

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: JUEGO Y APRENDO!

DÍA 1: LENGUA.

1)- LEE EL TEXTO ¡QUÉ MONA, MÁS MONA!

UNA MONA ESTABA CANSADA DE SER MONA. FUE A LA CASA DE SU AMIGA LA PALOMA Y LE DIJO: -ENSÉÑAME A VOLAR.

PERO POR MÁS QUE INSISTIÓ, NO PUDO HACERLO. ENTONCES, PENSÓ QUE YA NO LE GUSTABA SER PALOMA.

AL OTRO DÍA FUE A VISITAR A SU AMIGO EL PEZ, Y LE PIDIÓ QUE LE ENSEÑARA A NADAR. PERO NO HUBO CASO, NO PODÍA MANTENER LA CABEZA BAJO EL AGUA SIN TRAGAR UN MONTÓN DE AGUA.

MUY ENOJADA, VOLVIÓ A SU ÁRBOL Y, COLGADA DE SU COLA EN UNA RAMA, EMPEZÓ A DAR VUELTAS Y VUELTAS, MIENTRAS PENSABA A QUIEN PODÍA PEDIRLE AYUDA. EN ESE MOMENTO ESCUCHÓ A UNOS CHICOS QUE DECÍAN:

-¡QUÉ LINDO ES VER UNA MONA, HACIENDO MONERÍAS!

LA MONA, ORGULLOSA, LES MOSTRÓ UN MONTÓN DE ACROBACIAS, MIENTRAS PENSABA:-¡QUÉ SUERTE QUE TODOS SOMOS DISTINTOS! ¡ASÍ, CADA UNO PUEDE SER BUENO EN ALGO!

2)- RESPONDE.

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL TEXTO?

¿POR QUÉ LA MONA QUERÍA VOLAR?

¿QUÉ QUISO EXPRESAR LA MONA MEDIANTE LA SIGUIENTE ORACIÓN :-¡QUÉ SUERTE QUE TODOS SOMOS DISTINTOS! ¡ASÍ, CADA UNO PUEDE SER BUENO EN ALGO!

3- LEE Y UNE SEGÚN CORRESPONDA PARA ARMAR LA ORACIÓN.

\*LA MONA ERA AMIGA DE

\* VOLAR Y NADAR

\*LA MONA INTENTO APRENDER A

\* MONERÍA

\*MUY ENOJADA, VOLVIÓ A SU ÁRBOL Y COMENZÓ HACER.

\* LA PALOMA Y EL PEZ.

4- PIENSA Y ESCRIBE EL NOMBRE DE TRES ANIMALITOS A LOS QUE LA MONA LES PODRÍA PEDIR AYUDA.

5- LEE EL TEXTO Y ENVÍA UN AUDIO DE LA LECTURA A LA SEÑO.

**DÍA 2: MATEMÁTICA.**

1- ORDENA DE MENOR A MAYOR LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

145                      100                      103                      112                      95                      150                      134                      125

2- LEE Y UNE CADA NÚMERO CON SU NOMBRE.

NOVENTA Y CINCO	125
CIEN	134
CIENTO TRES	112
CIENTO DOCE	150
CIENTO VEINTICINCO	103
CIENTO TREINTA Y CUATRO	145
CIENTO CUARENTA Y CINCO	95
CIENTO CINCUENTA	100

3- COMPLETA CON  $>$ ,  $<$   $=$  SEGÚN CORRESPONDA.

98.....100  
120.....102  
125.....125  
149.....150

**DÍA 3: CIENCIAS NATURALES.**

1- DIBUJA UNA PLANTA.

2- SEÑALA SUS PARTES (RAÍZ- TALLO-HOJA – FRUTO).

3- COMPLETA EL CUADRO INDICANDO LA FUNCIÓN DE CADA UNA DE SUS PARTES.

PARTES	FUNCIÓN
FLOR	
RAÍZ	
HOJA	
TALLO	

**DÍA 4: LENGUA**

1- RETOMA LA LECTURA DEL TEXTO DÍA UNO.

2- COLOCA VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.

\*LA MONA ESTÁ FELIZ Y ORGULLOSA DE SER MONA.-----

\*LA PALOMA Y EL PEZ SON AMIGOS DE LA MONA.-----

\*LA MONA QUERÍA APRENDER A VOLAR Y A NADAR.-----

\*LOS CHICOS APLAUDIERON LAS MOMERÍAS DE LA MONA. -----

\*LA MONA COMPRENDIÓ QUE ES BUENO SER DIFERENTES.-----

3- DIBUJA EL MOMENTO QUE MÁS TE GUSTO DE LA LECTURA.

**DÍA 5: MATEMÁTICA.**

1- TRABAJAMOS CONTEO EN FORMA ORAL HASTA 150

2- COMPLETA CADA CUADRO SEGÚN LO INDICADO.

	EL POSTERIOR DE.
102	103
115	
126	
147	

EL ANTERIOR DE	
	108
	112
	134
149	150

	ENTRE	
103		105
112	113	114
120		122
135		137

3- LEE Y ESCRIBE EL NÚMERO.

CIEN =-----

CIENTO QUINCE =-----

CIENTO DIEZ =-----

CIENTO TREINTA=-----

CIENTO CUARENTA=-----

CIENTO CINCUENTA=-----

ESTEBAN DE LUCA\_ SEGUNDO GRADO \_NIVEL: PRIMARIO\_ TURNO: JORNADA COMPLETA\_ ÁREA MATEMÁTICA \_ LENGUA \_CIENCIAS NATURALES\_ MÚSICA\_ PLÁSTICA\_ TEATRO.

4)- ORDENA LOS NÚMEROS DEL PUNTO TRES DE MAYOR A MENOR.

.....,.....,.....,.....,.....  
ÁREA CURRICULAR MÚSICA.

**CONTENIDOS:** LA VOZ, AUDICIÓN, VOCES FEMENINAS Y MASCULINAS, SONIDOS.

1- ESCUCHAR CON ATENCIÓN EL CUENTO “LA TORRE DE LOS SONIDOS&QUOT; AGUDOS Y GRAVES. LINK [HTTPS://YOUTU.BE/D5U-SYEIZOC](https://youtu.be/d5u-syeizoc)

2- DIALOGAR EN FAMILIA:

- PERSONAJES QUE INTERVIENEN.
- IMITAR EL SONIDO DE LOS PERSONAJES EN FORMA VOCAL.
- NOMINAR LA ALTURA DEL SONIDO, (GRAVE Y AGUDO).
- ¿QUÉ VOCES TIPOS DE VOCES SE ESCUCHAN?

3- DIBUJAR LOS PERSONAJES DEL CUENTO

4- ¡A CANTAR!!!! [HTTPS://YOUTU.BE/VPR1KWAXNC8](https://youtu.be/vpr1kwaxnc8) VAMOS A CANTAR AGUDOS Y GRAVES.

ÁREA CURRICULAR PLÁSTICA.

**CONTENIDO:** POSIBILIDADES Y RELACIONES COMPOSITIVAS EN EL ESPACIO BI. LAS FIGURAS.

**ACTIVIDADES.**

1- RESPONDE Y RECORTA PAPELES DE COLORES CON LA FORMA DE LAS SIGUIENTES FIGURAS.

CÓMO SE LLAMA ESTA FIGURA \_\_\_\_\_



CÓMO SE LLAMA ESTA FIGURA \_\_\_\_\_



CÓMO SE LLAMA ESTA FIGURA \_\_\_\_\_



2- CON TUS FIGURAS RECORTADAS, PÉGALAS EN UNA HOJA BLANCA FORMANDO UN PAYASO.

AQUÍ LES DEJO UN VIDEO PARA DIVERTIRSE SOBRE LAS FIGURAS [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JKCPRNEXIOW](https://www.youtube.com/watch?v=JKCPRNEXIOW)

ÁREA CURRICULAR TEATRO.

**CONTENIDO:**

- EL CUERPO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN.
- EL CUERPO Y LA VOZ: TONO, INTENSIDAD, MODULACIÓN E INTENCIONALIDAD.

1- TRABAJA EN TU CUADERNO DE TEATRO LAS

**ESTEBAN DE LUCA\_ SEGUNDO GRADO \_NIVEL: PRIMARIO\_ TURNO: JORNADA COMPLETA\_ ÁREA MATEMÁTICA \_ LENGUA \_CIENCIAS NATURALES\_ MÚSICA\_ PLÁSTICA\_ TEATRO.**

A- APRENDEMOS LA POESÍA DE LA GUÍA Nº 1 Y EJERCITAMOS LA MODULACIÓN. RECORDAMOS LOS EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN YA TRABAJADOS EN CLASE PRESENCIAL, QUE NOS AYUDARÁ A UNA MEJOR EXPRESIVIDAD.

B- LUEGO, RESPONDE EN EL CUADERNO:

- ¿CÓMO TE SENTISTE AL MOMENTO DE EXPRESAR LA POESÍA?
- ¿HAY ALGO QUE TE RESULTÓ MÁS DIFÍCIL? ¿CÓMO CREES PODER MEJORARLO?

**DIRECTORA: SRA. BERENGUER, BIBIANA.**