

J.I.N.Z. N°24 ESCUELA FRANCISCO JAVIER MUÑIZ - Educación inicial- Plurisala

- Escuela: Francisco Javier Muñiz
- Docente: Andrea Salomé Coronel Rodríguez
- Nivel inicial: plurisala 3, 4 y 5 años
- Turno: tarde
- Área curricular: Dimensión: Comunicativa y Artística- Ámbito: Literatura infantil - Escucha y disfrute de textos literarios y Grafo motricidad (manipulación de masa, corte con tijera)
- Título de la propuesta: **“El mundo de la lectura”**

Actividad N° 1 Miércoles 1 de Abril

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA

AMBITO LITERATURA INFANTIL

Contenido curricular: Escucha y disfrute de textos literarios.

- Algún integrante de la familia elegirá algún rincón de la casa.
- Colocarán una sábana y se acostarán para leer un cuento, el que tengan, sino pueden crear uno y después leérselo (deberá estar escrito para enviárselo luego a la docente)
- Una vez finalizado, se le harán preguntas al niño/a para que pueda analizar lo que se leyó.
- Ilustrar el cuento leído.

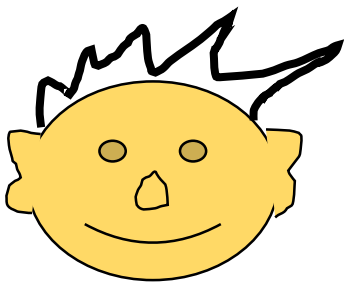
Actividad N° 2 Jueves 2 de Abril

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA

AMBITO PLASTICA

Contenido curricular: grafo motricidad: dibujar y manipular masa de sal

- En una hoja el niño/a dibujará una cara bien grande, con todas sus partes: ojos, nariz, boca, orejas solamente y la pintarán.
- Luego con masa de sal realizaremos peinados divertidos para colocarle a la cara y peinarlo como más deseen.



J.I.N.Z. N°24 ESCUELA FRANCISCO JAVIER MUÑIZ - Educación inicial- Plurisala

Actividad N° 3 Viernes 3 de Abril

DIMENSION PERSONAL Y SOCIAL

AMBITO EDUCACION FISICA

Título: Mi cuerpo en el espacio y en el tiempo.

Contenido: El cuerpo en el espacio y en el tiempo.

Jugamos:

- Caminar como si fuéramos monstruos, con los brazos arriba, corriendo rápido para asustar a mi compañero de juego (hermano, mamá o papá) corriendo lento y con cuidado para sorprenderlo. Luego cambiamos, mi compañero es el monstruo y me persigue, me asusta, etc.

- Jugamos al espejo: nos colocamos enfrentados. Yo soy un espejo, todo lo que hace mi compañero lo imito. Luego cambiamos y mi compañero es el espejo e imita mis movimientos.

- Abuelita qué hora es?

Se colocan todos los jugadores en un extremo del patio o espacio disponible para jugar, y en el otro extremo el jugador que representará a la abuelita. La abuelita se pone de espaldas a los demás jugadores y ellos le preguntan:

- ¿Abuelita qué hora es? Y la abuelita responde diferente hora cada vez, y los jugadores deberán dar la cantidad de pasos de acuerdo a la hora que se indicó la abuelita, por ej:

¡Son las 2! Y los jugadores darán 2 pasos.

¡Son las 7! Y los jugadores darán 7 pasos.

Y así seguirán jugando hasta que uno llega a tocar la abuelita y ese pasará a ser la abuelita.

- ¡Jugamos a que manejamos un auto!

Un adulto en casa nos ayuda a realizar un semáforo de la siguiente manera:

Recortamos en un trozo de cartón, tres círculos, a uno le pegamos un papel de color rojo o lo pintamos con el material que tengamos, a otro de color amarillo y el último de color verde y por detrás le colocamos un palito para poder sostenerlo. Cada color representa una acción, por ej:

Rojo: saltar en el lugar.

Amarillo: trotamos por todo el espacio de juego.

Verde: corremos sin chocar a los demás autos.

J.I.N.Z. N°24 ESCUELA FRANCISCO JAVIER MUÑIZ - Educación inicial- Plurisala

Un jugador dirige el semáforo y los demás son los autos. Esta actividad se puede realizar variando las acciones que indique el semáforo.

Sugerencia: podemos conseguir cajas de cartón y en la base de la caja hacer un agujero grande para que el niño pueda meter sus piernas y moverlas libremente. En el borde superior de la caja le colocamos dos tiras que se usan a modo de breteles, de ese modo el niño se podrá meter en el auto y colgarse la caja como si fuera un auto, le quedarán al niño las manos libres para poder jugar sin peligro.

Actividad N° 4 Lunes 6 de Abril

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA

AMBITO PLASTICA

Contenido curricular: grafo motricidad: recortar papeles con tijera

- Trabajaremos con ayuda de la familia.
- En una hoja los niños dibujarán una cara con sus partes y la pintarán.
- Luego con una hoja de revista, cartulina o diario, hacer tiras largas para armar el pelo (pueden hacerlas con diferentes formas como indica una de las fotos si lo desean).
- Lo pegarán sobre la cara y los niños podrán recortar el mismo ejercitando su mano.
- Los alumnos de tres deberán ser supervisados por sus padres al momento de realizar los cortes con tijera.



Actividad N° 5 Martes 7 de Abril

Contenido curricular: lectura y escucha de textos literarios

- Nos sentaremos en el patio de la casa sobre una sábana.
- Algún integrante de la familia nos leerá el cuento: El gato de la Tía Pepa.
- Haremos un repaso de la historia.
- Realizaremos un collage en familia sobre el cuento leído con elementos que tengamos en casa (diarios, revistas, cartulinas, polenta, arroz, telas, etc.) a utilizar la imaginación en esta actividad.

más cuentos en www.creacontigo.cl

El gato de la tía Pepa

Autor: **Mario Miguel Baeza Guajardo**
Peñalolén, Región Metropolitana
Ilustración: **Susana Sánchez**

Cachazudo, el gato de la tía Pepa, era muy flojo.

Dormía casi todo el día y sólo se despertaba para comer e ir al baño.

Un día, escuchó a la tía Pepa gritar desde la cocina: "¡ratón, ratón!"

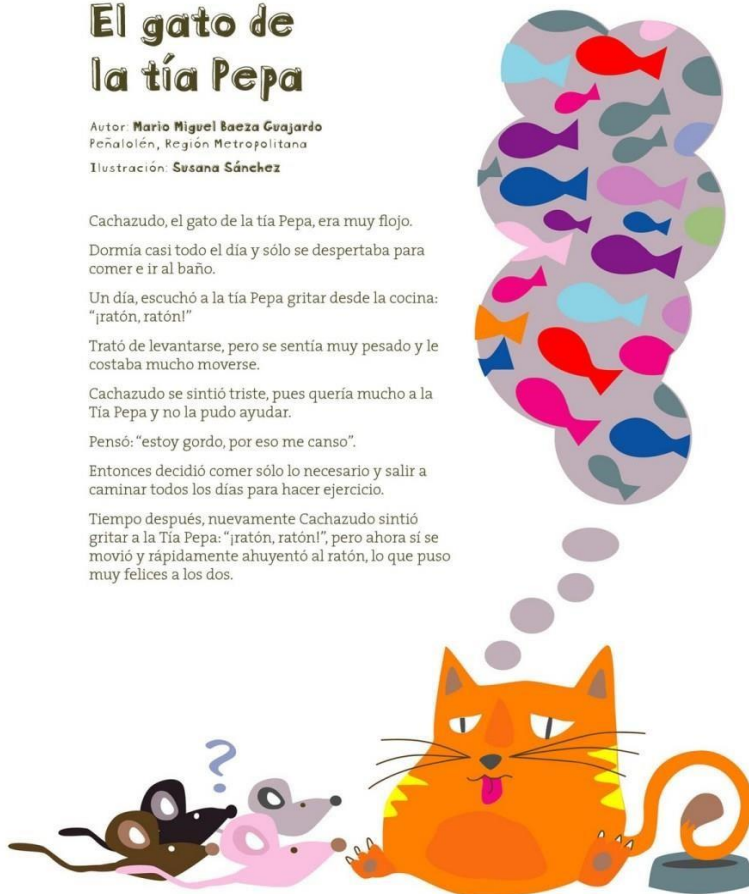
Trató de levantarse, pero se sentía muy pesado y le costaba mucho moverse.

Cachazudo se sintió triste, pues quería mucho a la Tía Pepa y no la pudo ayudar.

Pensó: "estoy gordo, por eso me canso".

Entonces decidió comer sólo lo necesario y salir a caminar todos los días para hacer ejercicio.

Tiempo después, nuevamente Cachazudo sintió gritar a la Tía Pepa: "¡ratón, ratón!", pero ahora sí se movió y rápidamente ahuyentó al ratón, lo que puso muy felices a los dos.



**J.I.N.Z. N°24 ESCUELA FRANCISCO JAVIER MUÑIZ - Educación inicial-
Plurisala**

Actividad N° 6

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA

AMBITO MUSICA

Te Canto un Cuento.

- Escuchamos atentamente el cuento de “Los Tres Osos”.
- Cantemos la Canción de Los Tres Osos:
SOMOS LOS TRES OSOS, SALIMOS A PASEAR.¡QUE HERMOSO DIA! ¡PARA DISFRUTAR!
- Ahora cantemos la canción, pero cambiando el último verso:
¡QUE HERMOSO DIA!
***PARA ZAPATEAR**
***PARA APLAUDIR**
***PARA SILBAR... ¡O LO QUE SE LES OCURRA!**
- Ahora escuchemos atentamente la **PISTA 17**. Cada uno de estos sonidos podría representar a uno de los personajes del cuento.
¿Cómo son los sonidos de papá oso? (¿Gruesos, gordos?)
¿Y los del osito? (chiquitos o finos)
¿Cómo son los sonidos de mamá osa?
- Ahora, cuando escuchamos los sonidos de papá, caminamos pesadamente, estirando los brazos hacia arriba para parecer más grandes. Si escuchamos los sonidos de mamá osa, caminamos normalmente. Y, cuando escuchamos del osito, gateamos.

IMPORTANTE:

Descubrimos que en música llamamos GRAVES a los sonidos QUE REPRESENTAN a papá oso, AGUDOS, a los que representan a osito y MEDIANOS a los que representan a mamá osa. La altura es la cualidad del sonido que nos permite diferenciar un sonido GRAVE de otro AGUDO.

Actividad N° 7 Miércoles 8 de Abril

DIMENSION COMUNICATIVA Y ARTISTICA

J.I.N.Z. N°24 ESCUELA FRANCISCO JAVIER MUÑIZ - Educación inicial- Plurisala

AMBITO LITERATURA INFANTIL

AMBITO PLASTICA

Contenido curricular: lectura y escucha de textos literarios

- A partir de la imagen del cuento: “**DomDom, el Osito que quería volar**” se les preguntará a los niños de que se tratará el mismo. Algún familiar anotará sus respuestas en una hoja.
- Luego se les leerá el cuento y al finalizar se les preguntará si se parece a lo que ellos imaginaron.
- Utilizando cartón realizaremos el osito y algunas estrellas para poder pegarlas en una hoja decorada como deseen.

OBSERVACIONES: de cada propuesta se pedirá que se envíen videos o fotos de manera privada vía whastapp para generar una carpeta con archivos que luego serán impresos.

