

Escuela: Independencia Argentina **CUE:** 7000283-00 **Turno:** Tarde

Grado: Primero "B"

Fecha: 09/11/2020

Áreas: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Educación Tecnológica. Educación Física. Educación Musical.

Título de la Propuesta: "DEMOSTREMOS LO QUE APRENDIMOS".

Desafío: Armar con distintos materiales un collage demostrando los escenarios urbanos y rurales.

Contenidos:

Área Matemática: Composición y descomposición de números naturales dentro del contexto monetario. Cálculos mentales.

Área Lengua: Escucha comprensiva de textos leídos en forma oral por un adulto.

Lectura comprensiva. Escritura de palabras. Revisión de sus propias escrituras.

Área Ciencias Sociales: Las actividades humanas y la organización social. Relación entre el espacio urbano y rural. Circuitos productivos.

Área Ciencias Naturales: Diversidad de animales.

Área Formación Ética y Ciudadana: Valores: la cooperación.

Área Educación Tecnológica: Vestimenta. Herramientas. Relación entre el campo y la ciudad. La alimentación.

Educación Musical: Los modos y medios expresivos, la voz a través del canto. Estilos, música folclórica. Patrimonio cultural regional y/o nacional.

Educación Física: Habilidades motoras básicas: caminar, correr, saltar.

Capacidades.

| | |
|---------------------|---|
| Comunicación | Comprender relatos y cuentos. Expresar ideas y sentimientos en lenguajes artísticos. |
| Trabajo con otros | Establecer vínculos solidarios con otros. |
| Aprender a aprender | Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizaje. |

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

Matemática. Compone y descompone números naturales hasta 99. Calcula mentalmente operaciones sencillas.

Lengua: Escucha y comprende textos leídos por un adulto. Lee textos cortos. Escribe palabras cortas.

Ciencias Sociales. Diferencia espacios rurales de los urbanos. Reconoce eslabones de los circuitos productivos.

Ciencias Naturales: Distingue animales según la forma de nacer, tipo de cobertura, ambientes en los que se desplazan. Estructuras utilizadas para su desplazamiento.

Formación Ética y Ciudadana. Reflexiona y reconoce situaciones conflictivas.

ACTIVIDADES

1) ESCUCHAR EL TEXTO. ÁREA: ED. TECNOLÓGICA.

LA GALLINITA COLORADA.

LA GALLINITA COLORADA LE PIDIÓ A SUS VECINOS SI LA PODÍAN AYUDAR A SEMBRAR TRIGO. PERO EL CONEJO DIJO QUE LE DOLÍAN LA MANOS. EL PERRO LE CONTESTÓ QUE TENÍA QUE IR A BUSCAR EL DIARIO Y EL GATO SE NEGÓ DICHIENDO QUE TENÍA QUE IR DE COMPRAS. LA GALLINITA HIZO TODO EL TRABAJO SOLA: SEMBRÓ, REGÓ Y COSECHÓ EL TRIGO. CUANDO ESTABA HACIENDO PANES CON EL TRIGO QUE HABÍA COSECHADO EL CONEJO, EL GATO Y EL PERRO SE ACERCARON PIDIÉNDOLE UN POCO. LA GALLINITA NO LES REGALÓ NADA. PUSO UNA PANADERÍA VENDÍA MUCHAS TORTAS Y GALLETITAS, TANTAS QUE SE HIZO FAMOSA Y SALIÓ EN LA TAPA DE VARIAS REVISTAS.

2) ORDENAR LOS ESLABONES DEL CIRCUITO PRODUCTIVO DEL PAN QUE REALIZÓ LA GALLINITA NUMERANDO DEL 1 AL 4.



3) CONTESTAR MARCANDO CON UNA CRUZ (X)

- LA GALLINITA ESTÁ USANDO PARA COCINAR:



- QUERÍA QUE LE AYUDARAN A SEMBRAR:



- EN EL NEGOCIO VENDÍA:



4) PENSAR Y DIBUJAR DÓNDE COCINÓ EL PAN LA GALLINITA.

5) ANOTAR EL NOMBRE DE LOS UTENSILIOS QUE USÓ PARA ELABORAR EL PAN.

5) CONVERSAMOS EN FAMILIA ¿HIZO BIEN LA GALLINITA EN NO REGALAR DE SU PAN? ¿POR QUÉ? ¿ESTÁ BIEN COLABORAR CUANDO NOS PIDEN? ¿VOS QUÉ HUBIERAS HECHO?

6) ENCERRAR EN UN CÍRCULO LAS TAREAS EN LAS QUE PUEDES COLABORAR EN CASA.



7) CALCULAR MENTALMENTE Y COLOREAR SEGÚN EL CÓDIGO.

LE PONEMOS COLOR A LA GRANJA:

SI LA RESPUESTA ES: 6 PINTO ●

SI LA RESPUESTA ES 3 PINTO ●

SI LA RESPUESTA ES 7 PINTO ●

SI LA RESPUESTA ES 4 PINTO ●

SI LA RESPUESTA ES 5 PINTO ●

SI LA RESPUESTA ES 8 PINTO ●



8) ARMAR LOS PRECIOS DE LOS SIGUIENTES PRODUCTOS DE LA PANADERÍA Y ANOTARLOS EN LOS CARTELES.



$10+10+10+10+10+10+10+5$



$10+10+10+10+10+10+1+1+1$

9) DIBUJAR LOS BILLETES Y MONEDAS QUE NECESITAS PARA PAGAR. (PUEDES AYUDARTE CON TU MATERIAL).



\$ 43



\$ 24



\$36

10) JUEGO: PASITOS DE ANIMALES ÁREA ED. FÍSICA.

EL NIÑO/A DEBE DESPLAZARSE A DISTINTOS SECTORES DE LA CASA SEGÚN LAS INDICACIONES QUE LE VA SEÑALANDO UNO DE SUS PAPÁS. EL JUEGO COMIENZA EN EL LIVING O COMEDOR DE LA CASA. LLAMARÁ AL NIÑO POR SU NOMBRE Y LE DIRÁ HASTA DONDE DEBE DESPLAZARSE (OTRO LUGAR DE LA CASA) IMITANDO A ALGÚN ANIMAL. IR Y VOLVER AL PUNTO DE PARTIDA.

LA CLAVE DEL JUEGO ESTÁ EN "INTERPRETAR" EL TIPO DE DESPLAZAMIENTO QUE REALIZA CADA ANIMAL. POR EJEMPLO, SE LE DICE AL NIÑO:

- JUAN TIENES QUE IR HASTA LA COCINA DANDO PASOS DE UN **ELEFANTE**: **CAMINAR**: PASOS LARGOS.
- AHORA TIENES QUE IR HASTA EL PATIO DEL FONDO IMITANDO AL **CANGURO**: **SALTAR**: CON LOS 2 PIES.

Y ASÍ SUCESIVAMENTE GUIANDO AL NIÑO A DISTINTOS ESPACIOS DE LA CASA: BAÑO, HABITACIÓN DE LOS PAPÁS, DE HERMANOS O DE SU PROPIA HABITACIÓN, EL GARAJE, ETCÉTERA.

IMITANDO A OTROS ANIMALES QUE SE DESPLAZAN DE DISTINTAS FORMAS:

CANGREJO: CAMINAR DE LADO.

CABALLO: GALOPAR.

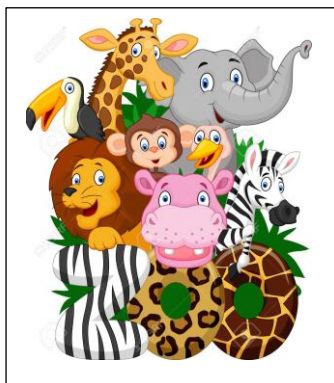
LIEBRE: CORRER VELOCIDAD.

HORMIGA: CAMINAR PASITOS CORTITOS.

NOTA: SE PUEDE JUGAR CON LOS HERMANOS, EN FAMILIA.

ES UN JUEGO FASCINANTE PARA LOS NIÑOS, LAS RISAS ESTÁN ASEGURADAS. ¡A DIVERTIRSE!

REALIZA 3 O 4 FOTOS DONDE SALGAS JUGANDO A PASITOS DE ANIMALES.



11) ORDENAR LAS SÍLABAS Y COMPLETAR EL CUADRO.

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|------|----|----|----|
| NE | GA | PE | CO | LLI | RRRO | TO | JO | NA |
|----|----|----|----|-----|------|----|----|----|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| ANIMAL QUE SE DESPLAZA SALTANDO. | ANIMAL QUE NACE DE UN HUEVO. | ANIMAL QUE TIENE CUATRO PATAS QUE LO SOSTIENEN. | ANIMAL QUE TIENE EL CUERPO CUBIERTO DE PELOS. | ANIMAL QUE TIENE EL CUERPO CUBIERTO DE PLUMAS. | ANIMAL QUE SE DESPLAZA EN DOS PATAS. |
| | | | | | |

12) TENIENDO EN CUENTA EL ESCENARIO RURAL...ÁREA: ED. MUSICAL.

- CANTAR EN FAMILIA LA CHACARERA DE LOS GATOS DE MARÍA ELENA WALSH.(PUEDES BUSCAR EN LA GUÍA N° 22)
- RECORDAR EL ESTRIBILLO Y ESCRIBIRLO.
- COMPLETA:

LA CHACARERA DE LOS GATOS ES UNA CANCIÓN _____.

¿TE GUSTÓ CANTAR LA CANCIÓN CON TU FAMILIA?

Directora: María Del Carmen Bravo.

Vicedirectora: Marta J. Tejada.