

ESC. "PTE. DR. ARTURO ILLIA"-NIVEL PRIMARIO-1º CICLO-TURNO TARDE-3º
GRADO-ÁREA: MATEMÁTICA-LENGUA-C. NATURALES Y ESPECIALIDADES
GUÍA Nº 2 TÍTULO: "ESCRITORES EN ACCIÓN"

PROPÓSITOS:

-Potenciar la motivación y la creatividad para lograr un texto (leyenda) adecuado al tema.

-Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

CRITERIOS:

-Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura.

-Reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas de su entorno, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.

INDICADORES	SI	NO	A VECES
Produce textos, respetando los momentos (inicio, desarrollo y desenlace) de la leyenda.			
Reconoce plantas caducas y perennes.			

LUNES 31 DE MAYO ÁREA: LENGUA

1-RECORDAMOS:

¿QUÉ ES UN PÁRRAFO? Un párrafo es un conjunto de oraciones relacionadas entre sí por una misma idea. Comienza con sangría y terminan con punto y aparte o punto final.

2-Separa los párrafos en la LEYENDA DEL CEIBO con corchetes. (texto que ya tienes en tu cuaderno)

3-Según entendiste completa:

- El texto tiene _____ párrafos.
- El 4º párrafo tiene _____ oraciones.
- El 2º párrafo se trata de _____

ÁREA: MATEMÁTICA

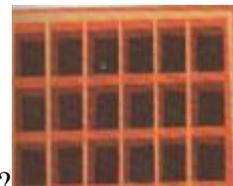
1- Lee las siguientes actividades y resuelve. Completa teniendo en cuenta la información:

EL VIVERO DE DON JOSÉ

Paquetes	Semillas de palta	Paquetes	Semillas de calabaza
1	3	1	2
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
20		15	

-Luego de completar las tablas, responde ¿Cómo calcularon la última fila de cada tabla?

2-José coloca los plantines en los siguientes cajones. Observa y resuelve:



- ¿Cuántos plantines entran en un cajón? ¿Cómo te diste cuenta?
- Si José tiene 4 cajones completos.¿Cuántos plantines tiene en total?

MARTES 1 DE JUNIO ÁREA: LENGUA

1- Lee nuevamente la leyenda y responde:

- A. ¿Quiénes son los personajes?
- B. ¿En qué lugar vivían?
- C. ¿Quiénes llegaron a la tribu? ¿Y qué querían?
- D. ¿Qué le sucedió a Anahí? ¿Por qué?
- E. ¿Cómo termina esta leyenda?

ÁREA: MATEMÁTICA

1- Lee las pistas y averigua de qué número se trata:

No soy el doble del número 2
 No soy el triple del número 3
 No soy el doble del número 9

Soy el número _____

- 9
- 10
- 4
- 18

No soy el doble del número 10
 No soy el doble del número 6
 No soy la mitad del número 14

Soy el número _____

- 7
- 20
- 12
- 8

ESC. "PTE. DR. ARTURO ILLIA"-NIVEL PRIMARIO-1º CICLO-TURNO TARDE-3º
GRADO-ÁREA: MATEMÁTICA-LENGUA-C. NATURALES Y ESPECIALIDADES
MIÉRCOLES 2 DE JUNIO ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1-Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=y_QKh_sEQao

2-En el cuaderno responde:

- ¿Qué tipos de hojas menciona Minchi en el video?
- ¿Cómo se llaman los árboles que se les caen las hojas? ¿Y los árboles que no se les caen?

3- Dibuja un árbol con hojas caduca y otro perenne.

ÁREA: LENGUA

1- APRENDEMOS: **EL VERBO**

Los verbos son palabras que expresan acciones, estados o procesos situados en un tiempo presente, pasado o futuro.

Hay tres conjugaciones:

- 1ª conjugación: verbos terminados en –AR
- 2ª conjugación: verbos terminados en –ER
- 3ª conjugación: verbos terminados en -IR

2- Observa, lee y clasifica las palabras: tribu indiecito Paraná amaba morir río
torrentoso enorme tierra dulce valientes vivía Anahí luchó Tupá.

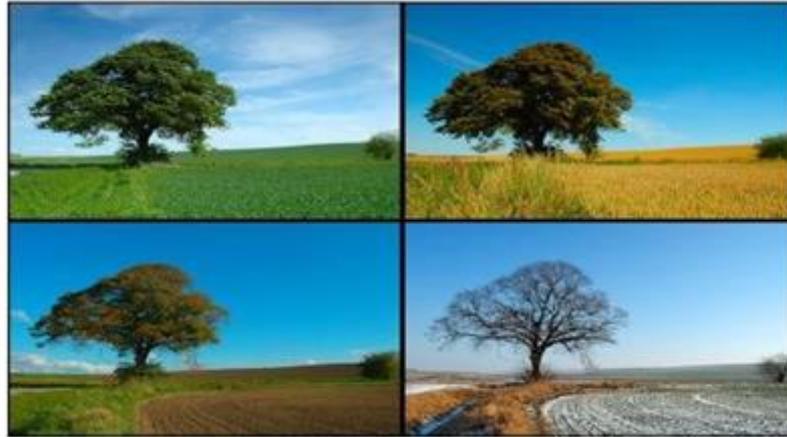
3- Ubica las palabras en el cuadro:

Sustantivos propios	Sustantivos comunes	Adjetivos	Verbos

4- Elige cinco palabras del cuadro y escribe oraciones.

JUEVES 3 DE JUNIO ÁREA: CIENCIAS NATURALES

1- Observa las imágenes y escribe en qué estación se encuentran.



2- Responde: ¿Cómo te diste cuenta a qué estación pertenece? ¿Por qué será?

3- **PARA SABER:**

En las partes verdes de las plantas, como las hojas, es donde se fabrica el alimento. Cuando en el ambiente no hay suficiente luz o baja la temperatura, las hojas de muchas plantas cambian de color y caen: la planta entra en un momento de "descanso". En primavera, cuando hay más luz y suben las temperaturas, brotan hojas nuevas. Las plantas que pierden sus hojas de esta forma se llaman plantas de **hojas caducas**.

Hay otras plantas que, frente a los cambios del ambiente, solo pierden sus hojas más viejas, por lo que su aspecto es verde durante todo el año. A estas plantas se las llama plantas de **hojas persistentes**.



4- Clasifica en el cuadro los árboles según sean caducas o perennes. (Te puedes ayudar con el diccionario)

mora paraíso apio coliflor vid

CADUCAS	PERENNES

5- Busca recorta y pega imágenes de plantas y coloca si son Caducas o Perennes.

VIERNES 4 DE JUNIO

ÁREA: MATEMÁTICA

1- Lee atentamente y resuelve las siguientes actividades:

Líos en la huerta

1 Anahí armó estas tablas para organizar la cantidad de plantines que tiene en su huerta. Completá las tablas en cada caso con la cantidad que corresponda.

Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de perejil	2	4								
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de orégano	3									
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de romero	4									
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de lavanda	5									
Macetas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Plantines de tomillo	10									

ÁREA: LENGUA ¡¡Escritores en Acción!!

1- Escribe la versión de tu propia leyenda, para ello deberás tener en cuenta los siguientes pasos:

PASO 1

..... El origen del Universo

.....La aparición de nuevas plantas, animales, ríos o características de ellos

.....Un personaje legendario

PASO 2

Redacta una breve descripción (utilizando adjetivos) del lugar en el que transcurre.

PASO 3

Escribe una oración que sintetice cada parte de tu leyenda.

Situación Inicial:.....

Conflicto:

Desenlace:

PASO 4 Escribe un borrador del relato, teniendo en cuenta los pasos anteriores, pueden agregar otros personajes, otras acciones e imagina un título para la leyenda.

Finalmente, realiza los ajustes necesarios y pasa en limpio el texto.

TÍTULO: Derecha e izquierda

DESAFÍO: Identificar el lado derecho y lado izquierdo de su cuerpo.

PROPÓSITOS: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

CRITERIOS: Utilizar el lado dominante y no dominante en la resolución de situaciones lúdicas problemáticas.

INDICADORES:

- Vivencia el uso de la derecha y la izquierda en situaciones lúdicas.
- Identifica el lado derecho e izquierdo de su cuerpo.

ACTIVIDADES: Coloca un objeto pequeño a una distancia de 5 mts. debes salir corriendo para buscarlo y el adulto que está con vos te dirá en ese momento derecha o izquierda, debes tocarlo con la mano que te indicó, volver caminando y repetirlo varias veces.

ÁREA: MÚSICA

PROPÓSITOS:

-Promover experiencias (construcción de productos o concreción de proyectos) que requieran de los aportes de los lenguajes: corporal y musical, favoreciendo el descubrimiento de articulaciones e integraciones entre los mismos.

CRITERIOS:

- Realizar coreografías sencillas de acuerdo al ritmo dado.
- Reconocer el propio cuerpo como primer instrumento de producciones vocales e instrumentales.

ACTIVIDADES:

- Escucha el minué y sigue el ritmo con movimiento corporal.
- Luego escucha el candombe y realiza el ritmo con recursos de tu voz como chistidos.
- Sigue el ritmo de cada danza con percusión corporal escuchando nuevamente cada una.



- Escucha el candombe y escribe qué personajes aparecen en la canción. Si te animas dibuja alguno de ellos.

- (Se enviará la canción por WhatsApp)

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TEMA: PROCESOS PRODUCTIVOS – TÉCNICAS EN LA PRODUCCIÓN

PROPÓSITO: Facilitar el análisis y reconocimiento de productos tecnológicos de la vida cotidiana, como resultado de procesos caseros y artesanales, el modo en el que se organizan en el tiempo y en el espacio, las operaciones técnicas, los recursos y el trabajo de las personas y el uso responsable de los medios de seguridad e higiene.

CRITERIO: Identificar operaciones y técnicas para la elaboración de diferentes productos en función de las características de los materiales

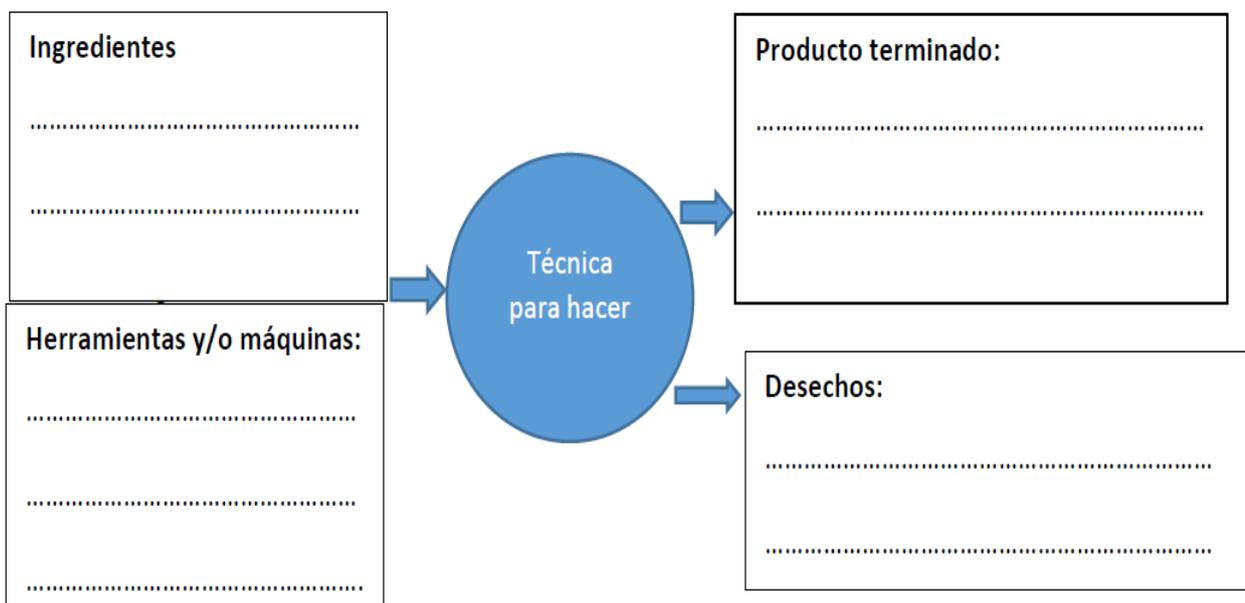
ACTIVIDADES:

-Para desarrollar la siguiente tarea, recuerda la actividad secuenciada, vista en clase, para la elaboración del jugo de naranja.

Piensa y responde:

¿Qué hubiera sido mejor utilizar, el exprimidor manual o uno eléctrico? ¿Por qué?

-Completa el siguiente esquema, utilizando la imagen secuenciada para la elaboración de un jugo de naranja:



DIRECTIVOS: MABEL OLIVARES-NANCY NORIEGA

VICTORIA SOLIS-ANDREA PEREZ-PAOLA MONTAÑO-CRISTINA DOUGLAS-
LAURA DIAZ-MARIA ISABEL FERNANDEZ