

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

Escuela: Bernardino Rivadavia

CUE: 7000440-00

Docentes: Mirian Quiquinte, Norma Lucero, Gimena Catalini, Susana Valdez, María Cortez, Grisel González, Bárbara Roldán, Marcela Garrido.

Grado: 3° A, B, C, D Y E. Primer Ciclo Nivel Primario Turno: Mañana

Áreas: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Musical, Educación Física, Formación Ética.

Título de la propuesta: **“Tradiciones y costumbres Argentinas.”**

CONTENIDOS:

Área Ciencias Sociales: Las sociedades a través del tiempo, costumbres y danzas típicas. Día de la tradición.

Área Lengua: La escucha, comprensión y disfrute de Poesías (rima -versos- estrofas). Sustantivos propios y comunes. Producción. Clasificación de palabras según sus sílabas. Palabras agudas y graves.

Área Educación Musical: La voz.

Área Educación Física: Exploración y experimentación motriz de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Área Formación Ética: Valoración de nuestras costumbres.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

Área Ciencias Sociales:

Lee y selecciona las tradiciones argentinas entre otras.

Investiga sobre las costumbres del norte de nuestro país.

Área Lengua:

Lee y comprende poesías y canciones.

Produce textos narrativos en relación a textos literarios.

Área Educación Musical:

Explora movimientos globales de su cuerpo en el espacio, con o sin elementos.

Aplica técnicas para la interpretación vocal.

Área Educación Física:

Representa vocalmente el fragmento de la canción.

Experimenta habilidades motrices básicas, locomotoras.

Área Formación Ética:

Reflexiona sobre el valor fundamental que tienen nuestras tradiciones.

Identifica costumbres familiares.

DESAFÍO: Crea tu propio teatro de sombras representando nuestras tradiciones y costumbres argentinas a partir de una canción.

ACTIVIDADES:**ÁREA CIENCIAS SOCIALES:**

1-Conversa en familia antes de resolver el desafío y recuerda junto a ellos qué es la tradición.

“La tradición es el conjunto de creencias y costumbres de un pueblo que lo identifican de los demás. Algunas de nuestras costumbres vienen de hace muchos años”.

2-Encuentra en la siguiente sopa de letras **dos** palabras relacionadas con tradiciones que son típicamente argentinas.

A	R	T	R	G	H	U	Q	R	J	F	S
E	M	P	A	N	A	D	A	S	H	M	Z
K	J	P	W	Y	L	K	F	B	Q	I	P
T	A	N	G	O	L	A	V	U	T	F	S
R	U	K	F	L	O	D	K	B	H	O	A
U	F	Y	H	E	W	P	T	A	K	D	T
C	Z	F	J	Q	E	Ñ	G	X	M	A	E
O	C	Ñ	D	F	E	S	Ñ	A	F	S	J
X	V	A	Q	H	N	A	V	I	D	A	D

3-Realiza un viaje imaginario desde nuestra provincia hacia el Norte de nuestro país e investiga cuáles son las costumbres típicas de esa región para poder de este modo realizar tu teatro de sombras. Menciona al menos una.

4-Responde: a. ¿Cuál es la vestimenta típica que acompaña a esas danzas? b. Completa el cuadro con dos costumbres sanjuaninas y dos costumbres argentinas

COSTUMBRES SANJUANINAS	COSTUMBRES ARGENTINAS

ÁREA LENGUA:

1-Escucha con atención el audio que mandó tu seño por WhatsApp, disfruta de la hermosa canción y observa el siguiente video con ayuda de este link.

<https://www.youtube.com/watch?v=ilzgTeWhQSA>

2-Realiza una lectura del siguiente texto: "El Humahuaqueño". Seguramente lo has escuchado en los actos de la escuela, en las fiestas de la tradición o en tu casa.

'El humahuaqueño'

Fiesta de la quebrada
humahuaqueña para cantar,
erke, charango y bombo,
carnavalito para bailar.
Llegando **está** el carnaval,
quebradeño mi cholita.
Llegando **está** el **carnaval**
quebradeño mi cholita.
Quebradeño, humahuaqueñito
Quebradeño, humahuaqueñito.
La, la, la, la.



Versión: Soledad Pastoruti

3-Responde después de haber cantado con tu familia.

- ¿Es una poesía? ¿O la letra de una canción?
- Menciona cuál es la estrofa más corta.
- Escribe cuántos versos tiene la siguiente estrofa y pinta las rimas que encuentres.

Fiesta de la quebrada
humahuaqueña para cantar;
erke, charango y bombo,
carnavalito para bailar...

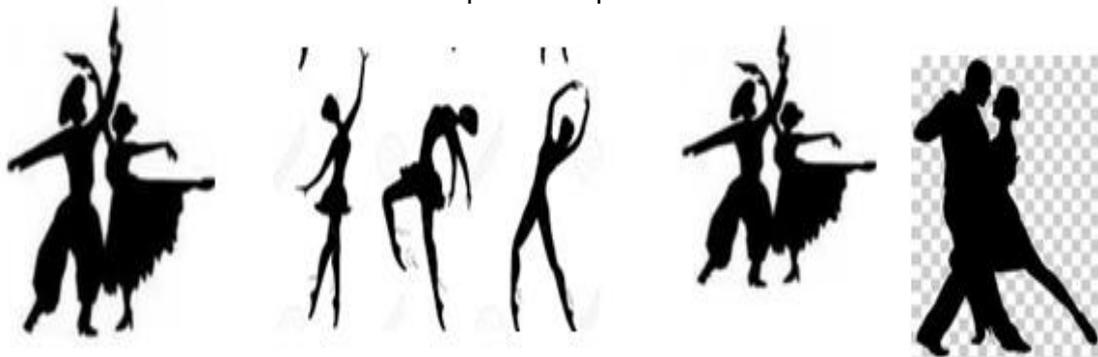
4-Escribe la opción V o F, según corresponda.

El carnavalito es una pintura ____

La Quebrada de Humahuaca queda en Jujuy ____

El carnaval se festeja en diciembre ____

5-En el teatro detrás de la cortina se ven estas siluetas que se realizaron para el teatro de sombras. Encierra con color las danzas que nos representan.



6-Completa las oraciones utilizando el sustantivo común que corresponda, teniendo en

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA:

1-Realiza distintos movimientos al compás de la música con una bolsa de compras, en algunos de los movimientos que realices tienes que tocar el piso. La bolsa no se debe caer al piso.

2-Juega a quedarte congelado cuando la música pare y vuelve a moverte cuando empiece. Dibuja las formas en que te quedaste. De la coreografía que realizaste, anota qué movimientos realizaste, por ejemplo saltar. Escríbelos y busca esos movimientos en imágenes de revistas o diarios, recórtalas y pégalas.

3-Coloca todas las medias dentro del espacio delimitado. Es un lago encantado que nadie puede pisar ya que si alguien cae en el mismo, se congelará. Sólo se puede pisar las medias que son piedras que sobresalen en la superficie del lago. Salta por las piedras del lago si caes fuera de las piedras, deberás inventar un paso para el carnavalito. Y hacer otra coreografía corta con los pasos.

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL:

1-Lee y memoriza la letra del estribillo del carnavalito "QUEBRADENO".

Estribillo:

FIESTA DE LA QUEBRADA

HUMAHUAQUEÑA PARA CANTAR,

ERKE, CHARANGO Y BOMBO,

CARNAVALITO PARA BAILAR.

FIESTA DE LA QUEBRADA

HUMAHUAQUEÑA PARA CANTAR,

ERKE, CHARANGO Y BOMBO,

CARNAVALITO PARA BAILAR.

QUEBRADENO, HUMAHUAQUEÑITO

QUEBRADENO, HUMAHUAQUEÑITO...

2-Canta acompañando a la caracterización del teatro de sombras, propuesto en la guía general.

ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

Hoy en día existen muchas tradiciones que heredamos del gaucho, conocimos algunas costumbres propias de nuestro país y de la región del norte a través de la música para poder realizar el Teatro de sombras.

1-Piensa y responde: ¿Cuál es el valor que debemos tener en cuenta ante la diversidad de costumbres que existen en nuestro país?

2-Conversa en familia y escribe las costumbres que tienen hoy en día y si adoptaron algunas costumbres de otros países.

3-Reflexiona sobre tu aprendizaje en la guía y completa.



**PUDE RESOLVERLA
SIN DIFICULTAD
ME SENTÍ...**



**NECESITÉ
AYUDA EN...
ME SENTÍ...**



**DEBO SEGUIR
PRACTICANDO...
ME SENTÍ...**

Directora: Verónica Sanders.