

### **Secuencia Didáctica Simplificada N° 3**

**Título:** "Hacemos historia de nuestra historia."

**Desafío:** Plasmar en un papel afiche un resumen de conceptos que evidencie de manera explicativa los conceptos que aprendiste.

**Propósitos:** Identificar los elementos constitutivos del texto y de la oración, y reconocer las relaciones que se establecen entre ellos. // Fomentar el desarrollo de habilidades para la resolución de situaciones problemáticas, ampliando el repertorio construido con números naturales (cálculo mental, algorítmico, con calculadora) // Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

#### **Actividades de desarrollo // Semana del 28 de junio al 2 de julio**

**Lunes 28/06 Área: Ciencias Sociales** // Conformación del estado nacional (1852 - 1880) La figura del caudillo (Vicente Peñaloza - Martina Chapanay)

**(NO COPIAR) PARA REFLEXIONAR:** Hasta ahora hemos realizado un recorrido desde 1820 hasta 1862. Una vez finalizadas las guerras por la independencia, en el territorio del ex Virreinato del Río de la Plata, se registraron fuertes conflictos originados por el enfrentamiento entre actores sociales con distintos proyectos sobre cómo concretar la centralización de la autoridad política y la organización de un Estado nacional.

Es conveniente resumir las conclusiones que ustedes han trabajado: **a)** En las distintas provincias se diferenciaban grupos sociales y regionales con intereses particulares en los planos económico, político e ideológico. Cada grupo intentaba imponer el orden que le resultaba más beneficioso para sus propios intereses. **b)** En ese contexto se fortaleció el poder de jefes locales, llamados "caudillos", que actuaron como representantes de los intereses provinciales particulares. **c)** En relación con la organización del Estado nacional se conformaron dos líneas de acción y de pensamiento que enfrentaron a unos caudillos contra otros: el centralismo o unitarismo y el federalismo. **d)** La convocatoria del Congreso Constituyente de 1852 y la redacción de la Constitución un año después no resolvieron la disputa entre intereses económicos y políticos contrapuestos.

**En el cuaderno:** Hoy conocemos dos figuras de caudillos que dejaron una gran impronta en esta época.

Seleccionaremos por estudiante una de estas figuras para, luego, realizar un trabajo de investigación y profundizar la temática asignada.

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

✓ **Sobre Martina Chapanay.** Observa atentamente el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=2nLh0Ux33tl&t=23s> "La Mujer más Valiente de la Historia Argentina-Martina Chapanay"

Interrogantes para analizar reflexionar en relación al video: **(NO COPIAR)**

¿En qué provincia nació y a qué grupo pertenecía? ¿Cómo fue su infancia? ¿Qué rasgos describen a Martina? ¿En qué acontecimiento histórico importante de nuestra historia participó? ¿A qué grupo de soldados se unió en su adultez? ¿Qué vínculo mantuvo con Quiroga y Chacho Peñaloza? ¿Qué enfrentamientos tuvo? Según el relato ¿cómo fue su vida al retirarse del combate?

✓ Sobre Vicente "Chacho" Peñaloza: Escucha, interpreta y analiza la siguiente zamba de Cafrune **(Se adjuntará audio a través de la lista de difusión. NO COPIAR)**

Zamba Para El Chachode Jorge Cafrune

En el corazón del pueblo

No le acallaron la muerte

Peñaloza quedará

Como que era zarco el hombre

Interrogantes para analizar reflexionar en relación al audio

Porque defendió su tierra

Y libre entre sus hermanos

**(NO COPIAR)**

Porque era todo bondad.

Se le pintaba en los ojos

Ninguno se crea eterno

Todo el cielo de los Llanos

Todo es llegar y partir

Se le pintaba en los ojos

Miren ese Peñaloza

Todo el cielo de los Llanos

Y como vino a morir

La cabeza del caudillo

Miren ese Peñaloza

Queda en la plaza de Olta

Y como vino a morir

La soledad lo acompaña

Así mataron al Chacho

Las estrellas son su escolta

Así fue su dura suerte

La soledad lo acompaña

Si le quitaron la vida

Las estrellas son su escolta

No le acallaron la muerte

Ya Peñaloza no...

Si le quitaron la vida

¿Cuál es el contenido que plantea el autor en esta zamba? ¿Cómo describe a Peñaloza? ¿Cómo relata la muerte del Chacho? Identifica las frases. ¿Qué significa "...si le quitaron la vida, no le acallaron la muerte..."? El autor lo caracteriza como caudillo ¿qué es un caudillo?

**Realiza un borrador para concentrar la información obtenida y poder tenerla en cuenta junto a la información de la próxima guía para poder confeccionar tu afiche de Cs. Sociales**

**Martes 29/06 Área: Lengua**// Modificadores del sustantivo (modificador directo)

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

Ya sabes que el sustantivo es la clase de palabra que empleamos para nombrar seres, objetos, lugares, sentimientos, etc. Para hacer más precisa la información que da, hay palabras y grupos de palabras que lo modifican. Veamos cuáles son.

1-Divide la siguiente oración en sujeto y predicado, y observa si el sujeto está formado solo por **un sustantivo**, o por **un sustantivo y otras palabras que lo modifican**. Anota la conclusión

[Los caudillos productores rurales tenían el apoyo de diferentes grupos sociales.] O.B.

2-Observa el sujeto y subraya con rojo el sustantivo y con verde, las palabras que lo modifican, agregándole información.

S

P

[El caudillo riojano puso en cuestión al centralismo porteño.] O.B.

**Info. útil:** En el **sujeto**, el **sustantivo** es el núcleo. Y **las palabras o grupos, de las palabras que lo modifican, agregándole información**, se llaman **modificadores**.

En la oración los **adjetivos** y los **artículos** (el, la, los, las) **se unen directamente a los sustantivos** a los que se refieren, sin necesidad de ninguna otra palabra que sirva como enlace. Por eso se dice que son modificadores directos (**md**).

[Las descripciones misteriosas.] O.U

md          n          md

En el ejemplo, *las* y *misteriosas* son modificadores directos del sustantivo *desapariciones* y, por lo tanto, concuerdan con él en género y número (femenino y plural, en este caso).

3-Agrega modificadores directos a los núcleos del sujeto.

**Los valiente fieles el**

S

P

[Chacho fue ejemplo de caudillo.] O.B

md          n

S

P

[Chacho \_\_\_\_\_ sufrió traiciones.] O.B.

md          n          md

S

P

[solados \_\_\_\_\_ montaron sus caballos y lo siguieron.] O.B.

md          n          md

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

**Miércoles 30/06. Área Matemática.** División por dos cifras. Prueba de comprobación

■ **Recordamos elementos de la División y la prueba de verificación.**

1- Atento lee y resuelve la situación teniendo en cuenta los datos y la intención de la pregunta.

A- *Una expedición realizada por los caudillos federales recorre 782 km en 23 etapas iguales ¿Cuántos kilómetros recorre en cada etapa?*

B- *En las largas luchas se concentraban en campamentos, contaban con 57 tiendas para descansar. Si todo el ejército estaba formado por 25.650 soldados, ¿Cuántos hombres podían repartirse en cada tienda?*

2- Como resuelvo una situación problemática? <https://www.youtube.com/watch?v=7QTfiXlExDM>

🌈 **Lee despacio el enunciado. Escribe los datos. ...Haz las operaciones. ...**

**Y Escribe la solución. ...**

3- Observa la siguiente operación a) Revisa la operación para verificar que esté bien resuelta. b) Arma la división completa a partir de esta operación.

$$72 \times 52 = 3744 \longrightarrow 3744 \div 52 = 72$$

4- Piensa y escribe una situación problemática a partir de la siguiente operación:

a- Para su redacción ten en cuenta el tema visto en Cs. Sociales y tu creatividad.

b- Resuelve:

$$378 : 52$$

**Jueves 02/07 Área: Lengua** // Modificadores del sustantivo (modificador indirecto)

1. Los sujetos de estas dos oraciones tienen el mismo significado, pero las palabras que lo forman no son las mismas. Subraya las partes diferentes y explica cuál es la diferencia.

S P  
[El Chacho Peñaloza riojano] [escribió cartas a Urquiza.] O.B.

S P  
[El Chacho Peñaloza de la Rioja] [escribió cartas a Urquiza.] O.B.

**¡Para tener en cuenta!**

Además de los artículos y los adjetivos, hay construcciones que modifican al sustantivo. Estas **construcciones** están **encabezadas por una preposición** y, por ese motivo, se llaman **modificadores indirectos (mi)**.

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

**Las preposiciones** *sona, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.*

Cuando las preposiciones **a** y **de** están seguidas por el artículo **el**, se unen y forman las **contracciones al y del**.

2. Lee el siguiente texto y encierra las oraciones entre corchetes.

Martina Chapanay de contextura pequeña vengó la muerte del Chaco Peñaloza. La hija de un cacique huarpe actuó en las guerras civiles argentinas. La mujer de bellos rasgos fallece en Valle Fértil.

3. Copia las oraciones y sepáralas en sujeto y predicado, analiza los sujetos.

**Según lo que aprendiste en estas dos clases sobre los modificadores, realiza en borrador anotaciones con lo más importante para utilizarlas en el afiche de lengua que vas a producir en la siguiente guía.**

**Viernes 03/07. Área Matemática: División, situaciones problemáticas**

1- Lee la información y resuelve la situación. Realiza la operación y su comprobación.

A- En una expedición transportan 1.560 litros de agua en cantimploras de 10L c/u ¿Cuántas cantimploras lleva el ejército? B- Al formar el ejército en el Norte, se unieron 168 mujeres para ayudar ,245 hombres voluntarios y 334 soldados ¿Cuántas personas conformaban ese ejército del norte? C- Se repartieron en 32 grupos para descansar, alimentar sus caballos y seguir ¿Qué cantidad de soldados habría en cada grupo?

2- Practica para lograr ser un experto en divisiones, no olvides realizar la prueba de comprobación. **17.569: 43=      5563: 35=7626: 34 =**

3- **¡¡ATENCIÓN!!**A) Escribe dos divisiones que puedas saber el resultado sin hacer las cuentas, pero usando el resultado de  $12 \times 5 = 180$ . b) Si  $4 \times 18 = 252$  ¿Será cierto que al hacer  $253: 18$  el resto es 1?

**Consigna en un borrador datos que son necesarios para resolver una situación problemática y tenerlo en cuenta cuando llegue el momento de elaborar el afiche en la próxima guía.**

**Artes Visuales-Plástica / Desafío:** Representa en cartulina un cuadro de Berni (Juanito Laguna) para reconocer las texturas táctiles y visuales. **Actividad de desarrollo:** Dibuja diferentes tipos de frutas, la que más te guste. Pinta con lápices de colores. El fondo realiza con líneas y formas creando texturas visuales. Utiliza lapicera negra. **Técnica:** Esgrafiado en tinta. Técnica seca en lápices de colores.

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)

**Educación Musical / Actividad de desarrollo:** Completar con las palabras correctas referidas a las cualidades del sonido:

La altura da lugar a sonidos a  y g

La duración da lugar a sonidos l  y c

La intensidad da lugar a sonidos f  y p

El t  permite distinguir el instrumento que emite el sonido

-Realiza en el cuaderno de música un listado con 4 ejemplos de cada cualidad de sonido.

**Educación Tecnológica / Actividades de desarrollo:** Copia la siguiente definición en tu cuaderno: "**Los factores de la producción**": Para elaborar los productos tecnológicos, el hombre utiliza diversos componentes a los que se los denomina **factores de la producción**. Ellos son *humanos, técnicos, energéticos y materiales*.

Se denominan **recursos humanos** a las personas que mediante su trabajo hacen posible la realización de los productos tecnológicos las personas pueden efectuar trabajos intelectuales o trabajos físicos.

**Educación Física/ Propósitos:** Mejorar la coordinación en los diferentes tipos de saltos, de manera individual con elementos.

**Actividades – Desarrollo:**

- Marcaremos 5 círculos en el piso (del tamaño de un aro ulaula) y pasaremos saltando de diferentes maneras: con pies juntos, de costado, con un pie, rebotando, etc.

**Directora: Graciela Reverendo**

**Vicedirectora: Silvana Terenti**

**Docentes** Eugenia Montilla. Valeria Páez. Alejandro Leopardo. (De 5° grado) –Verónica Gil (Prof. de Tecnología) - Patricia Tapia (Prof. De Plástica – Artes visuales) - Florencia Ortiz (Prof. De música) –Silvana Muñoz (Profesores de Educación Física)