

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1****Escuela:** Provincia de Salta**CUE:** 700015400**Docente/s:** Fuentes, María Belén - Martín, María Sandra - Illanes, Laura Inés - Caballero Romina.**Grado:** 4° A, B, C y D.**Turno:** Mañana y tarde.**Área/s:** Lengua – Ciencias Naturales.**Título de la propuesta:** “Moviendo conocimientos”**Contenidos:****Lengua**

- Clases de palabras: clasificación de sustantivos y adjetivos.
- El verbo: conjugación.
- Clasificación de palabras según su acentuación en agudas, graves y esdrújulas.
- Texto instructivo: estructura
- Lectura comprensiva.
- Tipos de textos según su intención.

**Ciencias Naturales**

- El sistema óseo-artro-muscular.

**Indicadores de evaluación para la nivelación:****Lengua**

- Reflexiona sobre las clases de palabras.
- Identifica los distintos textos según su intención.
- Clasifica palabras según su acentuación.
- Comprende lo leído.

**Ciencias Naturales**

- Identifica los componentes del sistema óseo-artro-muscular.

**Desafío:** “Construir un brazo con movimiento para explicar cómo se produce el mismo”.**Actividades****Lunes 9 de Noviembre.****Lengua****1) Lee el siguiente texto.****La Rayuela****Requisitos**

- Una superficie plana y amplia.
- Una tiza.
- Un pedazo de madera.
- El dibujo sobre la superficie.



-Ganas de participar.

## Reglas de juego

### Objetivo

El juego consiste en acumular puntos mediante saltos sobre la superficie sin tocar las líneas del dibujo y sin pisar la casilla que tiene el pedazo de madera.

### Participantes

De dos a más jugadores(as)

### Desarrollo del juego

- 1° El participante debe **arrojar** el pedazo de madera sobre el lugar que ha elegido de la superficie.
- 2° Cada uno debe **saltar** en los espacios del dibujo utilizando solo un pie cuando se trate de un cuadrilátero y dos cuando se trate de un rectángulo.
- 3° El recorrido debe ser tanto de ida como de vuelta. Al **llegar** al inicio se vuelve a **lanzar** el pedazo de madera para **reiniciar** el recorrido.
- 4° Debe **evitar tocar** las líneas del gráfico o **salir** del mismo. De hacerlo pierde su turno y le corresponde a otro participante.
- 5° Se puede **organizar** el juego por equipos con diversos nombres y número de integrantes.

2) Marca qué tipo de texto es.

**Poético** - **Expositivo** - **Instructivo**

3) Tacha lo que no corresponda.

Este texto te sirve para:            Informar – Entretener – Ordenar

- 4) Piensa: Si te proponemos armar un brazo del cuerpo humano ¿Cómo lo harías? ¿Qué materiales utilizarías? ¿Qué pasos deberías seguir?
- 5) De acuerdo al punto anterior, confecciona la tarjeta **uno** con los materiales para elaborar un brazo que tenga movimiento.

### Ciencias Naturales

6) Responde sobre el sistema óseo-artro-muscular.

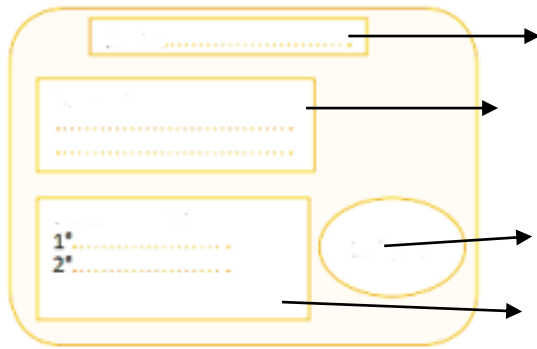
- a) ¿Para qué sirve el esqueleto?
- b) ¿Qué son los huesos?
- c) ¿Cómo podemos clasificar los huesos?

## Martes 10 de Noviembre.

### Lengua

7) Relee el texto y luego responde.

- a) ¿Qué es un texto instructivo?
- b) Ubica las palabras en el texto instructivo. (imagen, materiales, título y procedimiento).



8) Confecciona la tarjeta **dos** con los pasos que necesitas para construir un brazo con movimiento utilizando los materiales de la tarjeta **uno**.

9) Extrae del texto del día lunes, tres verbos.

- ¿Están conjugados los verbos? Justifica la respuesta.

10) Completa el siguiente cuadro.

VERBOS	PASADO - PRETÉRITO	PRESENTE	FUTURO
Escribir			
Pintar			
Comer			

Ciencias Naturales

11) Completa con Verdadero (V) o Falso (F).

- Los huesos se unen entre sí mediante las articulaciones.
- Todas las articulaciones permiten el movimiento.
- Las articulaciones pueden ser móviles, semimóviles y fijas.
- Las articulaciones móviles no permiten muchos movimientos.


**Miércoles 11 de Noviembre.**

Lengua

12) Lee la tarjeta **uno** y observa ¿Qué tipo de palabras son?

13) Completa el siguiente mapa conceptual con la clasificación de los sustantivos.



14) Redacta la tarjeta **tres**, definiendo los siguientes sustantivos comunes:

Huesos, articulación, movimiento, tendón y músculo.

Ciencias Naturales

15) Une con flechas el movimiento con su ejemplo.

Ej: bíceps

**MOVIMIENTOS VOLUNTARIOS**

Ej: paredes del corazón

**MOVIMIENTOS INVOLUNTARIOS**

Ej: músculos de la pierna.

Ej: tubo digestivo

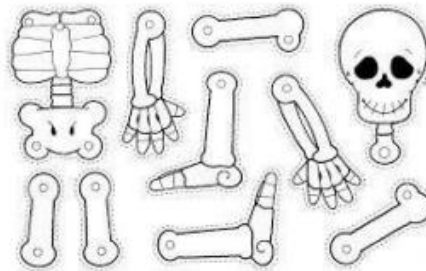
16) Completa las oraciones.

Los \_\_\_\_\_ se encuentran debajo de la piel, y permiten el \_\_\_\_\_ del cuerpo. Se encuentran unidos al hueso mediante un \_\_\_\_\_. Pueden ser \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

**Jueves 12 de Noviembre.**

Ciencias Naturales

17) Pinta con tres colores para diferenciar los huesos, planos, cortos y largos.



Lengua

18) Responde:

- a) ¿Qué características tendrá el brazo que vas a confeccionar?
- b) ¿Qué palabras utilizaría para describirlo?
- c) ¿Para qué se utilizan los adjetivos?
- d) ¿En qué deben concordar con el sustantivo?

19) Clasifica los siguientes adjetivos completando el cuadro.

ADJETIVOS	Calificativo	Posesivo	Gentilicio
grande			
mi			
sanjuanino			

20) Elabora la tarjeta **cuatro** realizando las imágenes de los pasos que escribiste en la tarjeta **dos**.

**Viernes 13 de Noviembre.**

Lengua

**21)** Escribe un texto instructivo teniendo en cuenta la información de las tarjetas **uno, dos, tres y cuatro.**

**22)** Separa en sílabas las palabras de la tarjeta **tres** y marca si es AGUDA, GRAVE y ESDRÚJULA.

-Músculo: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ AGUDA- GRAVE- ESDRÚJULA

-Articulación: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ AGUDA- GRAVE- ESDRÚJULA

-Hueso: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ AGUDA- GRAVE- ESDRÚJULA

-Movimiento: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ AGUDA- GRAVE- ESDRÚJULA

### Ciencias Naturales.

**23)** Arma, con estas sílabas, nueve nombres de huesos de nuestro esqueleto y luego ubícalos en su lugar.

TEM – CLA – ME – MÓ – NÓN – BIA – DIO – CU – PLA – RAL – RO – FÉ – RA – VÍ  
TER – O – PO – HÚ – TO – TI – LA – MUR – VÉR – BRA – ES – TE

CABEZA	
TRONCO	
EXTREMIDADES SUPERIORES	
EXTREMIDADES INFERIORES	

- Repasa la información del texto instructivo que elaboraste.
- Confecciona el brazo teniendo en cuenta todos los pasos.
- Expone a través de un video o audio con foto el trabajo finalizado.

**Directora:** Reverendo, Graciela

**Vicedirectora:** Terentí, Silvana