



“LUIS BRAILLE”

CUE: E.E.E. Luis Braille Sección: Atención a la Primera Infancia

GUÍA N° 11

Sección: Atención a la Primera Infancia

Turno: Mañana

Docente: Virginia Ponce

Título: Aprendemos en familia

Encuadre Pedagógico

El espacio donde se van a llevar a cabo las actividades debe ser tranquilo, sin interrupciones al momento de comenzar con la misma y no debe estar saturado de elementos u objetos distintos a aquellos con los que se va a trabajar.

Las actividades no deben durar más de 40 minutos, para llevarla a cabo el niño debe encontrarse en su mejor momento emocional para que la misma no fracase.

En cada sesión se le debe anticipar al niño de manera verbal todo lo que va a suceder, cada vez que vayamos a tomarlo para la actividad, y qué es lo que vamos a hacer, qué elementos vamos a presentar nombrando las características del mismo.

El lugar del que se disponga para realizar la actividad deberá ser acondicionado con anterioridad para evitar distracciones por parte del niño en el momento de la sesión.

La pared frente a la que se encuentra el niño debe estar libre de motivos decorativos como cuadros, muñecos, etc

La iluminación debe ser natural siempre que sea posible, hay que evitar la luz directa, la luz artificial deberá ser blanca y fría, procedente del techo.



“LUIS BRAILLE”

Nunca debe situarse al niño frente a una fuente de luz (ventana, televisor, puerta de entrada), sino de espaldas a ella para evitar el deslumbramiento.

Si se producen respuestas adecuadas debe aumentarse paulatinamente las distancias de presentación de los materiales.

Los materiales deben ser presentados a una distancia mínima de entre 30 a 40 cm.

Contenidos:

- Exploración intencional de movimientos, posiciones y desplazamientos
- Exploración y utilización de diferentes texturas
- Localización de objetos próximos a través de los sentidos
- Continuo control postural
- Expresiones verbales y no verbales
- Equilibrio del cuerpo en distintas situaciones
- Contenido. Continente
- Respuestas diversificadas tónico emocionales ante las actividades a realizar
- Equilibrio del cuerpo en distintas situaciones

Actividades

Buscamos una caja de cartón, la decoramos con lo que tengan en la casa, en el interior vamos a colocar distintos objetos que cumplan ciertas características: suave, rugoso, duro, lisos, sonoros, vamos a hacer un orificio superior, posteriormente con ayuda de los papás introducirán la mano dentro de la caja tocando los distintos elementos dentro de la misma.

A continuación los irán extrayendo de a uno permitiendo un tiempo para que puedan explorar el material y verbalizando las características del mismo: ¿Es suave? ¿Tiene sonido?



“LUIS BRAILLE”



Una variante de esta actividad: Invitamos a todos los integrantes de la familia a jugar a la caja misteriosa. Introducimos la mano dentro de la misma y verbalizamos las características de los objetos, los demás participantes deberán adivinar qué es lo que hay en el interior. Gana quien acierte la mayor cantidad de objetos.

Recolectamos algunas bandejas o fuentes en las cuales vamos a colocar distintas texturas para que el niño explore y se divierta con los diferentes materiales.

En la primera bandeja colocamos harina, que representa la textura suave, dentro de la misma algunos elementos duros

En el siguiente paso vamos a utilizar dos bandejas a la vez, en la primera colocamos agua tibia, dejamos que el niño explore y juegue con ella, y en la otra colocamos agua fría, observamos los cambios que se producen en el niño

Otra de las bandejas puede contener arena y piedras para que exista el contraste de texturas. En esta actividad también puede participar toda la familia en el armado y asistencia en cada una de las exploraciones del niño.





“LUIS BRAILLE”



Para terminar realizamos en el material que tengan en la casa la inicial del nombre del niño, decorándola con los distintos materiales utilizados.



Las actividades anteriormente descritas deben realizarse de manera paulatina y a lo largo de la semana, teniendo en cuenta el estado de ánimo del niño.

Directora: Marisa Pelletant