

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

Guía Pedagógica - Nivel Secundario.

Espacio Curricular: “ Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad”

Curso: 3°

Docente: Miguel Castro

Tema: Etnocentrismo y relativismo cultural.

Objetivo:

- ✓ Reconocer cuales son los valores que legitiman la cultura por medio de una visión etnocéntrica.
- ✓ Producir opiniones a partir del análisis y reflexión por medio de discusiones y debates en forma virtual.
- ✓ Diferenciar desde el marco teórico y articulando con la realidad experiencial de los estudiantes características y problemáticas del relativismo cultural.
- ✓ Trabajar colaborativamente en forma virtual en equipos de trabajo de forma que puedan evidenciar las experiencias de aprendizaje.

Contenidos:

- ✓ Cultura y sociedad
- ✓ Etnocentrismo
- ✓ Relativismo cultural.

Capacidad a desarrollar:

- ✓ Pensamiento crítico-reflexivo.
- ✓ Trabajo colaborativo.
- ✓ Aprender a aprender.
- ✓ Trabajar con otros en forma virtual.

Metodología:

La metodología de la presente guía de trabajo se basa en el trabajo colaborativo a través de la utilización de medios virtuales de comunicación, la observación de un video de Soledad Pastorutti en YouTube en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=dt1ZIJ7jTok> y la realización de

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

u trabajo colaborativo mediante uso de TIC. Los estudiantes deberán realizar vía grupo de WhatsApp, Facebook, correo electrónico entre otros recursos, foros de debate y reflexión en torno a esta temática y la confección de un audio y/o video.

Actividad :

a) Formarán grupos (equipos) de trabajo en forma virtual de no más de 4 integrantes. (Ustedes decidirán como forman los grupos de acuerdo a estrategias consensuadas y deben incluir al profesor Miguel Castro 2644394160)

b) Entre los integrantes de cada grupo debatirán sobre el tema y elaborarán un texto en el que puedan explicar las siguientes conceptualizaciones y lo enviarán vía WhatsApp:

1) En un hecho social de la vida cotidiana, de las experiencias de los integrantes del grupo, realizar un texto en el que se pueda ver claramente la visión etnocéntrica y la de relativismo cultural. Citar ejemplos

2) ¿Qué valores atraviesan las percepciones que hacemos sobre nuestra cultura?

3) ¿Qué aportes de la Antropología cultural podemos citar para dar cuenta de la idea de etnocentrismo y relativismo cultural?

4) ¿Qué diferencias podrían citar en relación a los dos enfoques culturales?

c) A partir de sus propias experiencias, el marco teórico presentado y el video observado articular en un relato breve mediante un audio de whatsapp de no más de 5 minutos, las opiniones del grupo respecto de la temática (Es obligatoria la participación de todas la voces del equipo)

El etnocentrismo es un concepto elaborado por la [antropología](#) para mencionar la tendencia que lleva a una persona o grupo social a interpretar la realidad a partir de sus propios parámetros culturales. Esta práctica está vinculada a la creencia de que la [etnia](#) propia y sus prácticas culturales son superiores a los comportamientos de otros grupos.



Una visión etnocentrista juzga y califica las costumbres, las creencias y el lenguaje de otras culturas de acuerdo a una cosmovisión considerada como deseable (que siempre es la propia). Las diferencias entre uno y otro grupo constituyen la identidad cultural.

El etnocentrismo es una tendencia común a cualquier grupo humano. Resulta usual que los elementos de la propia cultura sean calificados o comentados en términos positivos, describiendo de forma negativa las creencias y costumbres ajenas. Las

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

prácticas de uno mismo son consideradas normales y hasta lógicas, a diferencia de los comportamientos exóticos y poco entendibles del otro.

Los antropólogos y otros científicos sociales deben esforzarse por no caer en el etnocentrismo a la hora de analizar las culturas que les resultan ajenas. El investigador debe luchar constantemente contra la tentación de considerar su propia estructura cultural como normal o superior para realizar un trabajo objetivo. El etnocentrismo también impide el aprendizaje (no puedo aprender de algo que considero inferior o menos valioso que lo que ya tengo).

El respeto por la propia identidad no implica tener una visión etnocéntrica del mundo: por el contrario, valorar las diferencias culturales es una forma de realzar nuestra propia historia.

Etnocentrismo y relativismo cultural

Desde sus orígenes, la antropología ha luchado para combatir el etnocentrismo que pondera a unas culturas sobre otras y genera una gran discriminación y disparidad en torno de las necesidades de los pueblos; donde quienes consiguen mayores beneficios son los grupos hegemónicos.

El etnocentrismo es un universal cultural; en todas partes hay personas que creen que su forma de entender la vida y costumbres es la correcta en detrimento de aquellos grupos que no las compartan. De hecho consideran que aquellos comportamientos diferentes son extraños o salvajes.

Existe además otro concepto que se conoce como relativismo cultural, que está ubicado en el extremo opuesto al etnocentrismo. Esta corriente de pensamiento afirma que ninguna cultura debe ser juzgada a partir de los patrones de otra.

Como todo razonamiento extremo, también el relativismo cultural puede ser negativo porque puede ser tolerante con aquellos comportamientos que atentan contra la vida o la libertad de los individuos que forman parte de un pueblo. Es decir que, desde este punto de vista, deberíamos aceptar las ideas preponderantes de la Alemania nazi, al igual que aceptamos las que provienen de la Grecia clásica.



Es importante que los antropólogos, desde un punto de vista objetivo, sensible y ante todo, transcultural, estudien una cultura, pero sin ignorar aquellos valores que tienen que ver con la justicia y la ética, los cuales deben apuntar a la defensa de la individualidad de todas las personas en cualquier ámbito cultural.

Podría decirse que dentro de una postura etnocentrista, la forma de acercarse a otra cultura sería desde una postura autoritaria que considera que todo aquello que se aleje de la propia sociedad es primitivo, inmaduro y hasta despreciable. Cabe

mencionar que estos pensamientos niegan el proceso de la hominización y la historia de la diversidad humana.

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

Por su parte el relativismo cultural afirma que los rasgos característicos de un lugar deben analizarse únicamente dentro del sistema que pertenecen y que son tan dignos de respeto como los de cualquier otro.

El concepto de relativismo se emplea en la filosofía para nombrar a cierta manera de entender la realidad y el conocimiento. De acuerdo al relativismo, lo real no tiene una base permanente sino que se basa en los vínculos que existen entre los fenómenos. Respecto al conocimiento, el relativismo sostiene que no alcanza lo absoluto: su objeto son las relaciones.

En otras palabras, el relativismo cree que el conocimiento carece de una validez absoluta o universal; por el contrario, sólo es válido según el contexto. La construcción de la realidad, de este modo, depende de la subjetividad que, a su vez, surge de las circunstancias.



Se puede entender el relativismo por oposición al objetivismo. Para éste, la verdad tiene independencia de los sujetos que se encargan de pensarla. Esto quiere decir que, de acuerdo al objetivismo, hay hechos que tienen una existencia objetiva.

Para el relativismo, en cambio, la verdad siempre está relacionada al sujeto que la piensa. No existen verdades o conocimientos objetivos ni que sean universales. A partir de esta idea, el relativismo aparece en diferentes ámbitos de la ciencia y del pensamiento.

Es importante conocer que dentro del relativismo existen diversos tipos o clasificaciones, que se basan en los pilares del mismo pero que lo encaminan o dirigen hacia un punto de vista más concreto. Así, nos topamos con estos:

- Relativismo individual. Este se sustenta en el principio fundamental de que la verdad es relativa y que depende de cada individuo. Precisamente por eso, establece que existen tantas verdades como individuos.
- Relativismo específico. En este caso, lo que viene a establecerse es que la verdad es relativa porque depende de cada especie. Y cada una de estas tendrá una y vivirá en un mundo diferente en base a sus circunstancias.
- Relativismo de grupo. Como es de imaginar, esta otra vertiente se encarga de determinar que la verdad es relativa porque depende de cada grupo. A su vez cuenta con cuatro tipos diferentes: relativismo de grupo por civilización, por clase social, por sexo y por edad. Estos vienen a establecer que la citada verdad es relativa en base a que varía en función de cada civilización, clase social, sexo o grupo de edad, respectivamente.

Se conoce como relativismo cultural al estudio de una cultura a partir de los criterios particulares de la misma. De esta manera, se evita condenar moralmente a aquella cultura que resulta extraña respecto a la propia.

El relativismo moral, el relativismo lingüístico y el relativismo cognitivo son otras clases de relativismo que se basan en criterios similares en cuanto a su oposición a lo absoluto y lo objetivo.

Evaluación

INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD
– 2020–

La evaluación es un proceso continuo, no es medible ni cuantificable en forma sumativa al final de la tarea, los invito a transitar el camino del aprendizaje colaborativo en forma constructiva y significativa desde el primer momento, es decir que la evaluación en este caso es formativa y permannate por ello se tendrá en cuenta el trayecto de la experiencia de aprendizaje tanto como el producto final.

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- Participación en los foros de debate armados en cada grupo
- Pertinencia y claridad de los aportes de ideas opiniones
- Reflexión sobre la temática en relación a sus propias experiencias
- Sostener argumentos para la creación y producción de pensamiento crítico.
- Claridad y síntesis de la propuesta
- Claridad y pertinencia del relato en el audio.
- Articulación entre: 1) texto presentado 2) el video Amutuy de Soledad y 3) sus propias experiencias y percepciones sobre la temática planteada.

Bibliografía/webgrafía:

Definiciones: <https://definicion.de/etnocentrismo/#:~:text=El%20etnocentrismo%20es%20un%20concepto,d e%20sus%20propios%20par%C3%A1metros%20culturales.>

PASTORUTTI Soledad “Amutuy” YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=dt1ZIJ7jTok>