

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Bartolomé Del Bono

CUE: 700057800

Docentes: Carina de la Cruz. Miriam Díaz. Claudia Becerra

Ornella Marengo. Marcela González.



Grado: 4º “A” y “B” **Turno:** Mañana

Áreas: Matemática, Ciencias Naturales, Educación Física, Plástica, Tecnología

Título de la propuesta: Explorando mi tierra.

Contenidos: **Matemática:** Números naturales: Valor posicional de las cifras de un número. Escrituras equivalentes de un número. Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, entre. Suma, resta, multiplicación y división. Estrategias de cálculo. Números racionales Usos de las fracciones en la vida cotidiana para expresar: La relación entre parte y todo. Perímetro y área de figuras.

Ciencias Naturales: Características adaptativas de los seres vivos al ambiente aeroterrestre. - Modificaciones propiciadas por el hombre y acciones de preservación del ambiente. - Flora y Fauna sanjuanina: especies representativas de la región - Especies en vías de extinción.

Plástica: Figura compleja, fondo simple.

Educación Física: Participación en actividades específicas de vida en la naturaleza, acordando normas, interacción, higiene y seguridad.

Tecnología: Experimentación de diferentes maneras de dar forma a los materiales. - Comunicación de ideas técnicas mediante dibujos y bocetos. - Reconocimiento de diferentes tecnologías

Indicadores de evaluación para la nivelación: Escribe e identifica números de más de cinco cifras. Compone y descompone números en forma autónoma. Utiliza y resuelve operaciones de suma y resta en distintas situaciones. Utiliza multiplicación y división para resolver situaciones problemáticas. Realiza operaciones de cálculo mental en la resolución de problemas. Reconoce distintas fracciones.– Diseña y arma un rotafolio de forma autónoma -.- Reconoce la flora que hay en la zona.-Identifica las adaptaciones de plantas y animales al ambiente. Identifica especies en vía de extinción. - Elabora secuencias motrices expresivas. -

Reconoce la importancia del cuidado y la higiene personal y el medio. - Usa correctamente la forma para comunicar una idea. -Elabora productos tecnológicos teniendo en cuenta las propiedades mecánicas de los materiales. -Escribe un proceso respetando las diferentes etapas. -Comunica ideas técnicas mediante dibujos y bocetos.

Desafío: Diseñar un rotafolio con información de la flora y fauna de San Juan

Propuesta Pedagógica: del 16 al 20 de noviembre de 2020

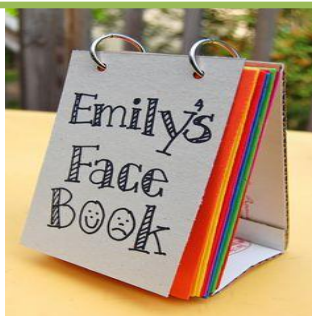
Actividades: 1). Recuerda como diseñar un rotafolio para cumplir con tu desafío.

PASOS PARA ARMAR UN ROTAFOLIO.

Un rotafolio, o papelógrafo, es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Éste consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cintas o tachuelas. Consiste en una tabla a la que se le coloca papel como de 0,50 m. por 1 m y se monta sobre un trípode. Se puede hacer con cartón. Para poder dibujar letras o imágenes sobre cada una de las hojas de presentación. Te cuento este truco:

Para el rotafolio se siguen unas recomendaciones muy particulares que es bueno tener en cuenta para aprovechar, en mejor forma sus ventajas y valor didáctico. Se puede usar acetato.

1. El plástico o acetato seleccionado debe ser medianamente grueso, pues facilita su manejo y disposición.
2. Disponga su superficie, frotando con un algodón humedecido en alcohol para quitar la grasa que trae el acetato.
3. Para escribir y graficar en el acetato se recomienda usar marcadores de alcohol, lápices, crayones que fijan en acetato. Algunas tintas y témperas tienen la tendencia a correrse.
4. Por la dificultad de dibujar, a veces, directamente sobre el acetato, se sugiere tener un dibujo guía en un papel para de él calcar en el acetato. Naturalmente será del tamaño que se requiere la acetografía.
5. Reutilice las hojas borrándolas con trapo o algodón empapado en alcohol.



2). Escribe cuantas unidades representa la cifra roja en cada número.

15.3**27** 52.0**48** 71.3**78**

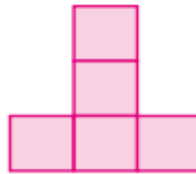
34.6**81** 35.6**12** 235.4**12**

9). Piensa, resuelve y dibuja la siguiente situación problemática.

Hay dos turronec del mismo tamaño, uno tiene maní, el otro, pasac de uva. El que tiene maní se divide en 5 pedazos iguales, y Amalia come 2 de ellos. El que tiene pasac de uva se divide en 6 pedazos iguales, y Natalia come también 2 pedazos. ¿Cuál de las dos come más cantidad de turrón?

10). Observa y resuelve.

Daniela hizo una figura como esta.

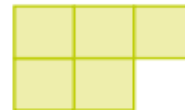


¿Cuál de las siguientes figuras tiene la misma área y perímetro que la figura que hizo Daniela?

a)



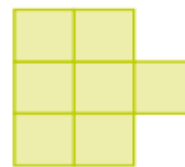
b)



c)



d)



11). Con la ayuda del manual San Juan y Yo pág. 44 y 48. Completa el siguiente cuadro comparativo.

	Andina	De Sierras, montes y bolsonec	De Monte, llanura y meseta.
Flora			
Fauna			

12). Busca la definición de las siguientes palabras, en el texto de la pág. 43 del manual San Juan y Yo.

Ecosistema – biótico – abiótico – flora – fauna.

13). Lee el texto de la pág. 43 del manual San Juan y yo. Menciona como se clasifican los ecosistemac y dibuja un ejemplo de cada uno.

14). Lee el texto de la Pág. 50 del manual San Juan y Yo sobre especies amenazadas y elabora un listado de las que tú conoces.

15). En un mapa de San Juan señala especies que se encuentran en tu departamento y marca un área protegida nacional y provincial ayúdate con el mapa de ambientes de la pág. 43.

16). Elige una especie de la flora y fauna de algunos de las zonas que aparecen en el manual y describe que adaptaciones desarrolló para vivir en este ambiente.

Flora	Adaptación	Fauna	Adaptación

Educación Física

17). Redacta en una hoja de block o de cuaderno 5 consejos sobre el cuidado personal y el cuidado del medio ambiente que te rodea.

18). Escribe beneficios de la actividad física, pega una imagen realizando ejercicio físico.

19). Inventa 2 ejercicios físicos para realizar en casa en tiempos de pandemia. Cualquier duda consulta. Envía el trabajo o la foto del mismo para su evaluación.

Educación Plástica

20)-Observa atentamente las imágenes, que muestran la flora y fauna de San Juan.

En una hoja blanca representar alguna de ellas, prestando principal atención a la figura de los animales, es la más compleja y necesita más detalles, en cambio el paisaje de fondo es simple, la mayoría de las veces es de un solo color (los tonos de los marrones). Pintar con lápices de colores o crayones.



Tecnología

21.- Haz una **lista de los materiales** seleccionados y empleados en la elaboración del rota folio.

22.- **Menciona** medios técnicos (**herramientas**) necesarios para fabricarlo.

23.- **Redacta un instructivo** breve describiendo etapa por etapa su elaboración, incluir dibujos en cada paso que ayuden a comprender la explicación del armado y producto final.

24.- La función del rotafolio es presentar las tareas y exponerlas de una forma clara y ordenada, proponer otros recursos tecnológicos similares o diferentes pueden cumplir la misma función.

25.-Agrega una hoja al final del rotafolio que incluya las tareas de tecnología.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Echegaray Nestor

Título de la propuesta: Crea un esquema rítmico

Contenidos: El cuerpo como medio de expresión

Indicadores de evaluación para la nivelación: Marca y experimenta ritmo con tu cuerpo como medio de expresión

Actividades:

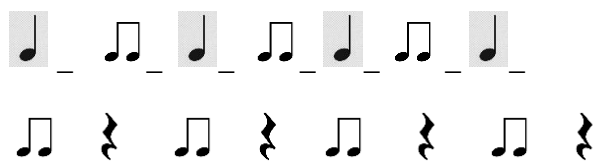
DESAFÍO: Crear un esquema rítmico

Marca ritmo y reconoce las figuras de: , , y  de negra con tu cuerpo.

Observa con qué sonidos del cuerpo debes hacer los ritmos:






Lee la siguiente partitura utilizando los sonidos de tu cuerpo:



Demuestra tu destreza agregando lo siguiente:



Creando un ejercicio rítmico con las figuras ya reconocidas , , y .

Directora: Claudia Agüero.