

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “DR. RAMÓN PEÑAFORT” / GRADO:  
TALLER/ ÁREAS INTEGRADAS.**

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL” DOCTOR RAMÓN PEÑAFORT”

DOCENTE: MONTENEGRO VANESA GISELLE

SECCIÓN TALLER

TURNO: TARDE

ÁREA CURRICULAR:

CONTENIDOS

GUÍA N° 16

- LENGUA: LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN ORAL. ESCRITURA
- MATEMÁTICA: NUMERACIÓN Y OPERACIONES.
- CIENCIAS NATURALES: RECICLADO DE MATERIALES.
- CARPINTERÍA
- CERÁMICA: MODELAR CON LA FAMILIA.
- TEATRO: JUEGO DE ROLES
- PLÁSTICA: PROCEDIMIENTO BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL
- TECNOLOGÍA: IDENTIFICAR PROCESO QUE INTERVIENEN EN TEXTOS INSTRUCTIVOS. CONOCER NORMAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD.
- EDUCACIÓN FÍSICA: EXPLORACIÓN, VALORACIÓN Y PRÁCTICA DE ACCIONES MOTRICES QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES CONDICIONALES: FUERZA”.
- PSICOMOTRICIDAD: LATERALIDAD

**DÍA 1: MATEMÁTICA**

1. TE INVITO A QUE RESUELVAS LAS SIGUIENTES SUMAS SENCILLAS, TE PUEDES AYUDAR CON TAPITAS O BOTONES SI LO NECESITAS.

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \cdot \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$$

**DÍA 2: EDUCACIÓN FÍSICA**

2. ¡BANDAS DE RESISTENCIA!

EL NIÑO SE COLOCA ENFRETE DE LA PATA DE UNA MESA O CAMA. CON UNA (SOGA ELÁSTICA, CUERDA O TELA), CRUZAR EN LA PATA DE LA MESA O CAMA Y TOMARA UNA DISTANCIA DE UN METRO, REALIZANDO TRACCIÓN HACIA ADELANTE CON LOS BRAZOS SEPARADOS. (REPETIR 3 VECES). LUEGO JUNTAR LA TELA O SOGA Y REPETIR EL MISMO EJERCICIO PERO CON LAS MANOS JUNTAS.



**DÍA 3: LENGUA**

1. EN FAMILIA NOS PREPARAMOS PARA LEER EL SIGUIENTE POEMA. UN POEMA MUY ARGENTINO ¡QUE LO DISFRUTES!

**El hornero**

La casita del hornero  
tiene alcoba y tiene sala.  
En la alcoba la hembra instala  
justamente el nido entero.

Elige como un artista  
el gajo de un sauce añoso,  
o en el poste rumoroso  
se vuelve telegrafista.

Allá, si el barro está blando,  
canta su gozo sincero.  
Yo quisiera ser hornero  
y hacer mi choza cantando.

Pues como su casa es centro  
de todo amor y destreza,  
la saca de su cabeza  
y el corazón pone adentro.

Léopoldo Lugones (fragmento)



2. CON AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBE QUÉ SIGNIFICAN LAS SIGUIENTES PALABRAS EXTRAÍDAS DEL POEMA (CON TUS PROPIAS PALABRAS). SOLICITA AYUDA A ALGUN FAMILIAR SI NO LAS CONOCES.

ALCOBA:.....

GAJO:.....

AÑOSO:.....

CHOZA:.....



**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “DR. RAMÓN PEÑAFORT” / GRADO:  
TALLER/ ÁREAS INTEGRADAS.**

**DÍA 4: PLÁSTICA**

1. ELEGIR UN PERSONAJE DE DIBUJO PREFERIDO Y REPRESENTARLO EN UNA HOJA DE PAPEL. UTILIZAR PARA DECORARLO LÁPICES DE COLORES, TEMPERA, ETC.
2. REPRESENTAR EL DIBUJO REALIZADO EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR, CON MATERIALES RECICLADOS QUE SE ENCUENTREN EN EL HOGAR.

**DÍA 5: CARPINTERIA Y CIENCIAS NATURALES**

1.
    - ¿QUÉ ES UN DESTORNILLADOR? DIBUJE CON AYUDA Y MARQUE SUS PARTES
    - DIBUJAMOS UN SERRUCHO
    - ¿QUÉ ES LA TÉCNICA DE PUNTILLISMO?
    - ¿QUÉ MATERIALES NECESITAMOS PARA HACER UNA REPISA?
  2. EN FAMILIA OBSERVAREMOS EL SIGUIENTE VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=-UFFFUTMICw> (se enviará por whatsapp) CONVERSAMOS ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE RECICLAR, Y RECORDAMOS LO APRENDIDO DURANTE ESTE TIEMPO
- \* LUEGO DE OBSERVAR EL VIDEO RECICLAREMOS BOTELLAS DE LAVANDINA, DE AGUA O DE GASEOSA CREANDO UNA HERMOSA REGADERA PARA NUESTRAS PLANTAS. PUEDES DECORARLA COMO MÁS TE GUSTE. ¡TE DEJO ALGUNAS IDEAS!



**DÍA 5: CERÁMICA**

1. REALIZAR UN PAPÁ NOEL.

**MATERIALES:**

MASA PARA MODELAR, ACRÍLICOS O TEMPERAS, PINCEL, PIOLÍN O LANA...

AMASAR LA MASA DE MODELAR PARA QUE ESTE BIEN BLANDA PARA TRABAJAR. CORTAR UN PEDACITO DE MASA, HACER UNA PELOTITA Y ACHATAR, ESTA SERÁ LA CARA DE PAPÁ NOEL. HACER LA NARIZ Y LOS OJOS CON UN PEDACITO DE MASA. AHORA ESTIRAR LA MASA CON UN BOLILLO Y COLOCAR LA CARITA SOBRE LA MASA Y CORTAR LA MASA UN POQUITO MÁS GRANDE QUE LA CARITA, COMO OBSERVAS EN LA IMAGEN. RETIRAR LA CARITA Y CON LA MASITA QUE CORTASTE FORMAS LA BARBA, HACER UNOS CHORICITOS FINOS PARA LOS BIGOTES Y ACHATAR UN POQUITO Y SE LO COLOCAS. HACER OTRO CHORICITO PARA REALIZAR EL GORRO Y OTRO PARA EL BORDE DEL GORRO Y UNA PELOTITA PARA EL POMPÓN. AL GORRO LE HACES UN ORIFICIO PARA PODES COLGARLO. DEJAR SECAR EN UN LUGAR SEGURO



EL PAPÁ NOEL ESTÁ BIEN SECO RECIÉN EMPEZAR A PINTARLO. RECUERDA LIMPIAR BIEN EL PINCEL AL CAMBIAR DE COLOR. TERMINASTE DE PINTAR, DEJA SECAR NUEVAMENTE. DESPUÉS COLOCARLE LA PIOLA O LANA PARA COLGARLO.

**DÍA 6: EDUCACIÓN FÍSICA.**

1. **“PESAS”**

EL NIÑO SENTADO EN UNA SILLA DEBE REALIZAR ELEVACIÓN DE LOS BRAZOS CON PEQUEÑAS PESAS DE (BOTELLAS O GLOBOS CON ARENA):

- PRIMERO ELEVAR LOS BRAZOS HACIA ARRIBA DE LA CABEZA
- SEGUNDO EXTENDER LOS BRAZOS HACIA LOS COSTADOS A LA ALTURA DE LOS HOMBROS.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “DR. RAMÓN PEÑAFORT” / GRADO:  
TALLER/ ÁREAS INTEGRADAS.**

- TERCERO ELEVAR UN BRAZO Y LUEGO EL OTRO POR ENCIMA DE LOS HOMBROS.
- CUARTO CRUZAR LOS BRAZOS POR DELANTE DEL CUERPO
- QUINTO REALIZAR CIRCULOS LA ALTURA DE LOS HOMBROS



**DÍA 7: TECNOLOGÍA**

1. REALIZAR EN FAMILIA LA SIGUIENTE RECETA.

SOPA DE ZANAHORIAS.

INGREDIENTES: 2 ZANAHORIAS, ½ CEBOLLA, 1 CUCHARADA DE ACEITE, UNAS GPTAS DE JUGO DE LIMÓN, 2 VASOS DE AGUA, ½ VASO DE LECHE, UNA PIZCA DE NUEZ MOSCADA, SAL Y PIMIENTA A GUSTO.

PREPARACIÓN: PICAR LA CEBOLLA Y CORTAR LA ZANAHORIA EN RODAJAS. DORARLAS EN UNA SARTÉN CON MUY POCO ACEITE Y AGREGAR EL JUGO DE LIMÓN. LICUAR Y AGREGAR LA LECHE. CONDIMENTAR CON LA NUEZ MOSCADA, SAL Y PIMIENTA A GUSTO.

2. DIBUJAR EN UNA HOJA, O SEÑALAR EL PASO A PASO DE LA RECETA REALIZADA EN EL PUNTO ANTERIOR.

**DÍA 8: LENGUA**

1. CONTINUAMOS TRABAJANDO CON EL POEMA DEL DÍA N° 3 “EL HORNERO”. LEEMOS NUEVAMENTE EN FAMILIA EL POEMA PARA RECORDARLO Y CONTESTAMOS CON V (VERDADERO) O F (FALSO) A LAS SIGUIENTES ORACIONES.

❖ LA CASITA DEL HORNERO TIENE ALCOBA Y TIENE SALA

❖ LA CASITA DEL HORNERO TIENE BAÑO Y PATIO



**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “DR. RAMÓN PEÑAFORT” / GRADO:  
TALLER/ ÁREAS INTEGRADAS.**

- ❖ EL HORNERO ELIGE EL GAJO DE UN SAUCE AÑOSO
- ❖ EL HORNERO ELIGE EL GAJO DEL SAUCE MÁS JOVEN
- ❖ EL HORNERO HACE SU CHOZA EN TOTAL SILENCIO
- ❖ EL HORNERO HACE SU CHOZA CANTANDO

**DIA 9: PSICOMOTRICIDAD**

1. ¡VAMOS A PESCAR! APROVECHANDO QUE LOS DÍAS ESTÁN MÁS CALUROSOS, NOS DIVERTIREMOS PESCANDO EN FAMILIA. PARA ESTA ACTIVIDAD NECESITAREMOS UN RECIPIENTE CON AGUA, TAPITAS DE GASEOSAS, CORCHOS O CUALQUIER OTRO ELEMENTO QUE TENGAMOS EN CASA DE PLÁSTICO Y DOS CUCHARAS GRANDES.

EL JUEGO CONSISTE EN PESCAR CON LA CUCHARA LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE TAPITAS O CHORCHOS EN UN MINUTO. SE DEBE REALIZAR UNA VEZ CON LA MAÑO DERECHA Y LA SIGUIENTE RONDA CON LA MANO IZQUIERDA. GANA EL PARTICIPANTE QUE MAS OBJETOS PESCOÓ EN UN MINUTO. ¡A DIVERTIRSE!



**DÍA 10: TEATRO**

1. FRENTE A UN ESPEJO, REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL “DR. RAMÓN PEÑAFORT” / GRADO:  
TALLER/ ÁREAS INTEGRADAS.**

ELIGE UN PERSONAJE QUE SEA DE TU AGRADO, PUEDE SER CANTANTE, UN FAMOSO DE TELEVISIÓN, DE ALGUNA SERIE FAVORITA. IMITA DEL PERSONAJE SU VOZ, COMO CAMINA, CARACTERÍZATE.

**DIRECTORA PROFESORA SORIA MELISA.**