



GUÍA PEDAGÓGICA N° 1 NO PRESENCIAL

Escuela: Dra. Carmen Peñalosa de Varese

CUE: 700015900

Docentes: Sánchez, Cecilia – Andrada Romina.

Grado: 5° B y C

Ciclo: 2°

Nivel: Primario

Turno: Mañana y Tarde

Áreas: Lengua, Matemática, Formación Ética y Ciudadana

Título de la Propuesta: “El surgimiento de nuestra provincia”

Propósitos:

- Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben. Desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido con números naturales.
- La comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación. La lectura en sus distintos propósitos, de textos literarios, informativos y expositivos. La reflexión semántica acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales.

Criterios:

- Reconocer los números (números de 5 y 6 cifras) según la secuencia enunciada. Interpretar situaciones problemáticas y resolver operaciones.
- Leer en forma corriente oraciones, textos informativos y poesías. Identificar y aplicar sustantivos, adjetivos y verbos en la lectura de la poesía y textos informativos. Identificar rimas y clasificar correctamente en asonantes y consonantes. Escribir una poesía con un propósito determinado utilizando palabras que riman.
- Analizar y comprender los sucesos que ocurrieron luego de la Revolución de Mayo y las causas y consecuencias de la Fundación de San Juan.

Indicadores:

- Lee, escribe y compara los números de la secuencia. Reconoce el valor posicional de las cifras de un número. Emplea repertorio de cálculos mentales. Aplica el algoritmo de dicha operación. Resuelve situaciones problemáticas utilizando las diferentes operaciones matemáticas.
- Lee consignas. Lee y escribe textos instructivos. Interpreta su contenido. Lee, identifica y escribe sustantivos, adjetivos y verbos. Emplea coherencia las distintas clases de palabras en textos. Reconoce las rimas y las clasifica correctamente. Escribe una poesía con un propósito determinado utilizando palabras que riman.
- Analiza y comprende la información. Interpreta el contenido. Identifica los sucesos que sucedieron luego de la Revolución de Mayo. Identifica las causas y consecuencias de la Fundación de San Juan.

Desafío: **Escribimos una poesía conmemorando la Fundación de San Juan, para compartir con la familia.**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Lunes 31/ 05/21

Actividad Día 1

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1) Lee el siguiente texto. Luego realiza la actividad que se encuentra al pie de la página.

Recuerda: Marcar los párrafos y subrayar lo más importante en cada uno de ellos.

La defensa de la Revolución

Luego de la Revolución de Mayo, la Junta quiso mantener unido el territorio que había integrado el Virreinato del Río de la Plata, pero muy pronto comenzaron los enfrentamientos entre los **patriotas** (criollos que apoyaban la Revolución) y los **realistas** (defendían la autoridad del rey y la continuidad del gobierno colonial).

Para enfrentar a las fuerzas realistas de Lima y Montevideo, primero la Junta de Buenos Aires organizó los ejércitos patriotas. Así comenzó la **guerra por la Independencia**.

¿Cómo se formaron los ejércitos patriotas?

Como leíste, la Revolución estuvo apoyada por un grupo de militares criollos, especialmente por el Cuerpo de Patricios que se había creado durante las Invasiones inglesas. Sin embargo, estos militares eran muy pocos para enfrentar al ejército español. Por eso muchos patriotas que no eran militares, como **Manuel Belgrano** (que era abogado), se pusieron al mando de las tropas. Otros, como **José de San Martín**, que había hecho su carrera militar en España, volvieron a Buenos Aires para luchar por la Revolución. Además, muchos hombres mayores de catorce años se ofrecieron como soldados voluntarios: participaron criollos originarios y mestizos, y hasta hubo batallones de esclavos.

El pueblo también colaboró con trabajo y dinero para reunir todo lo necesario para la guerra: alimentos, armas, caballos, monturas, uniformes. Las clases más ricas (comerciantes y hacendados) entregaron dinero y animales. Los que no tenían dinero, aportaron su trabajo: confeccionaron las botas, los uniformes, las herraduras.

Batalla de Las Piedras, obra de Juan Luis Blanes.

OBSERVO Y LEO

La guerra... ¿es solo cosa de hombres?

Muchas mujeres cosieron uniformes y cocinaron para los soldados, o los auxiliaron en los combates, como podés ver en la pintura. Otras también lucharon, como Juana Azurduy, que participó junto a su marido en varias batallas y fue nombrada teniente coronel por su valentía. Muchas otras, incluso, hicieron de espías.

- Observá el detalle de la *Batalla de Las Piedras*, ¿qué están haciendo las mujeres en la guerra?
- Buscá más información sobre Juana Azurduy y luego contestá la pregunta del título del texto "La guerra... ¿es solo cosa de hombres?". Fundamentá tu respuesta en la carpeta.

2) Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué defendía el ejército patriota? ¿Cómo se denominaba el ejército que defendía la autoridad del rey y la continuidad del gobierno colonial?
- ¿Por qué Manuel Belgrano, que era abogado, estuvo al mando de las tropas?
- ¿Para qué José de San Martín volvió a Buenos Aires desde España?
- ¿Cómo colaboró el pueblo por las guerras de la Independencia?

ÁREA: LENGUA

1) Relee el texto "La defensa de la Revolución" y extrae cinco verbos, luego conjúgalos en pasado, presente y futuro.

PASADO	PRESENTE	FUTURO

2) Busca y extrae del texto siete sustantivos comunes y siete adjetivos.

3) En el primer y segundo párrafo busca y luego copia en el cuaderno los sustantivos propios que aparecen.

Martes 01/06/21 Actividad Día 2

ÁREA: MATEMÁTICA

1) En la siguiente tabla aparecen las cantidades de alimento para caballo y alimento para los soldados que necesitaban los generales al momento de organizar los regimientos. Ayuda a completarlas.



-100.000	-10.000	-1.000	-100	-10	...	+10	+100	+1.000	+10.000	+100.000
					567.932					
					482.517					
					178.531					

2) Escribe cómo se leen los números del ejercicio anterior. (Los que aparecen en el centro del cuadro)

Miércoles 02/06/21 Actividad Día 3

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1) Lee el siguiente fragmento de la autobiografía de Manuel Belgrano y luego marca con una X la opción correcta.

"En el mes de mayo, me mandaron llamar mis amigos a Buenos Aires, diciéndome que era llegado el caso de trabajar por la patria para adquirir la libertad e independencia deseada [...]: había llegado la noticia de la entrada de los franceses en [Sevilla, sur de España] y la disolución de la Junta Central...".

- a) Cuando Belgrano menciona el mes de mayo, se refiere a...
 - A. ...el año 1801
 - B. ...el año 1810
- b) "Trabajar para la patria" significa...
 - A. ...lograr la libertad e independencia de España
 - B. ... hacer la guerra.
 - C. ...aliarse con Francia.
- c) De qué manera Belgrano sirvió a la patria... (Puede haber más de una opción)
 - A. ...al mando de un ejército, aunque no tenía experiencia como militar.
 - B. ... como vocal de la Primera Junta de Gobierno.
 - C. ...como asesor del virrey Cisneros.

2) Mientras Manuel Belgrano estaba al mando del ejército del Norte creó un símbolo patrio ¿Cuál fue?

ÁREA: LENGUA

- 1) En el texto de la autobiografía de Manuel Belgrano (ejercicio anterior de Cs. Sociales), busca: una palabra esdrújula, tres palabras graves y tres palabras agudas. Luego organízalas en un cuadro.
- 2) En el mismo texto subraya cinco sustantivos propios y rodea cinco sustantivos comunes.

Jueves 03/06/21 Actividad Día 4

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

- 1) Lee atentamente la siguiente información sobre la Fundación de San Juan de La Frontera.
- 2) Responde:



La pacífica vida de los nativos del actual territorio San Juan se vio repentinamente alterada por la presencia de los españoles. Estos, desde el punto de vista de los aborígenes, eran hombres rubios de habla extraña, vestidos y armados en forma fantástica. ¿Imaginan el asombro que experimentaron los pobladores nativos al contemplar la presencia de los españoles?

En 1551 el capitán Francisco de Villagra, conquistador español y gobernador de Chile en tres ocasiones, recorrió la zona de lo que son hoy las provincias de San Juan y Mendoza. Desde ese momento, fueron varios los grupos enviados por autoridades de la Capitanía General de Chile (división territorial menor del Imperio Español, que dependía del Virreinato del Perú) que exploraron el territorio sanjuanino. Estas expediciones tomaron contacto con los huarpes, nativos que recibieron pacíficamente a los españoles. Precisamente la gran cantidad de indígenas que podían ser llevados a Chile para trabajar en el campo o las minas fue uno de los motivos por los cuales los españoles decidieron tomar posesión efectiva de estos territorios.

El 13 de junio de 1562, Juan Jufre de Loyasa y Montese fundó San Juan de la Frontera, en el Valle del Tulum, por orden de Francisco de Villagra. En el acta de fundación, se bautizó a la ciudad como San Juan de la Frontera, en honor del santo patrono San Juan Bautista, y por llegar su territorio hasta la frontera con el Tucumán. El mismo día, Jufre instituyó el primer Cabildo, nombró un teniente corregidor y repartió entre su gente los solares de la ciudad y alrededor de 1.500 indígenas en encomiendas.

Ubicada la Plaza, se plantó el árbol de la Justicia y se clavó una cruz donde se levantaría la Iglesia Mayor.

APRENDOPALABRA

Rollo y árbol de justicia:
Cuando los españoles fundaban una ciudad, colocaban en el centro de la plaza principal el tronco de algún árbol típico de la flora del lugar y en ese sitio se aplicaba la justicia.

- ¿Quiénes habitaban originalmente nuestro territorio? ¿Cómo vivían hasta ese momento?
 - ¿Por qué los españoles estaban interesados en conquistar nuestras tierras?
 - ¿Quién ordenó la conquista de nuestra provincia?
 - ¿Qué día y en qué año ocurrió la fundación?
 - ¿Quién fue el fundador?
- 3) Realiza una ilustración de la fundación de nuestra provincia.

ÁREA: LENGUA

- En el texto marca los párrafos.
- Extrae los sustantivos propios que aparezcan.
- Extrae cinco sustantivos comunes y cinco adjetivos. Escribe oraciones con ellos.

Viernes 04/06/21

Actividad Día 5

ÁREA: LENGUA

- Lee atentamente la poesía del viento Zonda, un viento característico de San Juan.

Viento Zonda
(poema)

Sobre los cerros de plomo
está el horizonte lívido.
Con su caballo de vértigo
viene del cerro sombrío,
galopando jarillales,
saltando cumbres y abismos.

Cruza furioso, afanoso,
por la quebrada del río,
derrumba los sauces lentos,
desgarra los carolinos,
y asfixia la casa pobre
con su poncho enrojecido.

Con penachos de pichana,
chilca, totora y junquillo,
en remolinos de llamas,
quema los campos tranquilos.

De Zonda hasta Huanacache,
llena el valle de delirio:
aventa arenas rugientes,
rasga viñedos y olivos;
arrastra a la brisa joven
y al cielo manso consigo.

Antes de huir por los llanos
con su caballo encendido,
tira puñados de tierra
al viejo sol mortecino.

¡Nadie prosiga la ruta;
se han borrado los caminos!

¡Solo, en la paz de la tarde,
se yergue el álamo altivo!

- Marca en la poesía las estrofas y responde.

¿Cuántas estrofas tiene? _____ ¿Cuántos versos? _____

3) Rodea las palabras que riman en cada estrofa luego escribelas agrupándolas según corresponda y pinta la rima en cada una de ellas.

Ej: En la 2º estrofa: _carolin**os**
_enrojecid**os**

4) Observa con atención las rimas y clasifícalas en asonantes y consonantes.

RD

5) Ahora debes escribir una poesía referida a nuestra provincia contando lo que más te guste de ella. Para ello, piensa y elige las opciones que podrían ayudarte.

¿Qué momento del día te gusta más? ¿Qué paisaje prefieres? ¿Dentro de la flora sanjuanina, sobre qué especie te gustaría contar? ¿Alguna especie dentro de la fauna?

6) Recuerda que debes respetar la escritura en versos y estrofas, y que debes incluir palabras que rimen. ¡Buena suerte! Disfruta escribiendo tu bella poesía en honor a nuestra querida provincia.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE ESPECIALIDADES

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Profesora: Sandra Roqueblave

Título: “Del origen de la madera al producto elaborado”

Propósitos: Favorecer la identificación de las relaciones entre forma y función a través de máquinas que transforman materiales y sus transportes.

Criterio:

- Identificar operaciones en procesos de recolección de bienes y servicios
- Reconocer operaciones similares en otros procesos.

Indicadores:

- Identifica operaciones en procesos de recolección de bienes y servicios.
- Reconoce operaciones similares en otros procesos.

Actividades de Desarrollo del 31/05 al 04/06

1) Observa la lámina y Responde.



¿Cómo se saca la madera de los árboles?

¿En qué son transportados los troncos para transformarlos en madera a los diferentes lugares?

¿Una vez obtenida la madera, se guarda un tiempo para completar el proceso?



Investiga: ¿Qué debe hacer el hombre antes de cortar los árboles para evitar su agotamiento?
¿Por cada árbol cortado cuántos hay que plantar, cuándo se debe plantar?

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Profesor: Gabriel Oropel

Propósitos:

- Cantar de manera afinada canciones de variados estilos.
- Realizar ejercicios rítmicos sencillos.

Criterios: Participar en propuestas musicales.

Indicadores:

- Elabora y ejecuta composiciones musicales con elementos del discurso musical.
- Participa en propuestas de producción musical de creciente dificultad.

Actividades de desarrollo 31/05/21 al 04/06/21

- 1) Busca entre tus útiles una hoja que ya no vayas a utilizar y sopla la misma con diferentes intensidades (soplo súper fuerte, soplo un poco más despacio y un soplo súper suave).
- 2) Escribe como era el movimiento del papel en los diferentes soplidos que realizaste y también anota que partes del cuerpo utilizaste para inhalar (entrada de aire) y expulsar (salida del aire) el aire.
- 3) Pide a un adulto que saque foto de la tarea y luego enviar la misma al/ la docente.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Profesora: Graciela Ochi

Propósitos: Plantear situaciones motrices y lúdicas, que permita al niño explorar, experimentar y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

Criterio: Explorar movimientos globales y segmentarios de su cuerpo, con desplazamientos.

Indicadores: Reconoce los diferentes tipos de desplazamientos, caminar, correr, saltar.

Actividades de Desarrollo:

1-Realizar un circuito de en las 4 esquinas de tu patio, una estación en cada punto.

- ❖ **Primera estación:** Salta en el lugar abriendo brazos y piernas al mismo tiempo (angelito) 10 repeticiones (10x), correr hasta la segunda estación.
- ❖ **Segunda estación:** Coloca las manos entrelazadas en la nuca, saltar rodillas al pecho, 5 con cada pierna. Correr hasta la tercera estación.
- ❖ **Tercera estación:** Coloca las dos manos en el suelo y lleva una pierna al pecho mientras la otra se mantiene extendida, esto de forma continuada 5 veces con cada pierna. Correr hasta la tercera estación.
- ❖ **Cuarta estación:** Acostado boca arriba con codos apoyados en suelo, realizar bicicleta en el aire contando hasta 10 segundos.

Realizar el circuito dos veces (dos series).

Directora: Prof. Sandra Carbajal

Vicedirectora: Prof. Irma Fernández