

Escuela ENI N°: 54

Docentes: Marcelo Angulo - Belén Macia - Cintia Menéndez

Docentes de especialidades: Débora Borghetti - Edgar Baigorria - Celina Garrofé

Sala. 3 años.

Turno: Interturno.

Título de la Propuesta: Magia de Colores.

DIMENSIÓN FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL - Ámbito: Autonomía: Autonomía e independencia. Toma de decisiones y resolución de situaciones en forma original y creativa.

-Educación Física: Valoración de los aprendizajes referidos al cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices y lúdicas.

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - Ámbito Literatura Infantil: escucha y disfrute de textos con imágenes.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

DÍA N° 1:

Explorar con la técnica de soplado con sorbete. Utilizar pinturas (que tengas en casa) de color rojo, amarillo y azul. Consiste en agregar agua, luego cargar un gotero con la pintura y dejar que derrame el color sobre la hoja.

Con los tres colores indicados (la pintura debe estar bien líquida) también se puede utilizar cucharita de café, en caso de no tener pincel; luego con un sorbete, tubo de lapicera, marcador, fibra, etc. soplar la pintura sobre la hoja, la familia puede ayudar.



DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - Ámbito: ARTES VISUALES

CONTENIDO: Explorar con líneas - **TEMA:** Líneas cerradas y abiertas

PROPÓSITOS: Propiciar la exploración y expresión plástica con diversos materiales, herramientas, soporte, colores. PROPUESTA N°1

La forma, de un dibujo, está constituida por, distintos **tipos de línea**: Cerrada: que pueden ser figuras como: círculo, triangulo o cuadrado. Abierta: que pueden estar relacionadas con la línea y sus características (zigzag, ondulada, recta, secuenciada, espiral). Para esta actividad, se necesitará: Un vaso o taza, masa de sal (tres cucharadas de sal por cuarto de harina y un poco de agua) y un palito cualquiera.

Estirar la masa con las manos hasta quedar como un gusanito largo. Apoyar la taza, tarrito, tapa, etc. en la mesa y con la masa enrollar, la base de la misma, dejar sacar, sin que pierda la forma. ¿Qué figura se formó? ¿Un círculo?; armamos nuevamente el bollo de masa y con la ayuda de un palito de amasar, estirar lo que más se pueda, tomar uno de los extremos e ir enrollando como un gusanito enroscado en el palito ¿En este caso, qué tipo de línea se formó? ¿Ondulada? Nuevamente realizar una bolita y estirar hasta que, parezca un fideo tirabuzón. En un extremo, girar la masa en sí misma e ir enrollando como el caparazón de un caracol ¿Cómo se llama esta línea? Espiral.

DÍA N° 2:

Recortar papel crepé de diferentes colores, en cintas, humedecer las cintas con agua y colocar sobre las hojas de trabajo, dejar secar, observar qué sucedió con las cintas y la hoja.

Ahora puedes divertirte creando formas.

DÍA N° 3:

Escuchar y tratar de memorizar la poesía que nos leerá algún mayor.

POESÍA LOS COLORES

El cielo es azul, la flor es roja, el sol es amarillo y verde es la hoja.

Poesía: Los colores

El cielo es azul. 

La flor es roja. 

El sol es amarillo. 

Y verde es la hoja. 

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: EDUCACION FISICA

ESTIMULO 1

- Trotar libremente moviendo los brazos, luego en punta de pie, cambiando de dirección hacia el otro lado y trote lento hacia atrás.

CUE_7000956-00_ENI N° 54__SALA DE 3 AÑOS_GUÍA N° 10

- Caminar imitando animalitos: como perrito, conejito, canguro, etc.
- Caminar por una línea recta con brazos abiertos y luego caminar sobre una línea oblicua con brazos abiertos.

Juego de la Pesca: dejar caer un puñado de legumbres (porotos o maíz) sobre la mesa y en el menor tiempo posible hay que recoger los pescaditos utilizando solo dos dedos de cada mano.

DÍA N° 4:

Colocar en una hoja un poco de pintura color rojo (la que tengas en casa), en otro costado color amarillo y en el centro color azul, luego doblar la hoja a la mitad y presionar con las manos para que se mezclen los colores, observar que sucede.

DÍA N° 5:

Llenar pequeñas botellas de plástico o vasitos transparentes hasta la mitad, recortar pequeños trozos de papel crepé (el que tengas en casa) e introducir un color en cada recipiente y en otros mezclar dos colores, observar que sucede.

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

ESTIMULO 2

- Caminar ida y vuelta con las siguientes variaciones: con punta de pie, con los talones, hacia atrás, de costado, agachaditos, etc.
- Caminar ida y vuelta sin tocar las líneas de los mosaicos o cerámicos.
- Dibujar un círculo en el piso y luego saltar adentro y afuera.

Juego tradicional: El Lobo

DÍA N° 6:

Pintar una hoja con pincel o esponja el agua coloreada que obtuvimos con el papel crepe.

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - Ámbito: ARTES VISUALES

PROPUESTA 2

Propone esta actividad de repaso, correspondiente a la primera etapa articulando el contenido de la propuesta, tipos de líneas cerradas y abiertas.

Para esta actividad, se necesitará:

- Una tapa (de cualquier tamaño)

- Crayones
- Hoja blanca
- Una piedra pequeña (limpia)

Apoyar en la hoja, la tapa e ir marcado el contorno de la misma, con un crayón de diferentes colores. Repetir la acción, hasta cubrir, todo el plano. Reiterar el paso anterior, pero con una piedra mediana redonda, ovalada, larga y contornear con líneas que partan y regresen desde la misma línea, hasta terminar de rodearla. Sacar la piedrita y observar las líneas, que quedaron marcadas. Realizar la acción, cuantas veces se desee por toda la hoja y de diferentes colores.

Recordar: La línea es cerrada cuando se une en un punto y es abierta cuando no se une entre sí.

DÍA N° 7:

Mezclar colorantes vegetales o los que tengas en casa, mezcla dos colores y observar que color se formó, charlar con algún familiar sobre lo que descubrieron al unir colores. Puedes dejar caer gotitas sobre servilletas blancas, dejar secar y pegar luego en una hoja de trabajo que la docente entregó.

DÍA N° 8:

Tener en cuenta los colores que mezclaron en la actividad anterior y mezclar los mismos colores de temperas, con los colores que se formaron realizar un dibujo para que quede plasmada en una hoja blanca con hisopos o pinceles caseros.





DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

ESTIMULO 3

- Trotar galopeando en diferentes direcciones.
- Trotar mientras el papa o la mama aplaude: primero aplaudo de forma lenta para trotar lento y después de forma más rápido para aumentar el ritmo de trote.
- Saltar ida y vuelta con los pies juntos.

Juego tradicional: Escondidas

DÍA N° 9:

Creamos pompas de jabón de diferentes colores, en recipientes con agua y jabón le agregamos unas gotas de cualquier pintura de diferentes colores y así formamos burbujas en distintos recipientes soplando con sorbetes o bombillas de mate.

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: ARTES VISUALES

PROPUESTA 3

Pasar lindos momentos en casa y disfrutar de charlas, cuentos, chistes y juegos. Compartiendo las vacaciones de invierno. A continuación, se trabajará, con la hoja de la propuesta N°2, articulando el receso.

Para esta actividad, se necesitará:

- Hoja de la propuesta N°2
- Crayones

CUE_7000956-00_ENI N° 54__SALA DE 3 AÑOS_GUÍA N° 10

Realizar en la hoja, un dibujo donde represente, lo que más les gustó hacer en vacaciones.

Antes de comenzar, recordar que (las personas no vuelan) por lo que deben tener en cuenta la ubicación espacial, si van a dibujar el exterior, debe tener suelo y cielo, de lo contrario si están dentro de casa, en donde más le gusta estar (cocina, pieza, etc.) No hace falta colorear el dibujo, ya que tiene el fondo trabajado.

¡Vamos a dibujar!

DÍA N° 10:

Jugamos con broches de ropa y los coloreamos con temperas de distintos colores así luego podemos unirlos por colores.

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA - ÁMBITO: EDUCACIÓN FÍSICA

ESTIMULO 4

- Caminar ida y vuelta con punta de pies, luego con los talones y de costado.
- Dibujar cinco círculos continuos y luego saltar dentro con los pies juntos.
- Realizar salto abriendo y cerrando piernas en los círculos dibujados.

Juego poner la cola al Gato: dibujar en un afiche, cartón o cartulina un gato sin cola y ponerlo en la pared y usar una venda en los ojos para colocar la cola del gato.

Directora: Patricia Paez.