

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 5**

**ESCUELA:** ENI N° 1 “FEDERICO FROEBEL”

**DOCENTES:** TERZI, Analía- NÚÑEZ, Leticia- CARRIZO, Georgina- NARVÁEZ, Nidia- LÓPEZ, Paula- GREGOIRE, Noelia- CAMPILLAY, Natalí- Profesora de educación física: GÁLVEZ, Hebe.

**NIVEL:** INICIAL

**SALAS:** 4 AÑOS

**TURNOS:** MAÑANA Y TARDE

**TÍTULO:** “ASÍ SOY YO”

**JUEGO:**

**Contenido común a los distintos núcleos:** Aceptación de normas, pautas y límites.

**Núcleo de aprendizaje:** Juego con reglas

**Contenido:** Reglas de juego, recreación de las reglas a partir de la apropiación de las mismas.

✓ **PROPUESTA N° 1**

**Juego de la silla:** Ponemos en movimiento el cuerpo

-Se colocan las sillas formando un círculo.

-Mamá me cuenta como es el juego y sus reglas.

-Se pone la música alegre, mientras las personas giran en torno a las sillas.

-Se detiene la música, mientras las personas deben sentarse.

-Una de las sillas se extrae en cada vuelta hasta que solamente quede una silla y dos participantes.

-Finalmente mamá pregunta: ¿Te gustó el juego? ¿Es divertido? ¿Se puede jugar de otra manera?

**DIMENSIÓN:** FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

**ÁMBITO:** Identidad - Convivencia-Educación Física.

**NÚCLEO:** Reconocimiento y aprecio de sí mismo-Cuidado de sí mismo.

**CONTENIDOS:** Imagen positiva de sí mismo- Actitudes de cuidado - El cuerpo y sus partes.

✓ **PROPUESTA N° 2**

## EDUCACIÓN FÍSICA

-Bailamos y representamos con mi familia la canción "Las manos hacia arriba".

<https://youtu.be/ByCDYbxhJLc>

-Jugamos con mi familia con elementos que tengamos en casa (globo, hoja de diario, tela, pañuelo, bolsita de arroz, etc.), debemos transportar el objeto por ejemplo con la cabeza hasta la cocina, luego con una mano hasta el dormitorio, con los pies hasta el baño, y así utilizando distintas partes del cuerpo recorriendo nuestro hogar, intentando que el objeto no caiga al suelo. Si disponemos del globo juego libremente golpeándolo con las manos, con los pies, con las rodillas, con la cabeza, etc., pasándolo a quien juega con el pequeño.

-Vuelta a la calma: Trabajo la respiración. Parados tomamos aire imaginándonos que somos el globo y nos inflamamos mucho, haciéndonos grandes y al tirar el aire nos desinflamamos tanto que nos hacemos chiquitos y caemos al piso.

### ✓ **PROPUESTA N° 3**

-Con la ayuda de algún integrante de la familia decimos el verso de "mi carita": ***Mi carita tiene ojos y nariz, una boca grande que come maní. Tengo a cada lado mis dos orejitas, y un poco más arriba mi pelo despeinado.***

-Posteriormente me miro en un espejo: ¿Cómo es mi carita? ¿Qué tiene mi carita?

-Luego salimos al patio y buscamos un lugar en donde se pueda dibujar en el piso con tiza, carbón, ladrillo. Diciendo el verso nuevamente dibujan la carita en el piso.

-Finalmente adentro dibujan en una hoja blanca un círculo y agregan los ojos, nariz, boca, orejas, cabello, esto lo pueden hacer con diversos materiales como: lana, papel crepé, ojitos móviles, goma eva. Guardar el dibujo para luego llevarlo al jardín

### ✓ **PROPUESTA N° 4**

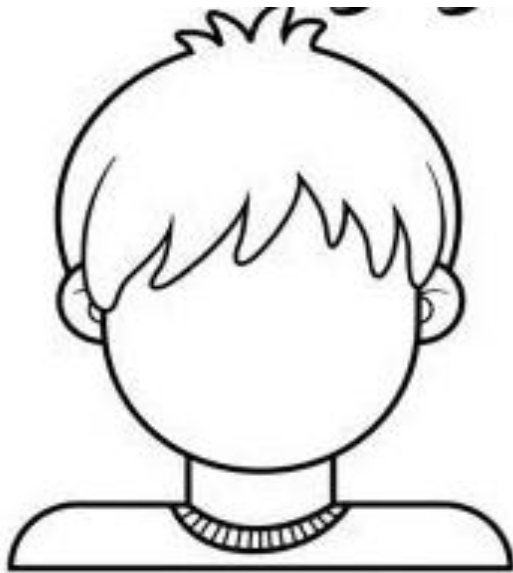
-En familia miramos el video: "nació mi nombre" <https://www.youtube.com/watch?v=iL93pbYN3no>

-Mamá me ayuda a responder: ¿Cómo fue que decidieron ponerte el nombre que tienes? ¿Sabes el origen de su nombre y apellido? (escribir las respuestas)

-Mamá escribe mi nombre.

-Completar la imagen correspondiente con lo que falta

ASÍ SOY YO



ASÍ SOY YO



**DIMENSIÓN:** COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

**ÁMBITO:** Lenguaje-Literatura Infantil-Artes Visuales (Plástica)-Expresión Corporal

**NÚCLEO:** Oralidad-De apreciación-De producción.

**CONTENIDOS:** Habla y escucha- Narraciones- Relajación- Dibujo, pintura, collage- Construcción

✓ **PROPUESTA N° 5**

-Jugamos con nuestra sombra: nos colocamos frente a una pared y vemos donde se refleja nuestra sombra, realizamos distintos movimientos con el cuerpo.

-Ahora se acuestan sobre un papel afiche, mamá marca todo el contorno corporal.

-Luego solitos van a dibujar los ojos, nariz, boca, las orejas, el cabello. Lo van a vestir de la manera que más les guste y le van a dibujar zapatillas, para eso pueden utilizar: témperas, papel glasé, papel de diario, o lo que tengan en casa.

✓ **PROPUESTA N° 6**

EXPRESIÓN CORPORAL:

-El alumno/a recorre el espacio, lo explora, mientras escucha la canción: “el marinero baila”  
[https://www.youtube.com/watch?v=uTK\\_7MOFV4s](https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s).

-Luego realiza pasos cortos, pasos largos, camina para adelante, para atrás, levanta los brazos, con las manos se toca la cara, la panza, las rodillas, se arrastra, camina como cangrejo (para atrás) se sienta en el piso y con la mano trata de llegar a la punta de los pies.

-Posteriormente baila la canción del marinero reconociendo las partes del cuerpo que nombra dicha canción.

-Relajación: se sientan en el piso y le cuentan a mamá cuáles son las partes del cuerpo, luego inflan un globo imaginario y exhalan el aire (repetir tres veces)

✓ **PROPUESTA N° 7**

-Busco en revista o diario el cuerpo de una persona, recorto con ayuda de mamá sólo el tronco del cuerpo y lo pego en una hoja blanca.

-Luego dibujo las partes que le faltan al cuerpo: cabeza (ojos, nariz, boca, orejas, cejas, cabello) brazos, manos, dedos, piernas, pies.

-Al dibujo le pego un imán y lo ponemos en algún lugar importante para que la familia vea el dibujo.

✓ **PROPUESTA N° 8**

-Mamá me recita la poesía: "me dibujo:

**ME DIBUJO**

VOY A DIBUJAR MI CUERPO                      LO COMPLETO CON LAS PIERNAS

PRIMERO HARÉ LA CABEZA                      CINCO DEDOS EN LOS PIES,

EL CABELLO, DOS OREJAS                      CINCO MÁS EN CADA MANO

LOS DOS OJOS Y LA CEJAS.                      ¡QUÉ BONITO QUE SE VE!

EN EL CENTRO UNA NARIZ                      AHORA QUE YA ESTÁ LISTO

MÁS ABAJO UNA BOQUITA                      LO PINTARÉ SUAVECITO

CUELLO, HOMBRO Y DOS BRAZOS              LO GUARDARÉ COMO RECUERDO

MÁS LA PANZA BIEN GORDITA                DE CUANDO ERA CHIQUITITO.

- Con plastilina o masa relizo modelado del cuerpo humano.
- Luego lo ponemos a un costado sobre una base de cartón o bandeja de telgopor.
- En una hoja me dibujo, me pinto y lo pegamos al lado del trabajo realizado con la plastilina.
- Una vez finalizado le ponen a la base de cartón o bandeja un ganchito y lo colgamos en la pared como un cuadro.

**DIMENSIÓN:** NATURAL Y SOCIO-CULTURAL.

**ÁMBITO:** Natural- Matemática.

**NÚCLEO:** Seres vivos y su ambiente. Representación del espacio en el niño. Sistema y numeración

**CONTENIDOS:** Cuerpo Humano - Espacio (relaciones Espaciales) -Conteo

✓ **PROPUESTA N° 9**

- Con mamá miramos el video de la canción: “muñeco de trapo”

<https://www.youtube.com/watch?v=5YdhI54gghA>

- Armar con mamá un muñeco/a, para eso será necesario utilizar tela, guata, lana, ojos móviles, etc. Le pueden realizar la ropa o con la que tienen en casa de cuando ustedes eran bebés.
- Le van a poner nombre, cambiar la ropa, lo van a peinar, pueden dormir con el muñeco/a
- Conversamos con mamá sobre las características que presentan las nenas y varones.



✓ **PROPUESTA N° 10**

-Realizo con la ayuda de un adulto cinco (5) tarjetas con los nombres y las partes del cuerpo:

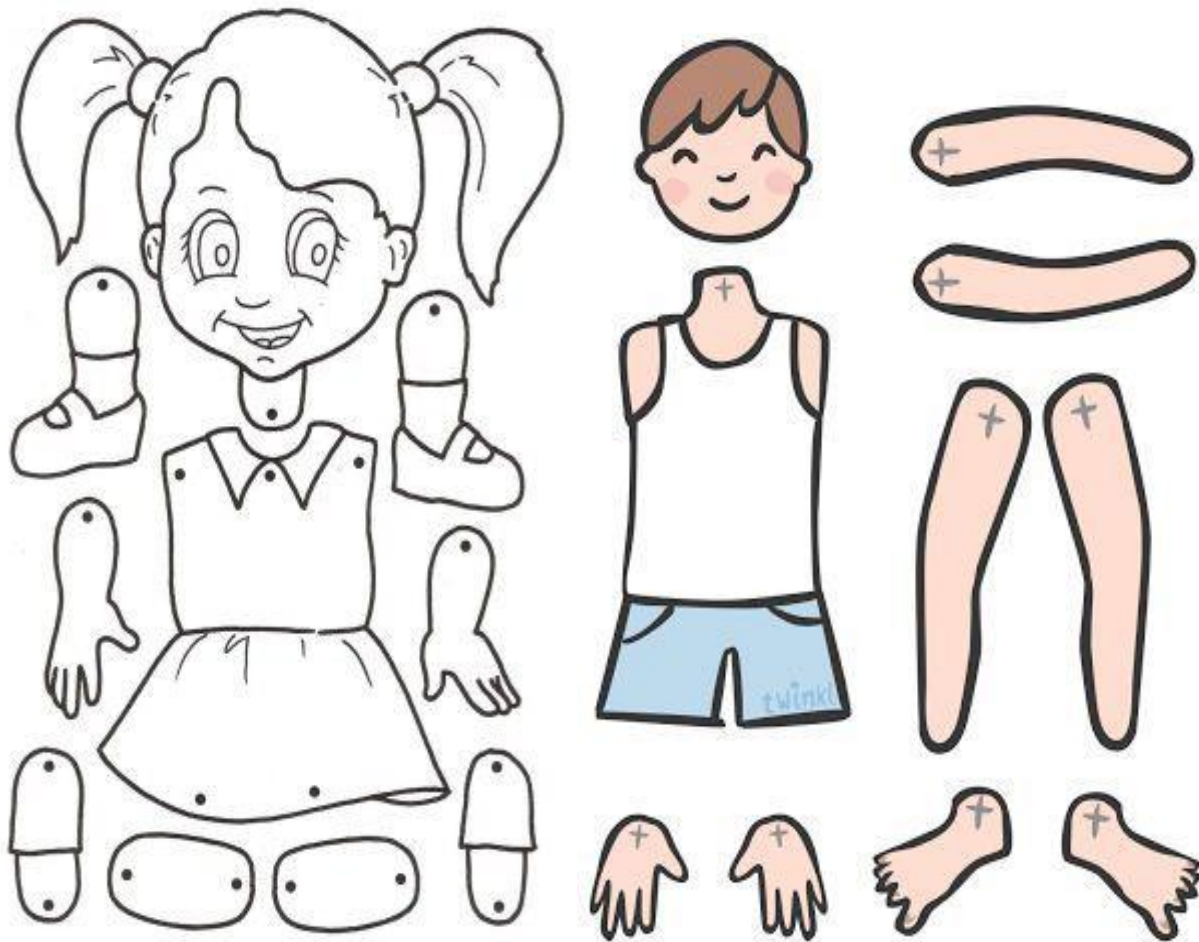
1-cabeza- tronco 2-manos-brazos 3-pies-piernas 4-brazos- tronco 5-pienas-tronco

-Observa y responde: ¿Cuál de las partes es más larga? ¿Cuál es más corta? ¿Qué parte va arriba del tronco? ¿Cuál va abajo del tronco? ¿Y a los costados? ¿Cuántas partes hay en total?

-Posteriormente saco de a una las tarjeta y comienzo a armar el cuerpo. Así hasta completarlo.

-Materiales necesarios para el armado del cuerpo: tarjetas, ganchos mariposas o pegamento.

-Finalmente muevo el o la muñeca armada, nombro las partes del cuerpo y bailo una linda canción



**DIRECTORA: FAGALE, Marcela**