

**ESCUELA:** “BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO”

**CUE:** 700053400

**TURNO:** MAÑANA

**NIVEL PRIMARIO**

**GRADO:** SEGUNDO

**PRIMER CICLO**

**DOCENTE:** MARÍA ESTER GORDILLO.

**PROF. ESPECIALIDADES:** MOLINA FÁTIMA, POBLETE SANDRA.

**GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN \_GRUPO1**

**ÁREAS:** MATEMÁTICA, LENGUA, CS SOCIALES, CS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA, MÚSICA, EDUCACIÓN FÍSICA, TECNOLOGÍA.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

**“DIVIRTIÉNDONOS EN FAMILIA”**



**CONTENIDOS:**

**MATEMÁTICA:** LÍNEAS RECTAS Y CURVAS (ABIERTAS Y CERRADAS). CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS: CARACTERÍSTICAS Y ELEMENTOS.

**CS. NATURALES:** SERES VIVOS. CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINEN COMO TAL Y DIFERENCIAS CON LO NO VIVO. CARACTERÍSTICAS DE ANIMALES DE AMBIENTES AEROTERRESTRES Y ACUÁTICOS.

**LENGUA:** LECTO-ESCRITURA, LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE UN CUENTO, SECUENCIA CRONOLÓGICA, RENARRACIÓN CON DISTINTOS PROPÓSITOS DEL CUENTO.

**CS SOCIALES:** LA FAMILIA. TRADICIONES DE NUESTRO PAÍS. VALORES: RESPETO E IGUALDAD. JUEGOS TRADICIONALES.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:** LA RELACIÓN ENTRE LOS VALORES Y LAS NORMAS EN SITUACIONES CONCRETAS.

**TECNOLOGÍA:** RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA NECESIDAD DE OBTENER MUCHOS PRODUCTOS IGUALES, MEDIANTE OPERACIONES DE REPRODUCCIÓN DE FORMAS Y FIGURAS.

**EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA:** FIGURA Y FONDO EN LA BIDIMENSIÓN.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

#### MATEMÁTICA:

- \* IDENTIFICA LÍNEAS CURVAS Y RECTAS, ABIERTAS Y CERRADAS.
- \* RECONOCE E IDENTIFICA CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS Y SUS ELEMENTOS.
- \* ESTABLECE DIFERENCIAS ENTRE CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS.

#### CIENCIAS NATURALES:

- \*IDENTIFICA Y CLASIFICA LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS.
- \*OBSERVA E IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES DE AMBIENTES ACUÁTICOS Y AEROTERRESTRES.
- \*RECONOCE LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES QUE POSEEN TODOS LOS SERES VIVOS.

#### LENGUA:

- \*COMPRENDE TEXTOS LEÍDOS POR OTRAS PERSONAS.
- \*ESCRIBE TEXTOS SENCILLOS.
- \*NARRA ORALMENTE DESCRIBIENDO PERSONAS, ANIMALES O SITUACIONES UTILIZANDO PALABRAS CONOCIDAS.

#### FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- \*FOMENTA LA ACEPTACIÓN DE NORMAS ELABORADAS POR EL GRUPO FAMILIAR PARA DESARROLLAR UNA ACTITUD TOLERANTE.

#### TECNOLOGÍA:

- \* ARMA BROCHETAS CORTANDO FRUTAS CON DISTINTAS FORMAS.
- \*BOSQUEJA HERRAMIENTAS EMPLEADAS EN EL PROCESO DE LAS BROCHETAS.

#### EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA:

- \* LOGRA IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LOS PERSONAJES DE UN CUENTO.

\* DESARROLLA LA IDENTIFICACIÓN DE FIGURA Y FONDO.

\* REALIZA UN COLLAGE DE ACUERDO AL TEMA DADO.

**ACTIVIDADES:**

**DESAFÍO: REALIZAR UNA DRAMATIZACIÓN CORTA, PARA REPRESENTAR CON LA FAMILIA UNA OBRA DE UN CUENTO TRADICIONAL EXPRESADO EN UN VIDEO.**

1-PRESTA ATENCIÓN A LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

JUANCITO, EL CERDITO IBA CAMINO A SU CASITA DE MADERA. DE REPENTE APARECIÓ EL LOBO, SE ASUSTÓ, TROPEZÓ, SALIÓ CORRIENDO Y EN SU HUÍDA, OLVIDÓ TODAS LAS LÍNEAS DEL CAMINO. NO SABE CUÁLES SON LAS LÍNEAS RECTAS O CURVAS. ¿PODRÍAS AYUDARLO?



2- DIBUJA LÍNEAS DONDE CORRESPONDAN.

LÍNEAS RECTAS	LÍNEAS CURVAS

3--ORDENA Y TRANSCRIBE EL RECORRIDO CORRECTO QUE REALIZA EL LOBO Y LOS CERDITOS. GRABA UN AUDIO EXPLICANDO EL RECORRIDO A TU SEÑO.

FINALMENTE LLEGÓ A LA CASA DE LADRILLOS... SOPLÓ, SOPLÓ MÁS LA CASA NUNCA DERRIBÓ. ENTONCES EL LOBO IDEO UN PLAN.

DESDE EL BOSQUE LLEGÓ EL LOBO, QUE QUERÍA COMERSE A LOS CERDITOS.

DESPÚES LLEGÓ A LA CASA DE MADERA... SOPLÓ, SOPLÓ, HASTA QUE LA CASA DERRIBÓ Y LOS CERDITOS ESCAPARON A LA CASA DE SU HERMANO MAYOR.

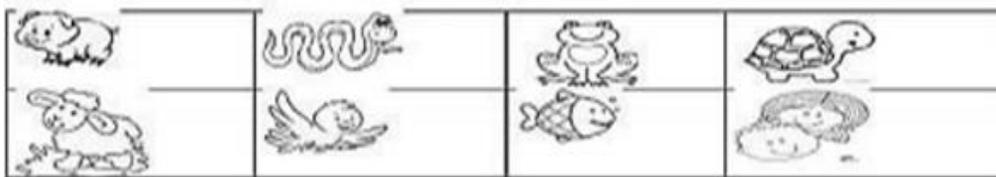
PRIMERO LLEGÓ A LA CASA DE PAJA... SOPLÓ, SOPLÓ, HASTA QUE LA CASA DERRIBÓ Y LOS CERDITOS ESCAPARON A LA CASA DE SU HERMANO MEDIANO.

4-CLASIFICA LOS SERES VIVOS Y NO VIVOS. RECORTA LAS IMÁGENES Y PÉGALAS EN EL CUADRO QUE CORRESPONDA.

VIVOS	NO VIVOS



5- EN LA SOPA DE LETRAS **MARCA** CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS.



C	W	D	P	L	O	W	G	E	K	A	F
Z	N	A	A	A	T	A	A	X	P	O	O
C	A	P	D	A	Z	N	A	E	R	T	G
A	O	S	A	R	I	O	N	E	E	G	A
W	V	X	G	R	T	O	R	H	I	R	D
P	E	J	A	R	O	Y	N	T	I	E	I
P	E	Z	P	A	T	E	N	T	E	R	W
S	E	R	P	I	G	R	A	N	T	E	J
Y	O	X	I	G	R	A	N	J	A	U	I
S	A	L	T	A	I	R	V	N	H	E	S
O	V	E	J	A	E	M	K	U	E	S	A
N	I	Ñ	O	M	S	W	H	C	U	E	P
E	S	C	A	M	A	S	P	E	V	F	A
Z	L	C	E	R	D	O	C	Q	E	I	H

PELO  
CUERPO  
NADA  
TORTUGA  
PEZ

NIÑOS  
CAPARAZON  
CAMINA  
CERDO  
PAJARO

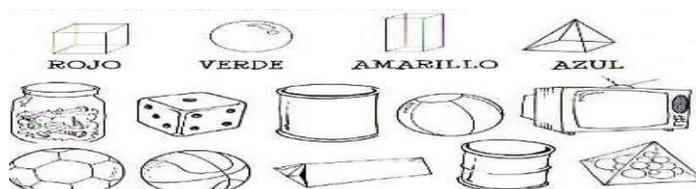
PATAS  
SERPIENTE  
SALTA  
GRANJA  
OVEJA

ESCAMAS

6- COMO LOS CHANCHITOS TIENEN MIEDO QUE APAREZCA EL LOBO FERROZ, DECIDIERON QUEDARSE EN LA CASITA DEL CERDITO MAYOR. Y PARA NO ABURRIRSE APROVECHARON PARA AYUDAR A ORDENAR.

-MIRA CON ATENCIÓN LAS COSAS QUE ENCONTRARON.

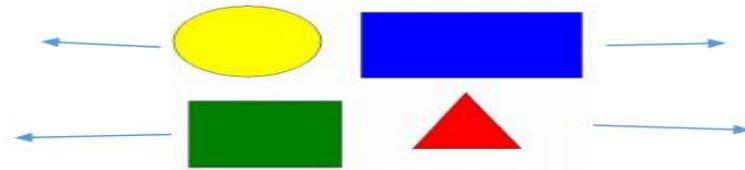
-COLOREA LAS IMÁGENES DE ACUERDO CON EL CÓDIGO.



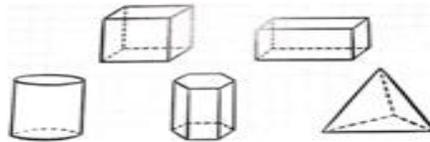
7- PARA CONSTRUIR SUS CASITAS LOS CERDITOS NO SABÍAN QUÉ FORMA DARLES. Y SALIÓ ESTO:



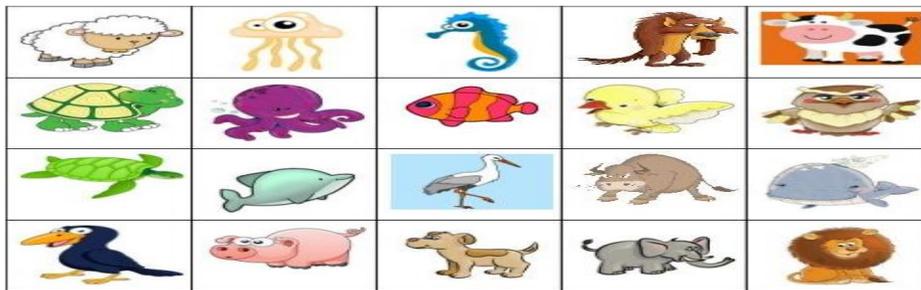
8- ¿QUÉ FIGURAS GEOMÉTRICAS UTILIZARON? ESCRIBE SUS NOMBRES.



9- UTILIZA EL MISMO COLOR PARA PINTAR LA CARA DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS QUE SE PAREZCAN A LAS CASITA DE LOS CERDITOS.



10- ENCIERRA EN UN CÍRCULO LOS ANIMALES TERRESTRES Y EN UN CUBO LOS ANIMALES ACUÁTICOS.



11- UNE CON LÍNEAS DE COLOR SEGÚN CORRESPONDA.

CERDITO

AIRE

PEZ

TIERRA

PALOMA

AGUA

12- PRIMERO RECUERDA EL CUENTO TRABAJADO CON LA SEÑO. ¿DE QUÉ TRATA? ¿A QUÉ LUGAR HACE REFERENCIA EL DESARROLLO DEL CUENTO? ¿CÓMO ERAN SUS PERSONAJES?, ¿ERAN ANIMALES, HUMANOS O FLORES? LUEGO DE QUE HAYAS ANALIZADO EL CUENTO. BUSCA LOS MATERIALES PARA COMENZAR A TRABAJAR (HOJA LISA N°5, REVISTAS, TIJERA, PLASTICOLA, ETC). AHORA TE PROPONGO REALIZAR UN HERMOSO COLLAGE REFERIDO AL CUENTO. DEBES BUSCAR IMÁGENES EN REVISTAS, RECORTAR Y PEGAR JUGANDO CON LA UBICACIÓN DE CADA UNA DE ELLAS. POR ÚLTIMO, COMPARTE TU BELLA PRODUCCIÓN CON LA SEÑO EN FORMA VIRTUAL.



13- CON LA AYUDA DE MAMÁ, ARMA BROCHETAS DE FRUTAS, CORTANDO LA FRUTA EN FORMA DE CUBITOS.

DIBUJA EL PASO A PASO . COMPARTE EL PROCESO Y EL PRODUCTO FINAL EN UN TRÍPTICO.



14- SABÍAS QUE HAY DISPOSITIVOS QUE SIRVEN PARA SIMPLIFICAR TAREAS. DIBUJA TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE USASTE PARA FABRICAR LAS BROCHETAS- NO OLVIDES COLOCAR SU NOMBRE.



15- DRAMATIZA UNA ESCENA DEL FESTEJO DE CUMPLEAÑOS DEL CERDITO.

LUEGO COMPARTE LA HERMOSA PRODUCCIÓN A TRAVÉS DE UN VIDEO CONTANDO EL CUENTO DE LOS TRES CERDITOS. ¡¡ÉXITOS!!

**DIRECTORA: EL KANTAR, ANA MANIRA.**