

GUÍA N° 1

TÍTULO: “A SEGUIR AVANZANDO”



PROPÓSITO:

- Involucre a los niños en una amplia gama de situaciones de lectura y escritura que les permita, por un lado, un intenso contacto con escritos de diversos géneros como la leyenda, con propósitos significativos.
- Instalar prácticas en las que se muestre que es valioso para todos los niños trabajar sobre los aciertos, los errores propios y ajenos, porque esto permite observar el nivel de análisis, abstracción y aplicación de los conocimientos adquiridos.

CRITERIOS:

- Interpretar textos escritos sencillos de asuntos cotidianos y vocabulario conocido, como la leyenda, con el objeto utilizar estrategias de lectura adecuadas a la misma.
- Reconoce leyendas de la zona en la que vive.
- Reconocer números hasta el 2000.
- Interpretar y solucionar situaciones problemáticas, identificando datos y consignas

INDICADORES:

- Lee leyendas sencillas.
- Comprende leyendas sencillas acordes a su edad. (La Leyenda)
- Identifica leyendas de la zona (Calingasta) en la que vive.
- Lee y escribe números hasta el 2000.
- Resuelve situaciones problemáticas sencillas.
- Realiza adecuadamente el desafío propuesto.

ACTIVIDADES:

El contenido de Formación ética y ciudadana se trabajará durante el desarrollo de la planificación, ya que se les hablará de la responsabilidad que deben tener con las tareas dadas y los cuidados con respecto al protocolo de la escuela (El distanciamiento, uso del barbijo, el lavado de manos, etc.)

Lunes 31/05/21

LENGUA Y CIENCIAS NATURALES.

Trabajo oral: ¿Qué observan en cada imagen? ¿De qué creen que tratará la historia?





- 1- Observamos el video de la Leyenda. (Será enviado al grupo de whatsapp)
- 2- Respondemos con oraciones completas.
 - a) ¿De qué trata la historia?
 - b) ¿Por qué te parece que la joven guaraní quería ser como la luna?
 - c) ¿A qué llamaron Irupé?
 - d) ¿De qué manera Tupá ayudó a la joven?
 - e) ¿Cómo la hubieras ayudado?

Charlamos un poquito: ¿En qué se convirtió la joven? ¿Cómo se llama esa planta?

Nos informamos.

LAS PLANTAS SON SERES VIVOS. DESARROLLAN UN CICLO DE VIDA EN EL CUAL NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN.

- SUS CARACTERÍSTICAS GENERALES SON:
- SON AUTOTRÓFAS, ES DECIR QUE FABRICAN SU PROPIO ALIMENTO.
- NO SE PUEDEN DESPLAZAR DE UN LUGAR A OTRO.
- PERMANECEN FIJAS EN EL SUELO, SOLO PUEDEN MOVER ALGUNA DE SUS PARTES, COMO LAS HOJAS, PORQUE REACCIONAN MUY LENTAMENTE A CIERTOS ESTÍMULOS, COMO LA LUZ O EL AGUA.
- SU COLOR CARACTERÍSTICO ES EL VERDE DEBIDO A LA PRESENCIA DE CLOROFILA. ESTA SUSTANCIA LES PERMITE CAPTAR LA ENERGÍA SOLAR PARA ASÍ PODER FABRICAR SU PROPIO ALIMENTO.
- PRODUCEN OXÍGENO.

Respondemos en forma oral: ¿Qué significa que las plantas desarrollan un ciclo de vida? ¿Por qué son autótrofas? ¿Por qué las plantas no se pueden trasladar de un lugar a otro? ¿Por qué la mayoría de las plantas son de color verde?

3. Dibujamos la planta Irupé.

Martes 01/ 06 (Actividades de Profundización) LENGUA Y CIENCIAS NATURALES.

Recordamos un poquito lo trabajado la clase anterior.

1. Escribimos con nuestras palabras lo observado en el video.

2. Dibujamos algunas plantas que tengamos en casa. Luego le colocamos el nombre.

MATEMÁTICA

Los alumnos de 3° grado al conocer la leyenda de Irupé, decidieron realizar una pequeña representación de la misma. Para representar a las plantas de irupé utilizaron margaritas. Pero fueron perdiendo algunas flores por el camino.

1- Completamos la serie.

- De 2 en 2

561, ____, ____, ____, ____, ____, ____, 575

- De 5 en 5

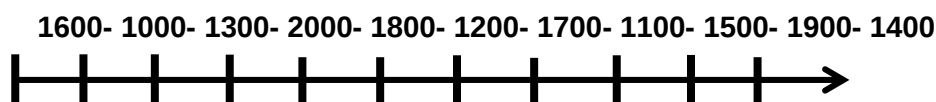
1005, ____, ____, ____, ____, ____, ____, 1040

- De 10 en 10

1230, ____, ____, ____, ____, ____, ____, 1300

Cada planta de Irupé tiene un número, pero se desordenaron de lugar. ¡¡Las ayudamos!!

- 2- Ordenamos los siguientes números en la recta numérica de 100 en 100.



3. Escribimos los nombres de los números del punto anterior.

Miércoles 02/06 (Actividades de Desarrollo) **LENGUA.**

Leemos el texto “Irupé, la amiga de la luna”

IRUPÉ, LA AMIGA DE LA LUNA

Cuenta una leyenda guaraní que, entre las jóvenes de la tribu, había una que se destacaba por su gran belleza y por su extraña costumbre de pasar las noches sentada a la orilla del río o de algún lago, mirando la luna.

- ¡Como me gustaría ser como ella! –repetía noche tras noche-. Pero me conformaría con poder tocarla –suspiraba. Queriendo cumplir su deseo, decidió subir a la cima de una montaña para poder estar más cerca. No se imaginan la profunda tristeza que sintió al descubrir que, a pesar del esfuerzo, no conseguía alcanzarla: estiraba sus brazos, se ponía en puntitas de pie, pero el astro luminoso seguía estando demasiado lejos.

La joven, decepcionada, se echó al suelo y lloró desconsoladamente.

Tupá, el dios de los guaraníes, al ver la escena decidió ayudarla. Él tenía poderes maravillosos, y seguramente ellos servirían para cumplir el sueño de la joven.

Al día siguiente, la jovencita bajo de la montaña y, al caer la noche, eligió una laguna para encontrarse con la luna. Miró al cielo... y allí estaba, tan brillante como siempre.

Pero al bajar la vista... ¡Qué sorpresa! La luna estaba allí, bien cerquita de ella, como un disco plateado y redondo que nadaba en el lago.

Fue tanta la emoción que sintió, que intento acariciarla y se cayó al agua.

Dicen los descendientes de los pueblos originarios que nunca jamás volvió aparecer de las profundidades.

Al otro día, los demás habitantes de la tribu no salían de su asombro al ver que la laguna estaba repleta de unas plantas hermosas, blancas, redondas, que miraban al cielo. Las llamaron irupé.

Por supuesto que el dios Tupá era el único que conocía el secreto, él había transformado a la joven en esas flores bellísimas, que se parecían tanto a la luna y que, durante las noches, reflejan su brillo en el agua de la laguna como un gran espejo.

1- Encerramos la respuesta correcta.

a) La jovencita se destacaba por:

Su pelo Su belleza Su piel

b) Pasaba las noches a la orilla del río mirando:

La luna Las nubes Las estrellas

c) ¿Qué tenía el dios de los guaraníes?

Poderes maravillosos Una barita mágica Un sombrero invisible

d) ¿Qué nombre les colocaron a las plantas que estaban en la laguna?

Rosas Pimpollos Irupé

Trabajo oral: ¿Será un cuento el texto que hemos trabajado? ¿Por qué? ¿Qué es un cuento?

¿Cuáles son sus partes? (Se les explicará que el texto es una leyenda)

2- A no olvidar

¿QUÉ ES UNA LEYENDA?

LAS LEYENDAS SON RELATOS QUE SE TRANSMITEN ORALMENTE DE PADRES A HIJOS.

SON ANÓNIMAS, YA QUE SE FUERON MODIFICANDO A MEDIDA QUE SE IBAN CONTANDO Y NO ES POSIBLE SABER QUIÉN LAS REDACTÓ.

LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE ESTE TIPO DE TEXTOS ES QUE, A TRAVÉS DE UNA TRANSFORMACIÓN, APARECE UN NUEVO SER, UN ELEMENTO DE LA NATURALEZA O SURGE EL NOMBRE DE ALGÚN LUGAR. POR LO GENERAL, POSEEN MÁS ASPECTOS MARAVILLOSOS O MÁGICOS QUE REALES O HISTÓRICOS

Escuela Juan Pedro Esnaola. Tercer Grado “A” y “B”.

Áreas Curriculares: Lengua - Matemática - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Tecnología - Música - Ed Agropecuaria - Artes Visuales - Ed. Física.

Jueves 03/06 LENGUA.

Se realizará el desafío propuesto con ayuda de la familia:

- a. En familia deberán averiguar leyendas de Calingasta.
- b. Escoger la que más les guste.
- c. Realizar una secuencia con dibujos de la misma.
- d. Los alumnos compartan con sus compañeros explicando la leyenda que trabajaron a través de los dibujos.

MATEMÁTICA

(Un mayor nos dicta los números que mandará la señorita)

- 2- Dictado.
- 3- Ordenamos de mayor a menor los números del dictado.

Viernes 04/06 LENGUA

- 1- Trabajo oral: recordamos la Leyenda “Irupé, la amiga de la luna”
- 2- Marcamos con color azul 5 sustantivos y con rojo 5 adjetivos.

MATEMÁTICA: Se realizará el desafío propuesto: En familia deberán buscar papelitos de diferentes colores o utilizar lápices (material que tengan en casa). Realizar tarjetas con números del 1000 al 1090 con un color, del 1100 al 1190 de otro color y así sucesivamente.

Con estas tarjetas podemos jugar en familia a: adivinar el número que les toco, colocar anterior y posterior, elegir algunos números, decir y escribir el nombre de los mismos. Las tarjetas servirán para trabajar la semana siguiente.

MÚSICA Título: Jugamos con los sonidos

Propósito: Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión-valoración) de la obra musical en función la posibilidad de transferencia a la creación individual

Criterios: Ejecuta y acompaña pequeños fragmentos literios (trabalengua) con ritmo libre.

Indicadores de Evaluación: Ejecutar motivos rítmicos con cotidiáfonos

Lograr acompañamiento rítmico-melódico con el cotidiáfono realizado

Actividades: Con materiales que tengamos en casa en desuso y/o para reciclar realizo un instrumento que se llama cotidiáfono por ejemplo: maracas, toc-toc, raspador, etc. Una vez que el instrumento ya está listo le pido a un adulto que me grabe para explicar cómo fue construido y mostrar el sonido que este realiza. El video lo envío a la maestra de música.

AGROPECUARIA Título: “Nos seguimos cuidando mientras aprendemos”

Propósitos: Despertar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través del armado de un recetario de alimentos saludables.

Criterios: Vincular la escuela con la vida cotidiana, mediante la construcción de un recetario de comidas a base de frutas y verduras.

Escuela Juan Pedro Esnaola. Tercer Grado "A" y "B".

Áreas Curriculares: Lengua - Matemática - Ciencias Naturales - Formación Ética y Ciudadana - Tecnología - Música - Ed Agropecuaria - Artes Visuales - Ed. Física.

Indicadores: 1)- Dibuja las frutas y verduras que conoces.

2)- Escribe las verduras y frutas por sus propiedades.

3)- Elabora, ensaladas de frutas y de verduras, jugo y pan u otro producto que conoce con harina.

4) Construye tu propio recetario de comidas: elaboradas con verduras y frutas, en compañía de tu familia

Actividades: Continuidad de saberes previos dados en clases anteriores.

1)- Presentación de los desafíos y puesta en común de su desarrollo.

2)- Instrumento de evaluación.

ARTES VISUALES **TEMA:** " Imagen en 3D "

Propósito: Propiciar el descubrimiento de formas personales de representación en la bi y tridimensional mediante la experimentación, exploración y reconocimiento de componentes del lenguaje, modo de organización y recursos compositivos.

Criterios: Construir mecanismo para generar estructura tridimensional

Indicadores: Construir forma tridimensional utilizando variables de espacio

Actividades: Te invito a observar las imágenes enviadas por el docente.

1. Doblar la hoja en dos partes iguales.

2. Trazar líneas paralelas iguales en el lado del plegado de la hoja.

3. Cortar las líneas con tijera

4. Rebatir la primera franja hacia delante y la siguiente hacia atrás. Luego repetir el procedimiento

5. Colocar la estructura en posición vertical

TECNOLOGÍA TITULO DE LA PROPUESTA: Materia prima y producto tecnológico

Propósitos: Facilitar operaciones para analizar procesos tecnológicos identificando las secuencias de transformación de los materiales proveniente de la naturaleza

Criterio: Identificar productos tecnológicos.

Indicadores: Identifica la materia prima que se obtiene de los recursos

Reconoce los productos que se obtienen de cada materia prima

ACTIVIDADES: Repasamos saberes previos

En la sopa de leras busca los materiales necesarios para producir

P	A	P	E	L	N	I	Ñ	O	M
C	O	S	A	S	V	C	A	L	A
P	L	A	S	T	I	C	O	A	D
A	N	D	A	R	D	O	T	T	E
T	Q	U	L	O	R	T	M	E	R
E	C	O	R	P	I	U	S	M	A
M	A	L	G	O	D	O	N	P	O

MADERA - ALGODÓN

VIDRIO - PLASTICO

METAL - PAPEL

EDUCACIÓN FÍSICA **TÍTULO:** Actividades perceptivo motriz de funcionalidad.

PROPÓSITO: Promover el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos

CRITERIO: Puede correr, puede cambiar de dirección., desarrolla velocidades de traslación

INDICADORES: Cambia de dirección. Se orienta en el espacio. Resuelve ejercicios motrices de traslación.

ACTIVIDADES:

Buscamos un lugar. Vamos a correr por todo el lugar, despacio y sin chocar. ¿Pueden hacerlo lejos mío? ¿Y ahora cerca? ¿Quién corre en un espacio pequeño sin molestar a su compañero?

- Podrían correr ocupando la mitad del lugar y dejando la otra vacía? ¿Cambiamos ahora de mitad?

- En una mitad corremos con pasos largos y en la otra con pasos cortos.

- En parejas: uno de los dos se sienta. el otro corre por cualquier parte y a la señal debe volver rápido con su compañero, luego sale el que estaba sentado.

Directora: Lic. Paola Peralta.

Vicedirectora: Lic. Ivana Michea.