgan,
que las quiero conocer.
—La mayor y la mediana
al punto aquí las tendréis.
Rosalinda, caballero,
os ruego la perdonéis:
por vergüenza y cobardía
no quiere dejarse ver.
—Lindas son las dos que veo,
lindas son como un clavel,
pero más linda será
la que no se deja ver.
A las puertas del palacio
de la señora de bien,
llegan siete caballeros,
siete semanas después.
—Preguntadme, caballeros,
que yo os sabré responder.
—Tres hijas como tres rosas
nos han dicho que tenéis,
la más pequeña de todas
sin temor nos la entreguéis,
que en los palacios reales
va a casarse con el rey.

Anónimo



Situación inicial o presentación	Conflicto o nudo	Resolución o desenlace.
Circunstancias previas al conflicto.	Situación que complica o cambia la vida de los personajes y los conduce a actuar para lograr un cambio.	Solución del conflicto, favorable o desfavorable, para los distintos personajes.

3_ Vuelvan a leer el romance y marquen en él los versos que forman parte de la presentación, el nudo y el desenlace.

“Es común que en los romances hayan diálogos que aporten datos sobre el carácter o forma de ser de los personajes”

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R. Sexto grado. Áreas integradas.

4_ Describan, a partir de los diálogos del “Romance de Rosalinda”, cómo son, según su opinión, algunos de los personajes.

Madre: _____.

Elena e Isabel: _____.

Rosalinda: _____.

Rey: _____.

5_ Transformen el romance en un cuento.

Ciencias Sociales.

1_ Comentamos:

¿Qué tipos de relieve predominan en América Latina? ¿Qué indicará cada color en el mapa físico?

2_ Lean el siguiente texto “Las formas de relieve”. (Se subirá el texto al grupo).

3_ Entre todos realizamos un esquema con las formas de relieve.

4_ Observen las imágenes de relieve (se subirán las imágenes al grupo):

- c. Indiquen qué tipo de relieve aparece en cada una de ellas.
- d. Ubiquen en el mapa físico los lugares en los que pudieron haber sido tomadas. ¿De qué colores están pintados? ¿Qué representan?
- e. Ubiquen en un mapa físico de América Latina las zonas ocupadas por montañas, mesetas, llanuras y sierras.

Día 5

Matemática.

1_ Siguan los pasos que aprendieron y resuelvan estas divisiones.

7.846: 56= 9.743: 18= 6.928: 24

1_ Resuelvan las siguientes operaciones aplicando las propiedades de la multiplicación y de la división.

15 x 9 x 5= 4 x (25 +8)= 9 x 5x 7= 5 x (39-3)=

Ciencias Naturales.

1_ Comentamos: ¿Cómo se organizan los seres vivos en el ambiente que habitan? ¿Cómo se relacionan con el medio?

2_ Lean y comenten el texto “Poblaciones, comunidades y ecosistemas” (se subirá el texto al grupo).

2_ Expliquen la diferencia entre una población y una comunidad.

3_ Completen las oraciones.

- a. Un zorro es un _____ dentro de una población.
- b. El agua es un factor _____ en los ecosistemas.
- c. Los perros de distintas razas pueden tener crías porque pertenecen a la misma _____.

4_ Identifiquen en la imagen los factores bióticos del ecosistema.

5_ Busquen la definición de **biosfera** y respondan: ¿Cómo se relaciona con los ecosistemas?

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R. Sexto grado. Áreas integradas.

Anexo Áreas de Especialidades

Educación Tecnológica.

ACTIVIDAD DE INICIO

¡Buenos días chicos! espero que se encuentren bien.

- Recuerden:” **5 DE JUNIO “DÍA DEL MEDIO AMBIENTE”**

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- Miren el video en familia y aprendan.
- Observen los pasos del proceso que muestra el video y fabriquen el producto.
- Elijan el diseño que prefieran y seleccionen los materiales para fabricarlo.
- Escriban en sus cuadernos los pasos del proceso de fabricación del producto.
- VIDEO:2 IDEAS SUPER FÁCILES CON BOTELLAS PLÁSTICAS 😊 Manualidades Fáciles para vender o regalar. Link: <https://youtu.be/jt6N8tS3DWg>



ACTIVIDAD DE CIERRE

- Reflexionen en familia sobre el cuidado del medio ambiente y juntos realicen buenas acciones para cuidar el planeta.
- Presenten el producto terminado en clase.
- Familia, recuerden enviar fotos del proceso de fabricación y del producto terminado (las fotos son evidencia del trabajo realizado en casa).

Educación Agropecuaria.

Actividades de Profundización:

- 1) Lee el siguiente texto sobre distintas aromáticas.

Las aromáticas las podemos usar en la cocina, como repelente en la huerta o también pueden ser medicinales.

- 2) Lee el siguiente listado de plantas aromáticas: Perejil, romero, orégano, cebollino, albahaca, menta, caléndula, laurel, caléndula, salvia.

- Busca en internet sus usos.

Educación Musical.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN- 5° Y 6° GRADO.

-Escribe la canción “Candombe del 25” en tu cuaderno de Música, lee atentamente para que puedas memorizarla.

-Canta la canción escuchando el audio.

Escuela: Combate de San Lorenzo E.M.E.R. Sexto grado. Áreas integradas.

-Crea una sencilla coreografía y acompaña la canción, en el estribillo acompaña con percusión corporal como lo hiciste en las actividades anteriores.

Educación Plástica.

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN:

COLORES CÁLIDOS

ROJO

NARANJA

AMARILLO

COLORES FRÍOS

VERDE

AZÚL

MORADO

Los alumnos realizarán una pintura seleccionando colores Cálidos o Fríos (solamente elegirán una de las dos paletas). Pero esta vez lo realizarán sobre un cartón de caja de 30x30cm. Primero dibujarán con lápiz negro un dibujo libre, luego lo pintarán con los colores cálidos o fríos. Pueden utilizar témperas y pincel o sus dedos. Abajo les dejo un ejemplo de pintura con COLORES CÁLIDOS y otra pintura con COLORES FRÍOS.



Educación Física.

ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACION N° 1 DIBUJAR EN EL PISO CON TIZA, O MARCAR EN LA TIERRA, UN CUADRADO DE 1 X 2 METRO, DIVIDIRLO EN 2 VERTICALMENTE Y EN 3 HORIZONTALMENTE CREANDO 6 CUADRADOS MÁS PEQUEÑOS. SALTAR CON LOS DOS PIES JUNTOS EN CADA CUADRO PEQUEÑO EN SENTIDO DE LAS AGUJAS DE RELOJ, SALTAR IGUAL PERO EN SENTIDO CONTRARIO A LAS AGUJAS DEL RELOJ. SALTAR CON DOS PIES JUNTOS EN ZIGZAG HACIA ADELANTE Y LUEGO EN ZIGZAG HACIA ATRÁS.

5	6
3	4
1	2