

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Grupo 2**

**Escuela:** Paulo VI

**CUE** 700048300

**Docentes:** Emilse Caballero, María Eva Fernández, Fabián Alejo

**Grado:** Sexto

**Turno:** Mañana

**Áreas:** Lengua, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Artes Visuales y Educación Física.

**Título de la propuesta:** “El mundo que nos rodea”

**Contenidos:**

**Lengua:**

- Texto descriptivo
- Clase de palabras: Sustantivo – Verbo
- Clase de palabras: Adjetivos clasificación.
- El párrafo y la oración.
- Escritura.

**Matemáticas:**

- Números naturales: lectura, escritura, comparación, orden y descomposición.

**Ciencias Sociales:**

- Las condiciones ambientales de Argentina y América Latina.

**Ciencias Naturales:**

- Nivel ecosistema. Los ecosistemas como sistema abierto.
- Factor biótico y abiótico.

**Artes visuales:**

- Forma: cóncava y convexa
- Color: opuestos
- Volumen

**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Distingue el tipo de texto teniendo en cuenta las particularidades del mismo.
- Lee e interpreta comprensivamente textos y consignas.
- Identifica sustantivos, adjetivos y verbos adecuadamente.

- Clasifica adjetivos comprendiendo el concepto de cada uno.
- Relaciona el párrafo y la oración como una unidad del texto.
- Hace uso de convenciones de escritura.
- Lee, escribe, compara, ordena y descompone diferentes números naturales.
- Describe brevemente las diversas condiciones ambientales de Argentina y América Latina.
- Crea y justifica a partir de propias ilustraciones el concepto de ecosistema.
- Enumera componentes bióticos y abióticos.
- Descubre en la naturaleza material provechoso para su composición.
- Reconoce en el material recolectado forma, volumen y color.

**Actividades:**

***Desafío: Crear una figura a partir de materiales provechosos que se puedan descubrir en la naturaleza que los rodea.***

**Área: Lengua**

1. Lee con atención el siguiente texto.

\_\_\_\_\_

Mi nombre es Lucrecia, soy Argentina, nací en el año 2009. Soy bajita de tés morena y ojos de color café. Mi cabello es muy largo y con risos.

Desde el año 2015 vivo en una zona de clima templado y húmedo con gran vegetación de hierbas, es hermosa y verde. Casi todas las personas viven de la explotación agrícola ganadera.

Mi hogar es una granja. Mi papá y yo todos los días nos encargamos de los animales. Tenemos cinco conejos, cuatro gansos, diez gallinas, dos vacas, un toro, muchas ovejas, algunas cabras.

Mi mamá y mi hermana mayor, porque nació en el año 1998, se encargan de las plantas. Lo que más me gusta son esos árboles que dan gran sombra, coloridas hojas y enorme alturas. Y lo que menos me gusta es los pastizales, ya que siempre me ensucian mis zapatos.

Desde que estamos acá lo más hermoso es aquel estanque de agua clara que tiene un gran puente de piedras que le da una vista espectacular a la gran llanura en la que vivimos.

Mi sueño es viajar a San Juan, ya que leí en internet que habitan 738,959 personas, tiene gran amabilidad y hace mucho calor.

2. Luego de la lectura:

- Responde:
  - a) ¿Quién es Lucrecia?
  - b) ¿Dónde vive Lucrecia?
  - c) ¿Cómo es la zona?
  - d) ¿Qué es el hogar de Lucrecia? ¿Qué tiene?
  - e) ¿Qué tipo de texto es el que leíste? ¿Por qué?
- Escríbele un título innovador al texto leído.
- Señala los párrafos y enuméralos. Escribe una oración que sintetice el contenido del párrafo.
- Extrae del texto descripciones de:
  - LUCRECIA** \_\_\_\_\_
  - ARBOLES** \_\_\_\_\_
  - LUGAR DONDE VIVE** \_\_\_\_\_
- Clasifica las palabras subrayadas en el texto.
- Extrae del texto adjetivos y completa el cuadro según corresponda:

Calificativos	Gentilicios	Numerales	Indefinidos	Posesivo	Demostrativos

3. Investiga el tipo de ambiente que predomina en la zona donde habitas y observa el ecosistema que te rodea. Luego escribe un texto parecido al de Lucrecia pero sobre ti y el lugar donde vives. Puedes agregar ilustraciones.

**Área: Ciencias Sociales**

4. Observa la imagen:



- ¿El lugar que describe Lucrecia será parecido?
  - ¿Qué ambiente representa? ¿por qué?
5. Busca los principales ambientes de América Latina. ¡No te olvides de ninguna!

C	A	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ
O	Z	D	E	S	I	E	R	T	O	X
S	P	C	V	B	N	M	E	R	T	Y
T	R	P	L	M	O	N	T	E	O	R
A	A	Q	R	Y	U	C	A	S	Ñ	M
M	D	E	A	T	U	I	L	T	R	S
A	E	B	O	S	Q	U	E	E	R	S
R	R	E	A	L	I	D	J	P	A	E
I	A	M	S	A	B	A	N	A	T	L
N	Q	W	E	R	T	D	U	I	O	V
A	L	T	A	M	O	N	T	A	Ñ	A

---



---



---



---

### Área: Ciencias Naturales

6. ¿Cómo es el lugar donde vive Lucrecia? Crea un dibujo teniendo en cuenta las descripciones del texto. Léelo las veces que sea necesario para que no olvides nada.
7. Observa el dibujo que realizaste, reflexiona y expresa:
  - a) ¿Se puede decir que es un ecosistema? Justifica tú respuesta.
  - b) ¿Es un sistema abierto? Justifica tú respuesta.
  - c) ¿Qué factores bióticos aparecen?
  - d) ¿Qué factores abióticos aparecen?

### Área: Matemáticas

8. Responde:

- ¿En qué año nació Lucrecia? ¿Y su hermana?
  - ¿Cuántos años tiene cada una?
  - ¿Cuántos animales tiene en total en la granja?
  - ¿Desde qué año vive en la ahí?
  - ¿Según lo que leyó Lucrecia cuántos habitantitas hay en San Juan?
9. Ordena de menos a mayor los números del punto anterior.

10. Escribe en letra el nombre de cada número del punto

11-Coloca mayor, menor o igual según corresponda.

2009 \_\_\_\_\_ 2019

2015 \_\_\_\_\_ 2051

1998 \_\_\_\_\_ 1899

738.959 \_\_\_\_\_ 783.959

**Área: Artes Visuales**

11. Recolecta piñas de los pinos. Con esas semillas que son grande vas a armar tu cuadro.
12. Luego píntalas de colores opuestos (violeta y amarillo) (verde y rojo) (azul y naranja) Elije un par para pintar tu trabajo.
13. Junta piedras de distintos tamaños. Con ella vas a construir una figura como te muestra la imagen.



14. Escribe un breve texto descriptivo, en el cual se detalle tu figura creada relacionando los materiales usados con el ambiente u ecosistema que te rodea.
- 

**Área: Educación Física**

Dibujarán un cuadrado de 20 x 20 cm en la pared. Los alumnos se colocarán a 5 mts. De distancia y lanzarán 10 veces una pelota hacienda puntería al cuadrado dibujado en la pared. Por cada falla se descontará 1 punto.

**Directora: Cristina Gómez.**