

Guía Pedagógica: N° 24 de RETROALIMENTACIÓN – Grupo N° 1.

Escuela: **República del Brasil.**

CUE: 7000185-00

Docente de grado: Daniel Soria

Educación Primaria

Turno: mañana

Segundo Ciclo:

Docente de Especialidades:

Grado: 6°

Artes Plástica: Molina Fátima

Educación Agropecuaria: Moreta Leonor

Educación Tecnológica: Brizuela Mónica

Educación Musical: Gutiérrez Fátima

Educación Física: Costa Daniel.

Título de la propuesta: Integración de contenidos relacionados con el turismo interno en tiempos de pandemia.

Contenidos: **Matemática:** Operaciones, combinadas, fracciones, propiedad distributiva, multiplicación y división de fracciones, situaciones problemáticas. **Ciencias Nacionales:** Alimento y Salud (conservación) función de los alimentos, sistema digestivo, sistema respiratorio, órganos sensoriales. **Ed. Plástica:** Relaciones entre figura y fondo. Color: primarios y secundarios. **Ed. Agropecuaria:** Industrialización: medidas de higiene. **Tecnología:** Experimentación de diferentes maneras de dar forma a los materiales, reconociendo aquellos con propiedades similares pueden ser conformados mediante un mismo tipo de técnica (se utilizan herramientas y procedimientos).

Indicadores de evaluación para la nivelación: **Matemática:** Resuelve problemas aritméticos de números racionales, fracciones y decimales. Establece relaciones multiplicativas entre números naturales, múltiplos divisores. **Ciencias Naturales:** Reflexiona críticamente los productos y procesos. Registra en diferentes formatos, las características de los seres vivos. Analiza y organiza información relacionada con la producción científica. **Educación Plástica:** Diseña un folleto promocionado el departamento. Representa gráficamente figura y fondo, utilizando colores primarios y secundarios. **Ed. Agropecuaria:** Reconoce los procesos de industrialización de dulces y las medidas de higiene para ello. **Tecnología:** Reconoce el uso de materiales y herramientas en la construcción de productos.

Desafío: *Elaboración de folletería como nueva propuesta para guiar el turismo interno, en nuestro departamento en tiempos de pandemia.*

ÁREA MATEMATICA:

ACTIVIDADES

1. Resolver la siguiente situación problemática.

Claudia y su hermano Joaquín, colocaron cada uno un puesto de venta de frutas, en el circuito turístico lago San Agustín. En el mismo tenían un cajón de manzanas, 1 de pera, 1 de naranja y 1 de bananas.

Claudia vendió a los turistas $\frac{1}{4}$ del cajón de manzanas, $\frac{1}{2}$ del cajón de peras, $\frac{6}{12}$ del cajón de naranjas y $\frac{2}{5}$ del cajón de bananas.

Joaquín vendió $\frac{4}{16}$ del cajón de manzanas, y un $\frac{1}{3}$ del cajón de peras, $\frac{4}{8}$ del cajón de naranjas y $\frac{3}{8}$ del cajón de bananas.

- ¿Qué venta de Claudia será equivalente a la de Joaquín? Fundamente tu respuesta.
- ¿De qué manera habrán promocionado su puesto de venta? A modo de ir practicando elabora un folleto ofreciendo el producto.
- Representa esas fracciones para poder comparar las equivalencias.
- Expresa en fracción la cantidad de las ventas de cada uno.

Claudia

Joaquín

Lucas ofrece un folleto del recorrido del circuito Lago San Agustín, promociona a \$15 la vuelta completa al mismo y Juan ofrece a \$30 la vuelta completa incluida un vaso de gaseosa fresca.

- ¿Cuál sería el máximo común entre las ganancias de los 2 Folletos?
- Realiza la representación gráfica de la operación.

15.....

30.....



Máximo común de 15 y 30 es



➤ Observa los elementos para poder realizar el folleto. Escribe cuatro títulos que pondrías en tu folleto y subraya con rojo el que más te gustó, luego escribe un texto breve que cuente al turista algo importante del lugar que quieres mostrar. Busca y recorta una imagen o dibuja para que acompañe o refuerce el texto.



Área: Ciencias Naturales

- ¿Cuál crees que es la importancia de la pirámide alimentaria?
- ¿Para qué nos alimentamos?
- De los alimentos de la pirámide marca con un color, los alimentos que contienen carbohidratos.

Une con flechas cada alimento con el grupo al que corresponda

- Alimentos REGULADORES
- Alimentos que sirven para CRECER
- Alimentos que dan ENERGÍA



- ¿Cuáles son los órganos sensoriales de las plantas?
- Una con una flecha según corresponda las plantas con su estímulo.

FOTOTROPISMO

GEOTROPISMO

TIGMOTROPISMO

HIDROTROPISMO



ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA.

De acuerdo a lo visto sobre el turismo en tiempo de pandemia, confeccionar un folleto de concientización para el turismo en tiempo de pandemia, para promocionar nuestro departamento. Jugar con la ubicación de las imágenes, textos y con la tipografía de los títulos. Elige imágenes referidas al tema, los colores a utilizar deben ser agradables para el diseño del folleto.



ÁREA: AGROPECUARIA

1)-Necesitamos promocionar los productos que elaboramos en la escuela para el turismo que nos visita.

a)-Ejemplo “Dulce de membrillo en pan”, escribe en un breve texto las propiedades del membrillo, los beneficios del consumo de productos orgánicos sin conservantes, y el proceso de elaboración.

b)-Con la información del texto que escribiste, confecciona una etiqueta, con un logo personal o familiar, la cual será incorporada en el folleto para publicidad de los productos que se elaboran en la Esc. República de Brasil.

C-Arma un sencillo croquis que guie al turista que ingresa a nuestro departamento como llegar al establecimiento y poder adquirir dichos productos.

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Trabajaremos para que puedas concretar el desafío del **folleto turístico**.



4. Elige el tipo de folleto.

Para elegir el tipo de folleto debes tener en cuenta tus necesidades, por ejemplo la cantidad de información, a quién va dirigido, etc.



						
DÍPTICO (4 caras)	TRÍPTICO (6 caras)	CUADRIPTICO (8 caras)	ROLADO (8 caras)	PUENTE (6 caras)	PARALELO (8caras)	PUENTE DOBLE (8 caras)

a) Cómo imaginas los materiales para realizar el folleto turístico. Escribe cuatro distintos materiales con los que podrías construirlo.

b) De los materiales que escribiste en la lista anterior, verifica cuáles de ellos tienes en casa, subráyalos en la lista. Arma tu folleto teniendo en cuenta los distintos modelos que viste.

1. Confecciona una lista de las herramientas que debes usar.

¿Por qué usamos herramientas para este trabajo?

5. Haz un bosquejo.

Un bosquejo se refiere a como vas a elaborar tu folleto provisionalmente. Es un borrador donde puedes ir viendo como va a quedar y puedes agregar o quitar información.



5. Haz un bosquejo.

Muestra el bosquejo del folleto a otra persona que esté involucrada en el tema del que hablarás antes de pasarlo a limpio y preguntale que le llama la atención, si es atractivo o qué deberías cambiarle.



Puedes dibujar, o pegar imágenes recortadas. Recuerda que la imagen debe reforzar o complementar lo que dicen los textos breves.



¡No olvides!

-La letra debe ser clara y grande.

-Utiliza tecnicismos.

-Elige imágenes referentes al tema.

-Distribuye bien la información.

-Elige colores agradables para el diseño.

-Incluye información de contacto, como número telefónico, correo electrónico o cuentas de redes sociales.



Saca fotos del proceso de construcción y envíalas a tu maestro.

Director: Juan Enrique Orosco

¡Gracias Familia por la dedicación en cada actividad con su hijo!