

Escuela: Nocturna Ernesto A. Bavio

Docente. Liliana Muñoz

Turno: Vespertino

Área Curricular: Matemática - Lengua

Curso: Cuarto Ciclo

Título de la Propuesta: Mis Conocimientos de Lengua y Matemática

Contenidos: Textos Narrativos – Comprensión Lectora – El cine y el teatro: Personajes

Números – Situaciones Problemáticas

Desarrollo de Actividades

1)- Lee Atentamente el siguiente Texto

EL CINE MUDO

Desde sus primeros pasos, el cine es uno de los espectáculos que más ha cautivado a grandes y pequeños. Existen películas únicas, con un alto valor artístico que han sido apreciadas en distintas épocas y por públicos muy diferentes. Aunque no se ve en los museos, el cine es, mercedamente, el séptimo arte.

Se considera que el cine nació oficialmente el 28 de diciembre de 1895. Los hermanos Lumière mostraron sus films a los espectadores del *Salon Indien* de París. Una de las primeras imágenes en movimiento que pudieron observar fue la llegada de un tren a la estación. Esta imagen causó una gran conmoción en un público realmente asustado. Al principio las películas mostraban escenas cotidianas pero el público, con el paso del tiempo, empezó a cansarse. Méliès tuvo la gran idea de representar en la gran pantalla historias totalmente inventadas, como "Viaje a la luna" basada en una obra de Julio Verne. Al principio el cine era imagen en movimiento, en blanco y negro y sin voz. Únicamente contaba con la música de un piano, para amenizar la proyección y con unos rótulos entre escenas para explicar la acción y los diálogos. A pesar de esto, a principios del siglo XX, el cine ya contaba con una gran industria dedicada a recrear las historias más imaginativas. En esta época, en Europa se ruedan las geniales películas de "Metrópolis", "Nosferatu" o "El acorazado Potemkin".

Pero es en Estados Unidos, en Hollywood, donde se fundaron importantes empresas de cine y se levantaron impresionantes decorados. Se "crearon" grandes estrellas a través del llamado "star sistem". Un hábil sistema de publicidad, creaba una atmósfera de leyenda alrededor de los actores y así eran seguidos por un público cada vez más numeroso. Actores famosos del cine mudo fueron Rodolfo Valentino o Mae West.

Durante la guerra europea, Hollywood se dedicó a dominar los mercados mundiales. Los años 20 fueron la época dorada del cine mudo americano. Entre todos los géneros destacó el cine cómico con creadores como Charles Chaplin y Búster Keaton. Fueron cómicos geniales y a la vez críticos con su sociedad. Sus películas han hecho reír a niños y adultos de diversas generaciones de todo el mundo.

2)- Comprensión del texto

- a- ¿Otro nombre recibe el cine?
- b- ¿Quiénes enseñaron las primeras películas? ¿En dónde?
- c- ¿Que mostraban las primeras películas?
- d- Escribe el nombre de dos películas del cine mudo
- e- Los espectadores ¿cómo conocían el dialogo de los personajes?
- f- ¿En qué consiste el Star System?
- g- ¿En que época se estableció Hollywood?
- h- ¿Qué genero destacó el cine mudo?
- i- Sin usar palabras dibuja un elemento que identifique el género



ROMANCE

ACCION

MUSICAL

DRAMA

3- ¿Cómo eran los personajes? Subraya donde lo describe



a- Selecciona un personaje cualquiera y completa el siguiente esquema

Nombre

DESCRIBE AL PERSONAJE PRINCIPAL

¿Cuál es el nombre del personaje?

¿Cómo es la personalidad del personaje?

¿Dónde vive el personaje?

¿Qué le gusta hacer al personaje?

¿Cómo es el personaje físicamente?

¿Qué problema tiene el personaje?

1.1.1.1.1

- b- **¡PARA VERTE MEJOR!** Ahora te toca describir los siguientes personajes .ten en cuenta las pautas del punto anterior



4)- Lee la siguiente cartelera

★ CARTELERA ★



NECRONOMICÓN (THRILLER) ARGENTINA
 Director: Marcelo Schapces. Elenco: Diego Velázquez, Victoria Maurette, Daniel Fanego, Federico Luppi. Sinopsis: un hombre sin edad es el eterno protector de Necronomicon, el libro de los muertos. Pero existe un ejemplar que descansa, oculto, en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.



NOCHE DE JUEGOS (COMEDIA) EE.UU.
 Directores: John Francis Daley, Jonathan Goldstein. Elenco: Jason Bateman, Rachel McAdams, Billy Magnussen. Sinopsis: Max y Annie participan en una reunión semanal con amigos. Se organiza una fiesta temática de "crimen misterioso", con criminales y agentes federales falsos.



UN VIAJE A LA LUNA (DRAMA) ARGENTINA
 Director: Joaquín Cambre. Actores: Angelo Mutti Spinetta, Angela Torres, Germán Palacios, Leticia Brédice, Luis Machin. Sinopsis: Tomás está entrando en la adolescencia, es un outsider y tiene que dar un examen para pasar de año. Su familia lo atormenta y su madre lo obliga a tomar medicamentos antipsicóticos.



LA MALDICIÓN DE LA CASA WINCHESTER (TERROR)
 Directores: Michael Spierig, Peter Spierig. Elenco: Helen Mirren, Jason Clarke, Sarah Snook. Sinopsis: para esquivar a los fantasmas, una mujer construyó más de 160 habitaciones, escaleras que no llevaban a ninguna parte y puertas que dan a un muro.



TRANSFORMACIÓN (DOCUMENTAL) ARGENTINA
 Director: Iván Wolovik. Elenco: Palo Pandolfo, Mariano Mieres, Alito Spina, Gerardo Fariés, Carlos Fernández, Charlie Desidney, Marcelo Suraniti. Sinopsis: el músico Palo Pandolfo tiene un proyecto ambicioso con su nueva banda. La película recorre de manera minuciosa el proceso de creación de un disco.

- a- ¿Qué géneros encuentras?
- b- Si sabes el género de la película ¿Podrás saber de qué tratara?
- c- ¿Qué es una sinopsis? busca en el diccionario.
- d- Recorta y pega una imagen y elabora una sinopsis y colócale el genero

Área Matemática

1)- Observa Atentamente y luego responde



- A- Representa en número ¿Qué cantidad de personas son las que prefieren ver en tres d?
- B- Del total de individuos, ¿Cuántos son los que compran palomitas ?
- C- Si del total de espectadores, el 15% son menores ¿Qué cantidad de niños entrevistaron

2)- ¡Que me conviene! la siguiente es la programación del cine.



ENTRADAS EN 2D	\$255
DENTRADAS EN 3D	\$375
TRASNOCHE	\$ 425
ESTUDIANTES	\$120
DOCENTES	\$ 100
JUBILADOS	\$60

a- Si una familia debe comprar cinco entradas

b- ¿Cuánto gastara en entradas en 2 d? Y si le agrega dos combos de palomitas

c- ¿Cuánto gastara en entradas 3 d?

d- ¿Cuánto cuesta la segunda entrada en trasnoche?

e- Si la familia compra las de trasnoche. ¿Cuánto gastaran?

3)- Si una escuela sale de excursión al cine alquila el colectivo y les cobra.

- Por alumno \$55

-Por docente \$100

*En total son 19 alumnos y tres maestros.



A- ¿Cuánto dinero debe pagar al ómnibus?

B- ¿Cuánto gastara en boletos para el cine?

Palomitas	Agua	Refresco
\$60	\$40	\$55

C- ¿Cuánto gastaran para darle a cada niño palomitas y un refresco?

D- Si cada docente compro palomitas y un agua mineral ¿Cuánto gastaron?