

**ESCUELA:** E.N.I. Nº 54

**DOCENTES:** MARIA EUGENIA MORALES - GLADYS AGÜERO.

**PROFESORES DE ESPECIALIDADES:** CELINA GARROFE - EDGAR BAIGORRIA - DEBORA BORGHETTI.

**SALA:** 4 AÑOS

**NIVEL:** INICIAL

**TURNO:** MAÑANA



**TITULO DE LA PROPUESTA:** EXPLORO LOS SENTIDOS A TRAVES DE CUERPO!!

**CONTENIDOS:** EL CUERPO HUMANO: LOS SENTIDOS

**DIMENSION AMBIENTE NATURAL Y SOCIO-CUTURAL** **AMBITO: NATURAL**

**DÍA Nº1:** CONOCIENDO LOS 5 SENTIDOS

Se comenzará indagando los saberes previos de los niños, preguntando acerca de ¿Qué son los sentidos? ¿Cuántos hay? ¿Qué podemos hacer con ellos? Luego se les mostrará el siguiente vídeo " los cinco sentidos para niños": la docente envía el video vía Whathapp. Al finalizar comentaremos sobre el mismo.

**DÍA Nº 2:** EL GUSTO

**JUEGO:** Tiene gusto "¿A QUÉ?" Colocar varios recipientes sobre la mesa, cada uno con un alimento diferente, algo dulce, algo ácido, algo pegajoso, algo salado, según lo que tengan en casa. Primero los niños pueden mirar todo lo que hay en los mismos. Luego ponerle al niño una venda en los ojos y le dan a probar. Una vez que lo tiene en la boca, tiene que adivinar lo que es, si no adivina se le puede dar pistas sobre las características del alimento para ir guiándolo.

**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: ARTES VISUALES**

**CONTENIDO:** Exploración de trama y texturas

**TEMA:** EL INVIERNO

**PROPÓSITOS:** Propiciar la exploración y expresión plástica con diversos materiales, herramientas, soporte, colores.

Propuesta Nº1

La trama, es realizar líneas o formas en el plano, de manera repetida y la textura es percibida a través de los sentidos (manos).

Para esta actividad, se necesitará:

- 2 Tubitos de papel higiénico
- Engrudo (una parte de agua, por unas seis cucharadas de harina, mezclar en una olla, cocinar, hasta que se forme un pegote)
- Ramitas de árbol (sin hojas y muy finas)
- Tijera
- Crayones

Tomar el tubito de cartón y con un crayón dibujarle los ojos, la boca y la nariz (recordar lo trabajado en la propuesta anterior), también se le puede dibujar los botones, que pueden ir donde, desee. Con unas ramitas finitas, pegar de cada lado del tubito, pero por la parte de atrás (no donde se dibujó). En el segundo tubo, cortar dos círculos y pegar en la parte de abajo del otro. Dejar secar. **¡Bienvenido Señor Invierno!**

### **DIA Nº 3: EL OLFATO**

Juego: La memoria olfativa: Se necesitará 2 vasos o algún recipiente para colocar cada elemento: jugo de limón, perfume, vinagre, café en polvo, chocolate en polvo, jugo de naranja. Se vendará los ojos al niño y se pondrán los vasos enfrente. Primero se le acercará un vaso hacia su nariz y el pequeño intentará adivinar qué es diciendo lo que creen que puede ser: huele a.../ creo que es..., etc. Luego, el niño deberá buscar las parejas cuyo contenido es igual.

### **DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

**Contenidos:** Fuentes sonoras e instrumentos: exploración sonora.

**Título de la propuesta:** El Taller de Instrumentos Musicales.

#### **ESTÍMULO 1**

1) Con la ayuda de mamá, papá o cualquier adulto busca objetos que permitan construir:

MARACAS: instrumento musical que puede construirse relleno de recipientes plásticos con pequeñas piedritas, porotos, arroz, etc.).

2) ¿Te gustó construirlo? ¿Qué elementos usaste para fabricarlo?

Ahora probemos sus sonidos: ¿de qué forma debemos tocarlas para que produzcan sonidos (golpeando, soplando, sacudiendo)?

3) Toca tu instrumento al ritmo de la canción “Tocando Maracas” . la docente de sala enviará vía Whathapp el video.



**DIA Nº4**

**DIMENSION: Juego Ámbito transversal, Contenido Juego: Juego Tradicional.**

En familia Jugar al gallito ciego, para ello recordar las reglas del juego: Elegir previamente un integrante de la familia, se le tapan los ojos con un pañuelo, luego le dan vueltas para que ya no sepa dónde está. Entonces el grupo sale a correr y cantan la canción. El gallito ciego intenta atrapar a uno de los participantes guiándose por sus voces. ¡Gallito ciego! ¿Qué se te ha perdido?

Una aguja y un dedal. Da tres vueltas y lo encontrarás”.  
Dibujar un gallo, recolectar plumas y decorar

**DIA Nº5**

**DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA    AMBITO;: LITERATURA INFANTIL**

Un familiar lee las siguientes rimas sobre los sentidos.

**RIMAS DE LOS SENTIDOS**



**AMBITO: EDUCACIÓN FISICA**

Contenido: El cuerpo en el espacio y tiempo. Lateralidades del cuerpo

**Estímulo 1**

Actividades:

- Trotar libremente moviendo los brazos en forma circular.
- Utilizar un aro y empujarlo para que ruede los más lejos posible, primero con una mano y luego con la otra.
- Lanzar el aro hacia arriba y dejarlo caer al piso.

Juego tradicional El Huevo Podrido

**DIA Nº 6: EL TACTO.**

En una caja colocaran distintos elementos, por ejemplo, una toalla, lija, algodón, lana, etc. Con la ayuda de un adulto invitara a los niños a que exploren y manipulen los distintos elementos dados, una vez finalizada esta actividad conversar sobre las texturas de estos elementos y preguntar cuál es suave? ¿Cuál es áspero? ¿Cuál es liso? y explicar que el tacto, es uno de los sentidos que usamos para tocar, manipular e identificar algunas de las texturas de algunas cosas y también sentir el frío, calor, si un elemento es blando, duro, etc.

Jugar con masa de sal, que la mamá le preparara con anterioridad para que ellos manipulen, exploren y modelen lo que a ellos le guste teniendo en cuenta algunos de los sentidos.

**DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL- ÁMBITO: IDENTIDAD -**  
**CONTENIDO: IDENTIFICACIÓN Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS**



**DIA Nº 7**

Trabajar con el sentido del tacto, conversar con los chicos ¿Con que partes del cuerpo podemos tocar? posteriormente jugar con botellas sensoriales, para hacerlas necesitamos: botellas de plástico pequeñas y materiales a elección para rellenar (botones, pelotitas de algodón, agua, purpurinas brillantes, juguetes pequeños, champú para el cabello, canicas, bolitas de papel, papel picado, colorantes, arroz o pasta de colores, etc.). Introducir los materiales que hayan elegido en esta ocasión (en cada botella un material diferente). Luego, sellar las tapas con pegamento para que no puedan abrir. A medida que vayan colocando los elementos se harán preguntas tales como ¿Cómo es la bolita de algodón? ¿Les parece suave? ¿Qué es algo suave para ustedes? una caricia, un abrazo, un beso, ¿Y los colores? ¿Cuál les gusta más? ¿Por qué? Las botellas sensoriales son un juego cuyo objetivo principal es que los más pequeños descubran el mundo que los rodea jugando con los colores, los sonidos y el tacto mientras disfrutan de cómo se mueven las cosas dentro de las botellas, como suenan, sus colores...etc. estimulando de esta manera sus sentidos.

**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA ÁMBITO: ARTES VISUALES**

**Propuesta Nº2**

La trama, como se detalló en la propuesta anterior, es realizar de manera repetida la misma forma o trazo.

Para esta actividad, se necesitará:

- Hoja lisa ( sin escritura)

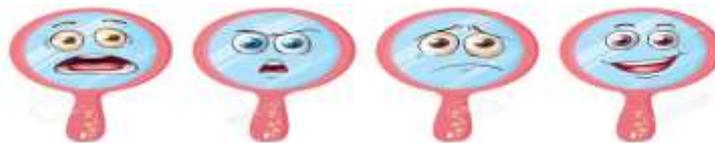
- Crayones ( los entregado por la seño de sala)
- Una tapa ( recipiente pequeño o de dulce)

La tapa se debe, apoyar en la hoja y sostenerla con una mano (para que no se mueva) y con la otra, tomar el crayón, marcar ida y vuelta desde la tapa, hacia la hoja, de manera que, parezca pelitos, realizar dichos pasos, hasta terminar el contorno de la misma, donde se comenzó a dibujar. Sacar la tapa y observar que es lo que quedó marcado. Se puede repetir, dicho proceso tantas veces, como se desee.

Recuerda: Esta técnica se llama trama.

### **DIA Nº8: JUGAR CON UN ESPEJO**

Los sentidos Jugar con el sentido de la vista ¿Cuántos ojos tenemos? ¿Cómo son? ¿Para qué nos sirven? ¿Si los tapamos podemos ver? Jugar... los tapamos, los destapamos, tapamos uno el otro no, luego cambiar, proponer hacer distintas caras mirándose al espejo por ejemplo, enojado, alegre, feliz, triste, etc.



### **DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA- ÁMBITO: EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **ESTÍMULO 2**

- 1) ¿Recuerdas el instrumento que fabricaste la clase anterior? Las MARACAS...
- 2) Ahora, y con ayuda de algún adulto en casa, busca objetos con que puedas fabricar:  
PANDERO: puedes utilizar un recipiente plástico o de cartón grande (como de dulce de leche, de pintura, una caja, un vols., etc.)
- 3) CASCABEL: un colero de cabello o cinta a la que le colocas colgando cascabeles, o chapitas, llaves, fideos, etc. Cada uno de estos instrumentos debe sonar bonito.
- 4) Escucha la canción “Mi Gato Tomás 1” y ordena tus instrumentos como allí se nombran  
  
<https://www.youtube.com/watch?v=zEvKFhO2TG4>
- 5) INDAGAMOS: ¿Tienes un gato en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo camina? ¿Qué sonidos hace?
- 6) ¿Ya tienes ordenados tus tres instrumentos? Entonces ahora escucha nuevamente la canción y toca libremente el instrumento a medida que se va nombrando. ¡Cuidado! *Sólo podrás tocar en el momento que se muestra la imagen de cada instrumento...*  


- 7) Cierra tus ojitos: mamá o papá tocarán alguno de los tres instrumentos y tú deberás adivinar cuál es...

### **DIA Nº9: LAS OREJAS**

Jugar con las orejitas ¿Cómo se llaman? ¿Cuántas tenemos? ¿Cómo son? Las tocamos ¿Son blandas? ¿Duras? ¿Para qué sirven? Si las tapamos ¿Podemos escuchar? Las tapamos..., las destapamos... (Experimentar que sentimos al hacerlo) nos tapamos una, la otra no, jugar así varias veces. Escuchar la grabación de distintos sonidos adivinamos de qué sonidos se tratan. ( el cual será enviado al grupo por Whathapp.

Luego la mamá o a papá que inventaran sonidos para que puedan adivinar ¡Qué Divertido! .

### **DIA Nº 10: ¡PEQUEÑOS EXPLORADORES!**

Jugar con el sentido del gusto, primero conversar ¿Con qué parte de nuestra cara probamos los alimentos? ¿Cómo es nuestra boca? ¿La tocamos? La abrimos, la cerramos, tiramos besos ¿Que guardamos dentro de ella? A continuación, observar el vídeo que se enviara al grupo. Debemos tratar de detectar frutas a partir de sus olores y sabores, Le pedimos a alguien de la familia que cubra nuestros ojos y coloque en frente una fruta. Usando el tacto, el olfato y el sabor intentamos saber de qué fruta se trata. Repetimos el proceso con diferentes frutas y con otros integrantes de la familia al menos tres veces. ¿Cuántas veces adivinamos? ¡Seguro que todas! Con las frutas con las que jugamos preparamos una rica ensalada de frutas para compartir en familia.

## **DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Estímulo 2**

- Galopar por todo el patio en diferentes direcciones en forma lenta y después más rápida.
- Jugar con una pelotita de media a lanzarla y atraparla con la ayuda del papá y la mamá.
- Sentarse con piernas juntas y estiradas toco las puntas de los pies.

### **Juego: Congelado**

Jugamos con el papá o hermanos, uno solo será el que congela y los demás deben correr para no ser congelados, una vez queda congelado debe contar hasta 3 y debe congelar a los demás.



**DIRECTORA: PATRICIA PAEZ**