

Guía 2 de desarrollo.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Los seres vivos y sus características”.

Propósitos:

- Proponer actividades que permitan construir estrategias de resolución.
- Favorecer el proceso de reconocimiento de los distintos grupos de animales según su alimentación.
- Promover el interés por la literatura lírica como un medio de expresión emocional.

Criterios:

- Resolver problemas que impliquen usar, leer, escribir y comparar números hasta el 10.000.
- Identificar y diferenciar las características de la poesía.
- Reconocer y describir características de los distintos grupos de animales según su alimentación.

Indicadores:

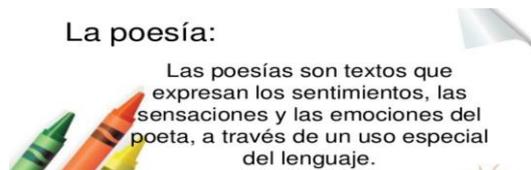
- ❖ Lee, ordena y compara números hasta el 10.000.
- ❖ Identifica rectas paralelas y perpendiculares.
- ❖ Reconoce la estructura de una poesía.
- ❖ Usa de manera correcta las reglas ortográficas.
- ❖ Diferencia los grupos alimentarios de los animales.

DÍA 1

Se realizará un tríptico, a modo de folleto, con la información trabajada sobre los derechos de los animales, su alimentación y cuidados.

LENGUA: La poesía: Comprensión Lectora

- 1)- Lee la poesía, “Pepe tatú carreta” de la página 43, 44 y 45.
- 2)- Comenta lo leído:
 - a)- Responde las preguntas del punto 1 (pág. 46)
 - b)- Nombra los seres vivos que se mencionan en la poesía y el lugar donde viven.
- 3)- ¡Para recordar!



FORMACIÓN ÉTICA: Los derechos de los animales.

- 1)- En la poesía trabajada el día anterior, subraya los animales que se encuentran en ella. Se conversa.
 - a) ¿Son todos iguales?
 - b) ¿Son para estar en casa como si fueran una mascota o para vivir libres? ¿Por qué?
- 2)- Presta atención a la siguiente frase y responde:



- a)- ¿Qué quiere decir la frase? Explícalo con tus palabras.
- b)- ¿Por qué crees que es un mensaje que no deberíamos olvidar?

LORENA MATUS, VERÓNICA ALBIÑANA, SILVANA BARRO, MARÍA B. VILLAVICENCIO, VERGARA FRANCO DAVID, SABIO SILVANA, ABREGO ALDO. Residentes: Guzmán Jorgelina, Matus Florencia y Marín Cecilia.

MATEMÁTICA: Numeración.

1)- ¡Jugando con billetes!

"El juego de la rueda al azar y los billetes."

Objetivo: proporcionar una oportunidad a los alumnos para reconocer, leer y comparar números hasta el 10.000.

Materiales: cartón, billetes, cartulina o papel afiche de color claro, regla, plasticola, lápices de colores y clip mariposas.

Elaboración: el alumno con ayuda de un adulto cortará dos círculos de cartón, uno del tamaño de un plato play y el otro del tamaño de una taza. Una vez cortados, se procederá a cubrirlos totalmente con papel afiche o cartulina. Luego en el círculo más grande marcará líneas que pasen por el centro del cartón formando un asterisco (quedando pequeñas porciones en forma de triángulos donde escribirán los números que figuran en la imagen). A continuación, recorta en cartulina una flecha y pega su extremo a la base del círculo más pequeño. Una vez realizado esto, colocará este sobre el cartón más grande justo en el centro y los unirá con un clip mariposa.

Antes de comenzar a jugar el alumno deberá comprobar que el cartón más pequeño gire sobre su base más grande. Imagen de cómo debería quedar tu ruleta:



Procedimiento: los alumnos tendrán en su poder \$10.000. Entonces cada chico largará la rueda que contendrá deudas de \$1.000 hasta \$5.000, la misma se detendrá en un número. El jugador deberá pagar al banco la plata que la flecha marque. Como así también, tendrá que descomponerlo según su valor posicional y recitar como se lee.

Este juego finalizará, cuando uno de los jugadores, se quede sin dinero para poder seguir abonando deudas, es decir, el jugador perderá y quien gane será el jugador que se quede con más dinero a su favor.

2)- Trabajamos las páginas 149 y 150 del libro.

ÁREA: PLÁSTICA

DÍA 2

MATEMÁTICA: Numeración.

1)- Observa con atención las siguientes tarjetas con las que formaremos números.

A)- Recorta y superpone las tarjetas para armar los siguientes números:

5.789 – 9.467 – 8.632 – 6.243- 1.878 – 1.521 – 7.964



2)- Elige 4 números del punto anterior y escribí como se lee cada uno de ellos.

3)- Escribe el anterior y posterior.

	1.699	
	3.658	
	4.999	
	2.365	
	5.334	

LORENA MATUS, VERÓNICA ALBIÑANA, SILVANA BARRO, MARÍA B. VILLAVICENCIO, VERGARA FRANCO DAVID, SABIO SILVANA, ABREGO ALDO. Residentes: Guzmán Jorgelina, Matus Florencia y Marín Cecilia.

4)- Completa las siguientes series.

a)- De 100 en 100:

6.000 - 6.100 - 6.200 - - 6.400 - - 6.600 - - 6.800 - -

b)- De 1.000 en 1.000:

1.000 - - 3.000 - - - 5.000 - - 7.000 - 8.000 - - 10.000.

DÍA 3

LENGUA: La poesía: características.

1)- Recordamos la poesía leída.

a) Trabaja en la página 46, en los puntos 2, 3 y 4.

2)- Leemos y comentamos sobre los siguientes recursos de la poesía.

- La **metáfora** es una forma especial de expresar algo. Se forma con un elemento real y uno imaginario. Por ejemplo, "Su cabello de oro", quiere decir que, su cabello es rubio; entonces el elemento real sería el cabello y el imaginario sería el oro en reemplazo de la palabra rubio.
- La **personificación** otorga características o acciones propias de las personas a elementos de la naturaleza, objetos o animales. Por ejemplo, la estrella se viste de fiesta.

a)- Reconocemos y marcamos en el poema los recursos mencionados.



CIENCIAS NATURALES: Diversidad animal.

1)- Lee y completa la página 217 del libro.

2)- Observa la siguiente clasificación de animales y responde:



LORENA MATUS, VERÓNICA ALBIÑANA, SILVANA BARRO, MARÍA B. VILLAVICENCIO, VERGARA FRANCO DAVID, SABIO SILVANA, ABREGO ALDO. Residentes: Guzmán Jorgelina, Matus Florencia y Marín Cecilia.

- a) En la poesía de “Pepe tatú Carreta” transcribe los animales que aparecen en el texto y clasifícalos según su alimentación.

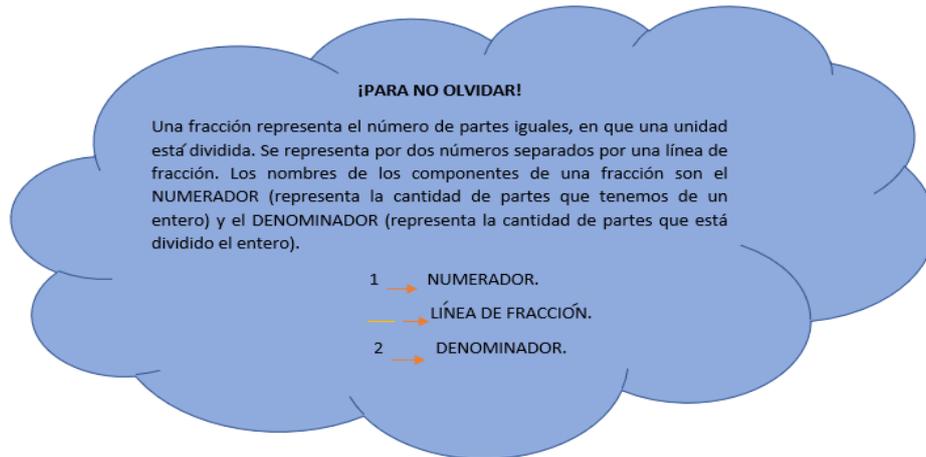
ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA Y MÚSICA.

DÍA 4

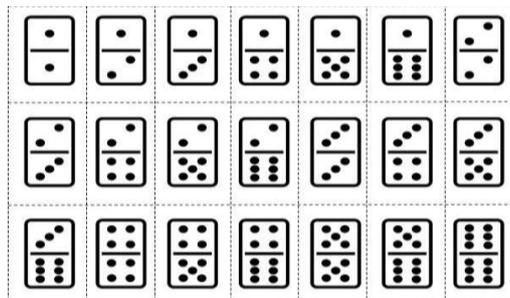
MATEMÁTICA: Fracciones de uso cotidiano.

1)- Trabajaremos con masa de sal, toma un trozo de masa de sal y amasa hasta formar una tirita, esta tirita tendrá la medida del largo de la regla. A continuación, deberás dividir a la mitad la tira, una mitad vamos a dejarla por un lado y a la otra la volveremos a dividir por la mitad. De manera oral, analizar lo realizado.

2)-Se conversó sobre fracciones en distintos contextos cotidianos ¿Dónde podemos encontrar fracciones? Anotamos en el cuaderno



2) - Trabajamos fracciones con ayuda del dominó. Recorta las fichas, elige 5, pégalas en tu cuaderno y escribe la fracción correspondiente.



3)- Trabajamos fracciones en la página 153.

CIENCIAS SOCIALES: Circuito Productivo.

1)- Escribe en el cuaderno.

CIRCUITO PRODUCTIVO.

Es la combinación de distintas actividades que son necesarias para realizar un bien determinado. Se inician con:

Las actividades primarias: la extracción de recursos naturales y la obtención de las materias primas. Continúa con el transporte de los productos primarios hacia los centros de consumo o a las fábricas para elaborar bienes secundarios. Luego del proceso industrial, los bienes son trasladados a los lugares de distribución y venta. El circuito productivo llega a su fin cuando el producto es consumido.

LORENA MATUS, VERÓNICA ALBIÑANA, SILVANA BARRO, MARÍA B. VILLAVICENCIO, VERGARA FRANCO DAVID, SABIO SILVANA, ABREGO ALDO. Residentes: Guzmán Jorgelina, Matus Florencia y Marín Cecilia.

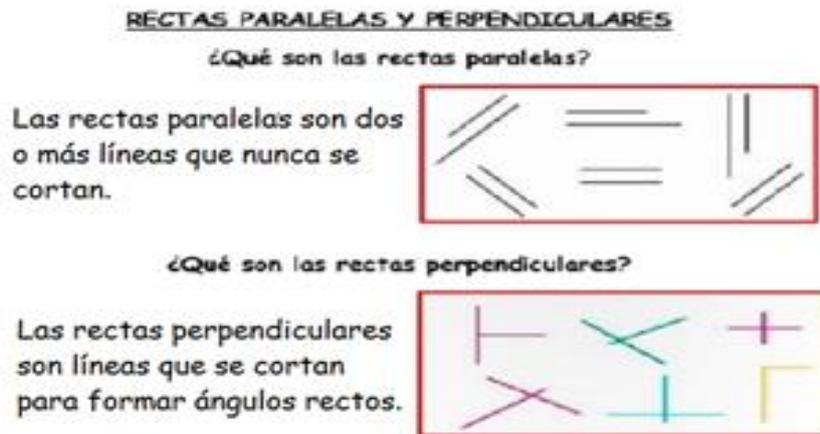
- 2)- Se trabajará en las páginas del libro 222 y 223 sobre el circuito productivo del algodón.
- 3)- Compartimos entre todos lo aprendido.

ÁREA: TECNOLOGÍA.

DÍA 5

MATEMÁTICA: Rectas paralelas y perpendiculares.

- 1)- ¡Presta atención!



- 2)- Trabaja la página 154 del libro.

LENGUA: Ortografía “Uso de v en el sufijo -ivoro/ -ivora”

- 1)- Leemos prestando mucha atención a las palabras destacadas.



- 2)- Trabajamos en la página 51 del libro.

Directora: Patricia Rodríguez.

Áreas: Artes Visuales, Educación Física, Educación Tecnológica, Educación Musical.

LORENA MATUS, VERÓNICA ALBIÑANA, SILVANA BARRO, MARÍA B. VILLAVICENCIO, VERGARA FRANCO DAVID, SABIO SILVANA, ABREGO ALDO. Residentes: Guzmán Jorgelina, Matus Florencia y Marín Cecilia.

Propósitos:

- Exploración, reproducción y reconocimiento de los sonidos y sus cualidades. **(Educación Musical)**
- Reconocer el comportamiento de la línea en la superficie y en la estructura compositiva a fin de aprovechar sus posibilidades con distinta intencionalidad. **(Artes Visuales)**
- Propiciar la lateralidad en relación a su cuerpo, sus posibilidades, el espacio, el tiempo y los objetos. **(Educación Física)**
- Reconocer las características que tienen los medios de transportes de carga y el de pasajeros. **(Educación Tecnológica).**

CRITERIOS:

- Identificar y clasificar características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales. **(Educación Musical)**
- Explorar y utilizar diversos modos de producir sonido en la actualidad. **(Educación Musical)**
- Representar la línea a través de la forma en el espacio. **(Artes Visuales)**
- Saber adaptar las habilidades motrices básicas a distintas situaciones motrices lúdicas y expresivas, con coordinación y adecuada orientación en el espacio **(Educación Física)**
- Diferenciar medios de transporte de cargas y de pasajeros. **(Educación Tecnológica)**

INDICADORES:

- Identifica y clasifica los sonidos por sus cualidades.
- Reproduce sonidos sencillos usando el cuerpo como instrumento. **(Educación Musical)**
- Crea líneas y formas.
- Identifica la configuración de la línea. **(Artes Visuales)**
- Lanza objetos de forma adecuada **(Educación Física)**
- Identifica las diferencias entre un medio de transporte de carga y el de pasajeros. **(Educación Tecnológica)**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Educación Musical:

En las siguientes actividades, diferenciaremos los sonidos según las cualidades especificadas.

- Mirar atentamente el siguiente video: “Sonidos Largos y cortos, ¿Jugamos a adivinar?”
- (<https://www.youtube.com/watch?v=VmAN5Y76GVk>)
- Copiar y dibujar los sonidos correctos de cada ejemplo.

Artes Visuales:

LORENA MATUS, VERÓNICA ALBIÑANA, SILVANA BARRO, MARÍA B. VILLAVICENCIO, VERGARA FRANCO DAVID, SABIO SILVANA, ABREGO ALDO. Residentes: Guzmán Jorgelina, Matus Florencia y Marín Cecilia.

- 1) Observar la obra Composición 8 de Kandinsky. Reflexionar que elementos aparecen.



- 2) Dibujar una composición realizando formas geométricas, líneas rectas, curvas, onduladas, mixtas utilizando fibras, marcadores.

Educación Física:

1) Con la pelotita de medias o trapo que hiciste la semana anterior realizar la siguiente actividad (pedir a un adulto que lo grabe y enviar al profesor).



- Lanzar con mano izquierda hacia arriba.
- Lanzar con mano derecha hacia atrás.
- Lanzar con ambas manos hacia un costado.
- Lanzar con ambas manos hacia adelante.
- Lanzar con mano izquierda hacia atrás.

Tecnología:

Actividad: 1-Rodea con rojo los medios de transporte de cargas y con verde los medios de transporte de pasajero



Directora: Patricia Rodríguez.

LORENA MATUS, VERÓNICA ALBIÑANA, SILVANA BARRO, MARÍA B. VILLAVICENCIO, VERGARA FRANCO DAVID, SABIO SILVANA, ABREGO ALDO. Residentes: Guzmán Jorgelina, Matus Florencia y Marín Cecilia.