

**ESCUELA.:** PTE. Dr. ARTURO ILLIA.

**DOCENTES:** CRUCIANI, LILIANA. ORDINES, MARIA CRISTINA.

**AREA CURRICULAR:** LENGUA

**CURSO:** 1º AÑO- **TURNO:** MAÑANA Y TARDE

**TITULO DE LA PROPUESTA:** TEXTO LITERARIO. LA POESIA.

### **GUIA DE TRABAJO Nº 5**

## **DOÑA PRIMAVERA – GABRIELA MISTRAL**



*Doña Primavera  
viste que es primor,  
viste en limonero  
y en naranjo en flor.*

*Lleva por sandalias  
unas anchas hojas,  
y por caravanas  
unas fucsias rojas.*

*Salid a encontrarla  
por esos caminos.  
¡Va loca de soles  
y loca de trinos!*

*Doña Primavera  
de aliento fecundo,  
se ríe de todas  
las penas del mundo...*

*No cree al que le hable  
de las vidas ruines.  
¿Cómo va a toparlas  
entre los jazmines?*

*¿Cómo va a encontrarlas  
junto de las fuentes  
de espejos dorados  
y cantos ardientes?*

*De la tierra enferma  
en las pardas grietas,  
enciende rosales  
de rojas piruetas.*

*Pone sus encajes,  
prende sus verduras,  
en la piedra triste  
de las sepulturas...*

*Doña Primavera  
de manos gloriosas,  
haz que por la vida  
derramemos rosas:*

*Rosas de alegría,  
rosas de perdón,  
rosas de cariño,  
y de exultación.*

## CONSIGNA

Se propone que complete la siguiente guía de actividades, teniendo en cuenta el marco teórico del tema.

### MARCO TEORICO

*La poesía es un texto literario que se caracteriza por un uso especial del lenguaje. El poeta busca transmitir sensaciones y sentimientos para conmover al lector a través de su lenguaje. Además, intenta recrear con palabras un paisaje, un lugar, un sentimiento.*

*Por otra parte, la poesía se caracteriza por un uso particular del espacio; está escrita en versos y en algunos casos los versos en estrofas.*

*Versos: es cada renglón de la poesía*

*Estrofa: es el conjunto de versos, es decir los versos se agrupan en estrofas. A su vez, los versos tienen un ritmo que está dado por la rima.*

*Rima: es la coincidencia de los ritmos al final de los versos a partir de la última vocal acentuada.*

*Puede ser: Consonante: cuando coinciden vocales y consonantes (salir/ reír)*

*Asonante: cuando coinciden solamente las vocales (cielo/ quiero)*

*Libre: cuando no hay coincidencia de sonidos en los versos.*

*Los recursos del lenguaje poético:*

- *Imágenes sensoriales: se emplean para recrear una percepción recibida por medio de los cinco sentidos y son:*
  - *Imagen visual: ej. Una luna blanca.*
  - *Imagen auditiva: ej. Con ruido de campanas.*
  - *Imagen táctil: ej. Suaves caricias.*
  - *Imagen olfativa: ej. Sus flores tienen el perfume del amanecer.*
  - *Imagen gustativa: ej. Naranjas dulces.*
- *Personificación: consiste en atribuir características o rasgos humanos a un objeto, una idea o un animal. Ej. Te habla por mí el arroyo descubierto.*
- *Comparación: consiste en establecer una semejanza entre dos ideas o dos objetos mediante el nexa “como” o mediante un verbo que indique semejanza “parecer, semejar”. Ej. Tu cabellera luminosa y desatada como los ríos de montaña.*
- *Metáfora: es una comparación en la que han suprimido una idea o un objeto y el nexa comparativo, y sólo se enuncia uno de ellos. Ej. Eres el ritmo del mar en verano*

### PRELECTURA

1- Observe los elementos paratextuales y resuelva:

- ¿Qué se observa en los dibujos?
- ¿Qué relación hay entre el título y el dibujo?
- ¿Quién es la autora y de dónde es? Averigua
- Observe la diagramación del texto y mencione qué tipo de texto puede ser
- ¿De qué puede tratar el texto?

### LECTURA

2- Lea el texto y verifique si coincide con la respuesta del punto anterior.

- 3- ¿Cuál es la función y la trama del texto?
- 4- ¿Cómo está escrito el texto?
- 5- Cuántas estrofas tiene la poesía?
- 6- Relea la primera estrofa y resuelva:
  - a- Separe en sílaba cada verso
  - b- ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?
- 7- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
- 8- Relea la segunda estrofa y resuelva:
  - a- Subraye la última palabra de cada verso.
  - b- Separe en sílaba.
  - c- Marque los sonidos de las palabras que coinciden con otra
- 9- ¿Qué característica de ser humano se le atribuye a la primavera?
- 10- Marque con una cruz la respuesta correcta.

\* La poesía de Gabriela Mistral personifica a:

- Una estación del año.....
- Un lugar.....
- Un sentimiento.....

\* El sentimiento que prevalece en la poesía es:

- La alegría.....
- La nostalgia.....
- La soledad.....

11- Marque en la poesía con un color la rima consonante y con otro color los versos sin rima.

12-Una con flechas las palabras extraídas de la poesía con su significado.

Primor	Grupo o comitiva de personas que se desplazan
Caravanas	Persona de buena calidad
Ruin(es)	Pequeño, despreciable

13-Subraye en la poesía dos imágenes sensoriales y diga qué imagen es.

### **POSLECTURA**

14- Elija una estación del año (otoño, invierno, verano) y escriba dos estrofas de cuatro versos cada una, donde la describa, puede elegir la rima y debe incluir algún recurso.

**Directora: Prof. Pilar Giner**

Profesoras: Liliana Cruciani – Ordines María Cristina