

ESCUELA: CENS ULLUM.
CURSO: TERCER AÑO.
AREA CURRICULAR: LITERATURA

ESCUELA: CENS ULLUM

DOCENTE: MOLINA, LUIS

CURSO: 3º AÑO

TURNO: NOCHE

ÁREA: LITERATURA

TITULO: EL GENERO LÍRICO

CONTENIDO: LECTURA, COMPRENSIÓN Y ANALISIS DE UN TEXTO

DESARROLLO:

1-Leo el texto con atención y lo analizo.

LOSHERALDOSNEGROS

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozará en el alma... ¡Yo no sé!

Son pocos; pero son... Abren zanjas
oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán tal vez los potros de bárbaros
Atilas;
o los heraldos negros que nos manda la
Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.

Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre... Pobre... ¡pobre! Vuelve los ojos, como
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido se empoza, como charco de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

CÉSAR VALLEJO

DESPUES DE LA LECTURA:

- 1- Un heraldo es un mensajero. ¿Por qué en este poema se le adjudicara la cualidad de negro?
¿Qué palabras ayudan a responder la pregunta anterior?
- 2- ¿Por qué aparece la frase *serán tal vez los potros de barbaros atilas*? Busquen quien fue atila y expliquen este verso.
- 3- La expresión *¡yo no sé!* Se usa con el sentido de negar el conocimiento de este tipo de experiencia. Justifiquen su respuesta con elementos textuales.