

**ESCUELA REPÚBLICA DEL PARAGUAY. TERCER GRADO. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, TECNOLOGÍA, MÚSICA, TEATRO Y EDUCACIÓN FÍSICA.**

GUÍA PEDAGÓGICA N°1.

TÍTULO: El Circuito productivo del vino.

PROPÓSITOS:

- ✓ Favorecer la interpretación y resolución de problemas significativos para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social.
- ✓ Producir, de forma autónoma escritura de palabras y oraciones.
- ✓ Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios urbanos y rurales. Así como, reconocer diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida.

ÁREAS	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA	*Leer, palabras y oraciones cortas, de manera autónoma. *Escribir, palabras y oraciones cortas, de manera autónoma.	*Reconoce los sonidos de cada letra al momento de escribir. *Identifica diferentes tipos de letras. *Utiliza la mayúscula y el punto de manera correcta.
MATEMÁTICA	*Leer números naturales del 0 al 200. *Escribir números naturales del 0 al 200. *Establecer relaciones numéricas. *Resolver situaciones que impliquen suma y resta.	*Cuenta del 0 al 200. *Ordena de menor a mayor. * Ordena de mayor a menor. *Identifica el anterior de un número. *Reconoce el posterior de un número. *Realiza cálculos de suma y resta sin dificultad.
CIENCIAS SOCIALES	*Establecer relaciones entre diferentes nociones. *Conocer el circuito productivo del vino.	*Diferencia características entre el espacio urbano y rural. *Conoce el circuito productivo del vino. *Identifica herramientas que se utilizan en el circuito productivo del vino. *Distingue los medios de transportes que articulan las etapas del circuito productivo del vino.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

**DOCENTES RESPONSABLES: JOSÉ PELLICER, GLORIA GÓMEZ, BELEN MONCHO, MARCELA ECHENIQUE, VANINA VILDOSO**

Día 1: 31/05/2021

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Actividades:

- 1) Observa el video que te manda el maestro y responde
  - a) ¿Qué tipo de espacios vimos en el video?
  - b) ¿En qué se diferencian?
  - c) ¿Qué tipo de actividades se realizan en cada uno de ellos? ¿En ambos se elaboran productos? ¿Cuáles?
  - d) Lee y copia en el cuaderno la siguiente información de espacios rurales y urbanos.

**Zona rural** hace referencia principalmente a los campos y grandes espacios de cultivo donde se realizan actividades económicas agropecuarias primordialmente.

**Zona urbana** es aquella donde están establecidas las grandes ciudades.

Generalmente, las zonas rurales cuenta con una población más pequeña comparada con la que habita en las zonas urbanas y su territorio geográfico suele ser más extenso.

- 2) Observa las siguientes imágenes.



- 3) Encierra con rojo la zona rural y con verde la zona urbana.
- 4) Realiza una lista de aquello que ves en cada uno.

Espacio Urbano	Espacio Rural

- 5) Busca imágenes de espacios rurales y urbanos. Luego pégalas en el cuaderno.

DÍA 2: 1/6/2021

**ESCUELA REPÚBLICA DEL PARAGUAY. TERCER GRADO. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, TECNOLOGÍA, MÚSICA, TEATRO Y EDUCACIÓN FÍSICA.**

**ÁREA: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES**

- 1) Repasamos el abecedario, diciendo el sonido de cada letra y conocemos un nuevo tipo de letra: “**Cursiva**”
- 2) Transcribe el abecedario, primero en imprenta mayúscula y luego en cursiva minúscula.

A	B	C	D	E	F
a	b	c	d	e	f
G	H	I	J	K	L
g	h	i	j	k	l
M	N	O	P	Q	R
m	n	o	p	q	r
S	T	U	V	W	X
s	t	u	v	w	x
Y	Z				
y	z				

Ejemplo: **A\_A:**

- 3) Escribe tu nombre y luego con ayuda del abecedario escríbelo en cursiva.
- 4) Observa los espacios rurales y urbanos de la clase anterior y escribe tres oraciones de cada uno.
- 5) Observa atentamente video que te manda el profesor:

Responde:

- a) ¿Qué es lo primero que se hace para realizar el vino?
- b) ¿Dónde se coloca para sacarle los palos?
- c) ¿Qué se debe hacer para que se forme el alcohol? ¿Dónde se envía luego del envasado?

Copia con buena letra:

**LO QUE ACABAS DE VER HACE REFERENCIA AL CIRCUITO PRODUCTIVO DEL VINO  
¿SABES LO QUE ES UN CIRCUITO PRODUCTIVO?**

**ES UN ENCADENAMIENTO DE DIFERENTES ETAPAS QUE ILUSTRAN EL PROCESO  
POR EL CUAL UNA MATERIA PRIMA SE TRANSFORMA EN UN PRODUCTO. POR  
EJEMPLO, LA UVA TRANSFORMADA EN VINO**



DÍA 3: 2/6/2021

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES Y MATEMÁTICA**

- 1) Observa las siguientes imágenes y ordénalas para formar el circuito productivo del vino.

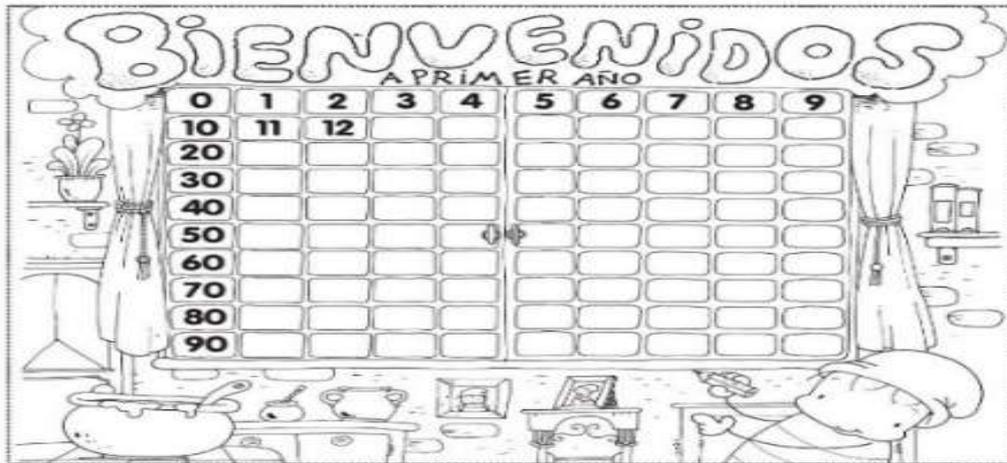


**ESCUELA REPÚBLICA DEL PARAGUAY. TERCER GRADO. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, TECNOLOGÍA, MÚSICA, TEATRO Y EDUCACIÓN FÍSICA.**

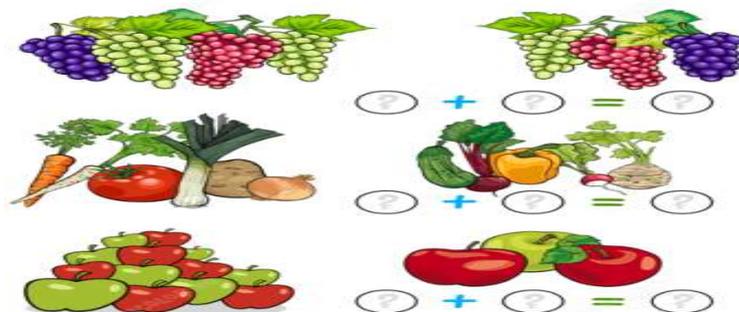


2) Mario quiere preparar dulce de uva, con la uva que su papá le trajo de la cosecha.

Para poder preparar el dulce antes debe completar la tabla ¿Lo ayudas?



3) Cuenta la cantidad de verduras para completar la operación y resuelve:



DÍA4: 3/6/2021

ÁREAS: LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA REPÚBLICA DEL PARAGUAY. TERCER GRADO. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, TECNOLOGÍA, MÚSICA, TEATRO Y EDUCACIÓN FÍSICA.**

- 1) Observa los siguientes medios de transporte y rodea con verde aquellos que se pueden utilizar en las zonas rurales, para transportar la materia prima y con rojo aquellos que se utilizan en las zonas urbanas para transportar personas.



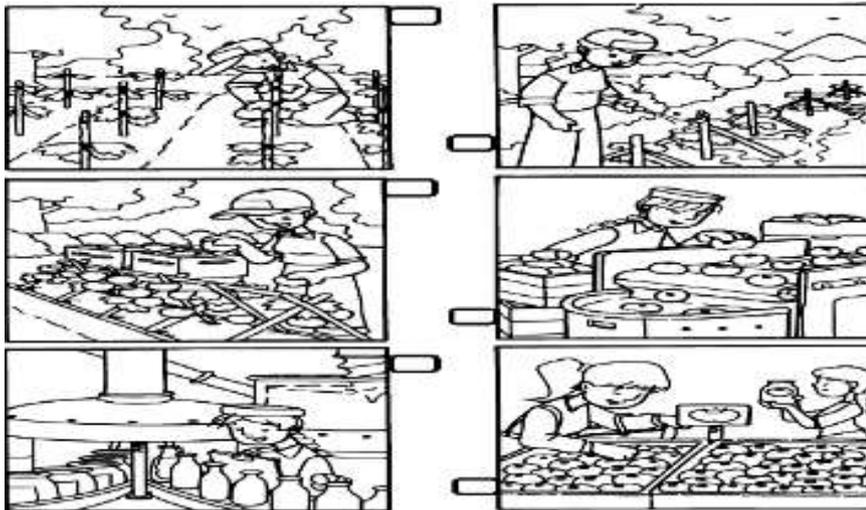
DÍA 5: 4/6/2021

ÁREA: TECNOLOGÍA.

Propósitos: Facilitar el análisis y reconocimiento de productos tecnológicos de la vida cotidiana, como resultado de procesos caseros y artesanales.

ACTIVIDADES:

- 1) Enumeramos el proceso de la salsa



- 2) Explicamos a los padres el proceso de la salsa

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA:

PROPÓSITO: Ejecutar diferentes desplazamientos distinguiendo diferentes posturas.

ACTIVIDADES:

Para la práctica de un deporte, para el juego, incluso para pasear en una montaña o simplemente para andar en bicicleta, necesitamos tener equilibrio. a veces cuando nos caemos decimos. ¡es

**DOCENTES RESPONSABLES: JOSÉ PELLICER, GLORIA GÓMEZ, BELEN MONCHO, MARCELA ECHENIQUE, VANINA VILDOSO** **pág. 5**

**ESCUELA REPÚBLICA DEL PARAGUAY. TERCER GRADO. LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, TECNOLOGÍA, MÚSICA, TEATRO Y EDUCACIÓN FÍSICA.**

que perdí el equilibrio! ¿Pero te has puesto a pensar que el equilibrio no se pierde? por el contrario sin equilibrio no podríamos mantenernos de pie.

- 1) Con un palo de escoba intentar hacer equilibrio apoyándolo en la palma abierta de la mano.
- 2) Si lograste dominar el ejercicio anterior cambia de mano.
- 3) Manteniendo el equilibrio con el palo de escoba en la mano, intentar caminar sin que se caiga.

**ÁREA: MÚSICA:**

**PROPÓSITO:** Orientar el reconocimiento de las cualidades del sonido.

**ACTIVIDADES:**

**TEMA:** Cualidades del sonido.

- 1) Colorea las tres cualidades del sonidos aprendidas:

ALTURA  
GRANDE

CHICO

INTENSIDAD

DURACIÓN

- 2) Marca con una cruz el correcto:

✓ ¿Cuál es largo?



APLAUSO



MARTILLO



RELOJ

✓ ¿Cuál es corto?



PATO



PORTAZO



SECADOR

- 3) Coloca f al sonido fuerte y s al sonido suave.



aplauso



tormenta eléctrica



redoblante

## ÁREA TEATRO

### PROPÓSITO

- Desarrollar sus capacidades expresivas y comunicativas a través del teatro.

### ACTIVIDADES

- 1) Recuerda la poesía de la Caperucita Roja y dibuja un emoji que represente como se siente Caperucita cuando.
  - Va a la casa de la abuelita.
  - Se encuentra con el lobo en el bosque.
  - Llega a ver a su abuelita.
  - Descubre que no es la abuelita sino el lobo.
- 2) Envía una foto a la profesora.
- 3) Prueba gestos con tu rostro frente a un espejo.
- 4) ¿Cuál es el villano en la historia? Dibuja emojis en tu cuaderno para ver como se siente el lobo cuando:
  - Encuentra a Caperucita en el bosque.
  - Convince a Caperucita de ir por el camino más largo.
  - Engaña a la abuelita.
  - Se come a la abuelita.
  - El cazador le da una lección.
- 5) Dibuja a Caperucita y al Lobo en cartulina, recorta por el contorno y coloca en la parte de atrás de cada figura, un palito. Úsalos como títeres para jugar.

Directora: Sandra Castro