

## **Escuela de Nivel Inicial N° 61 – Sala de 4 años – Áreas Integradas**

Guía N° 7 – Fecha 08 / 06 al 19/ 06

### **Escuela de Nivel Inicial N°61**

Docentes: Natacha Gonzalez – Paula Macchia – Sandra Poblete

Salas: “Conejos” – “Osos” – “Búhos”      Sección: “C” “E” “F”

Turno: Mañana – Tarde

Nivel Inicial

Propuesta: “Mi lugar en el mundo”

Año: 2020

Dimensión: Ambiente Natural y Socio – Cultural

Ámbito: Ambiente Natural. - Núcleo: Seres Vivos Y Su Ambiente Contenidos:

Componentes naturales. Paisajes, fauna y vegetación sanjuanina. Alimentación semejanzas y diferencias.

Ámbito: Ambiente Social. - Núcleo: Historias Personales, De La Localidad Y La Comunidad

Contenidos: Historia Provincial: Pueblos originarios. Características y diferencia con la actualidad.

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Lenguaje. – Núcleo: Oralidad.

Contenidos: Habla y escucha. Conversación. Descripción. Escucha y disfrute de las narraciones o lecturas de situaciones, descripción de personajes y lugares de San Juan.

Información para padres:

<https://www.batallercontenidos.com/media/libros/00000130/files/assets/basic-html/page34.html> <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005248.pdf>

[https://es.slideshare.net/vale\\_simoni/presentacin-huarpes?next\\_slideshow=1](https://es.slideshare.net/vale_simoni/presentacin-huarpes?next_slideshow=1)

<https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/huarpe/huarpe.html>

[http://educacion.sanjuan.gob.ar/archivos/Documento\\_SanJuanyYo.pdf](http://educacion.sanjuan.gob.ar/archivos/Documento_SanJuanyYo.pdf)

#### ACTIVIDADES:

1. Indagación de ideas previas acerca del nombre de nuestra provincia: ¿Cómo se llama mi provincia? Observarán y escucharán con atención el video:” Fundación de San Juan Argentina. Juan Jufre. Los Huarpes y el Conquistador”

[https://www.youtube.com/watch?v=G\vpdZ3hO\\_ig](https://www.youtube.com/watch?v=G\vpdZ3hO_ig)

Luego de ver la película los padres junto a sus hijos contestarán una serie de preguntas:

- ¿Quién fundó San Juan?, ¿Cómo se llamaban los indígenas que vivían hace mucho tiempo en nuestras tierras?
- ¿Cómo era el carácter de los Huarpes?, ¿Les gustaba las guerras?

## Escuela de Nivel Inicial N° 61 – Sala de 4 años – Áreas Integradas

- ¿Cómo estaba constituida cada familia?
- ¿Cómo se vestían?, ¿De qué se alimentaban?, ¿Cómo cazaban?, ¿Cómo eran sus viviendas?

Buscarán información sobre los primeros habitantes de San Juan los “Huarpes”, sus costumbres y cultura.

2. Con la información obtenida se les propondrá a las familias inventar un cuento sobre los Huarpes (por ejemplo, alguna aventura vivida por un niño Huarpe). Los chicos realizarán un dibujo sobre el mismo.

3. Con la ayuda de la familia escuchar la canción: Juguemos a los indios de XUXA.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Y7LSr3SzasE> luego de haber escuchado la canción las mamás caracterizarán a los chicos de indiecitos:

- 1° Realizarán con una tira de cartulina una vincha la cual le pegarán papelitos de colores.
- 2° Le pintarán la cara realizándoles líneas en las mejillas con témpera.

4. Escuchamos en familia la leyenda de la yerba mate

<https://www.youtube.com/watch?v=f95ZMikCrKM&feature=youtu.be>

Conversar con los chicos sobre la leyenda: ¿Como la llamaban a la luna?, ¿Qué quería hacer la luna?, ¿Quien convenció a la luna para que bajaran juntas a la tierra?, ¿En que se transformaron?, ¿Quién las seguía intrigado?, ¿Quién salió entre los arboles?, ¿Quien apareció y las salvo?, ¿Qué le regalo la luna al anciano?

En una hoja realizarán un collage sobre los protagonistas de la leyenda.



5. Escuchamos y observamos imágenes sobre la forma de vivir de los Huarpes, con ayuda de un adulto de la familia realizamos un cuadro comparativo anotando las respuestas de los chicos sobre las preguntas:

- ¿Cómo eran las casas de los Huarpes y que utilizaban para fabricarlas? ¿Cómo son las casas ahora?
- ¿Cómo se vestían, con qué y como hacían sus ropas? ¿nosotros como estamos vestidos y donde conseguimos nuestra ropa?
- ¿Cómo escribían, en qué y con que lo hacían? ¿nosotros donde dibujamos, con que lo hacemos?
- ¿Cómo conseguían sus alimentos? ¿lo compraban? ¿y nosotros?

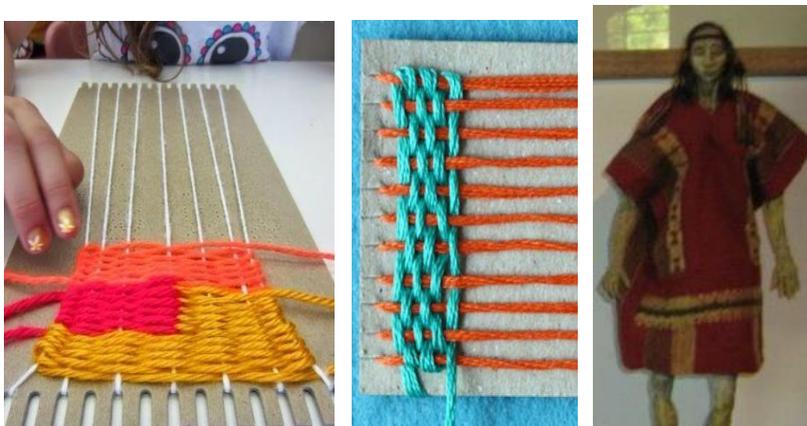
## Escuela de Nivel Inicial N° 61 – Sala de 4 años – Áreas Integradas

6. Observamos imágenes de las viviendas e investigamos como las construían. Luego en familia construirán una maqueta de una pequeña casa Huarpe con palos, paja, barro, piedras y las dejarán secar. Tomaran fotografía del proceso y trabajo finalizado.



7. Observar fotografías y buscar información sobre la vestimenta de los Huarpes ¿con qué y cómo las hacían?

Se les pedirá ayuda a los padres para confeccionar un pequeño telar en cartón (doble para que quede reforzado) y lana. Se les propondrá a los chicos realizar sus propios tejidos con ayuda de un adulto de la familia.



8. Investigar y conversar sobre la forma de escritura de los Huarpes, observar fotografías del arte rupestre (petroglifos), explicarles a los chicos que son, cómo, con qué y para qué los hacían. Se les propondrá a los chicos buscar una piedra (de tamaño mediano a grande) y realizar un símbolo sobre ella como lo hacían los Huarpes con pintura formando de esta manera sus propios petroglifos.



9. Se les presentará una canción con la música de los pueblos originarios. se les explicará a los chicos que los Huarpes danzaban alrededor del fuego y a la luz de la luna,

## Escuela de Nivel Inicial N° 61 – Sala de 4 años – Áreas Integradas

marcando el ritmo del corazón con sus pies. Luego se les propondrá pintar líneas en la cara de color verde con témpera, representar una fogata con ramas y bailar alrededor acompañando la música con percusión corporal.

10. Vemos en familia el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=my2gZpZulEA&t=1s> luego conversamos sobre la vida de Manuel Belgrano y sus hechos más importantes:

¿Quién fue Manuel Belgrano? ¿Qué hizo por nuestra patria?

¿Para qué creó la bandera? ¿Cómo fueron elegidos los colores?

¿Cuándo se usa una bandera? ¿Dónde vemos nuestra bandera?

¿Qué es una bandera? ¿Qué representa? ¿La bandera es un símbolo? ¿Qué es un símbolo?



11. Aprender la canción “Por una Escalerita” para iniciar a los pequeños en el conocimiento y respeto por este símbolo patrio: <https://www.youtube.com/watch?v=VGsmGouK51I>

Proponerles confeccionar una bandera con sus hijos con distintas técnicas, se pueden utilizar: papel glasé, papel crepe, témpera, plasticola, papelitos celestes y blancos, algodón, fideos pintados o el material que tengamos en casa. Luego escribir un deseo para su hijo, teniendo en cuenta lo que representa nuestra bandera.

12. El 20 de Junio recordamos con emoción y orgullo a Manuel Belgrano, su valiente papel en la guerra de independencia, sus proyectos e ideales. Este año 2020 se cumplen 250 años del nacimiento y 200 años de su fallecimiento, por tal motivo proponemos ornamentar el frente de nuestros hogares con adornos realizados juntos en familia con los colores que nos representan como país, los colores de nuestra Bandera.

Ámbito: ARTES VISUALES: PLÁSTICA – Martes y Viernes

Título: “EXPLORANDO NOS ACERCAMOS AL MUNDO DE LA PLÁSTICA”

Actividad 1:

Conocemos al artista Jackson Pollock y su técnica de chorreado.

- Cubrimos una hoja de dibujo con plasticola directamente desde el envase, imitando el “chorreado” que usaba Pollock. La dejamos secar.

## Escuela de Nivel Inicial N° 61 – Sala de 4 años – Áreas Integradas

- Con pincel pintamos con témperas de diferentes colores y descubrimos las formas que aparecen.



### Actividad 2:

- Preparamos témperas de distintos colores espesándola con un poquito de harina y las colocamos en vasitos de yogurt o algún vasito de plástico agujereados en la base.
- Buscamos un lugar amplio y colocamos 2 hojas de dibujo en el piso.
- Buscamos a dos integrantes de la familia para que jueguen con nosotros y ubicándose cada uno en una punta hacemos chorrear la tempera usando los vasitos, poniendo un color encima del otro.
- Cuando se seque observamos como quedo el trabajo, la cantidad de líneas que encontramos allí y la variedad de colores que aparecen.



Profesora Tatiana Serú

Ámbito: EDUCACIÓN FÍSICA - Miércoles y Viernes

Como siempre lo primero es despertar el cuerpo con movimientos generales de piernas, tronco y brazos para estar listos y jugar sin lastimarnos.

1 Juego: La Rayuela / Contenido: Saltos, Lateralidad, Equilibrio

Con ayuda de un adulto, dibujamos en el piso una rayuela o tejo de diez casilleros tradicional numerada. El juego será sencillo al principio, consiste en recorrer cada casilla saltando con un solo pie dentro de cada recuadro, sin importar el orden. Luego podrá intentarlo con el otro pie. Para hacerlo más interesante ahora debes recorrer las casillas siguiendo en orden los números de cada casilla. Lo intentas con un pie y luego con otro. ¿Qué otros desafíos se te ocurren? ¿lo jugaban de otra forma los adultos en casa?

2 Juego: Los sopladores / Contenido: Capacidad ventilatoria-pulmonar

Utilizando un sorbete o bombilla plástica deberás soplar, sobre una mesa, 3 pequeñas pelotitas de papel hasta embocarlas dentro de un vaso que estará acostado en el otro extremo de la mesa donde comenzaste. La dinámica será llevar una por una cada pelotita de papel hasta que ingrese por la boca del vaso, para luego traer otra más, intentando que las 3 queden dentro del vaso. Experimenta con diferentes tipos de papeles, recorridos y objetivos que se te vayan ocurriendo a medida que te vuelves mejor en este juego.

Profesor: Marcelo Giménez

Ámbito: EDUCACIÓN MUSICAL – Martes y Miércoles

Contenido: Canto y Fuentes sonoras, Voz: - Canto en forma individual

Título: MUSICALIZA EL HABLA

**Propuesta 1:**

Escuchamos el ejemplo musical “Toribio, el negrito travieso”.  
<https://youtu.be/gYMcQ-Yx5rI>

1. Con ayuda de un adulto buscamos en casa algún objeto que pueda ser utilizado como un tambor (puede ser un recipiente plástico, una olla, tarro de leche etc.)
2. Aprendemos la canción imitando lo que dice (primero lo dice el cantante después repetimos con el coro de niños).
3. Luego en la parte de introducción imitamos con nuestro tambor lo que hace el tambor en la canción.

¿Se divertieron? ¿Les gustó la canción? ¿Dónde se fue el papá de Toribio? ¿Qué le sacó a su papá? ¿A quién buscó? ¿Cómo tocaba el tambor (fuerte-suave)? ¿Qué cantó con sus amigos? ¿Por qué tenía que correr a guardar el cajón?

**Propuesta 2:**

1. Escuchar en compañía la canción “semillitas de luz”  
<https://www.youtube.com/watch?v=fGcypCd8aDU>
2. Cantar en forma de eco, repitiendo lo mismo que canta el adulto que los ayuda, en forma de pregunta y respuesta, cantar la frase siguiente de la que canta el adulto
3. Buscar algún tambor o instrumento no convencional, para seguir el ritmo de la canción
4. Cantar la canción acompañado del tambor con ayuda de algún adulto

Profesor: Oscar Figueroa

Directora María Eugenia Navarro