

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 20 DE RETROALIMENTACIÓN**

**ESCUELA:** 24 de Septiembre

**CUE:** 7000117-00

**DOCENTES:** Ruiz, Maria Silvia – Menéndez, Pamela - Luna, Marta – Yapura, Maria – Vega, Laura Mariela - Muñoz, Fernando.

**GRADO:** 5to Segundo ciclo

**TURNO:** Mañana con prolongación

**ÁREAS CURRICULARES:** Música, Artes Visuales, Tecnología, Ed. Agropecuaria, Industrialización, Ed. Física.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “**LAS 3 R: UNA OPCIÓN PARA CUIDAR NUESTRO PLANETA**”

**PROBLEMA:** Los estudiantes presentan dificultad para reconocer la importancia de: Reciclar, Reducir y Reutilizar.

**DESAFIO:** Concientizar a través de las 3 R, el cuidado del medio ambiente.

### **PROPOSITOS:**

- Fomentar acciones para detectar y evaluar problemas.
- Propiciar diferentes alternativas para la solución a problemas.



### **CAPACIDADES:**

- *Resolución de Problema:* Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculos, entre otras), en diferentes niveles de complejidad.

### **CONTENIDOS:**

- Música: Los modos y medios expresivos: la voz. La percusión corporal: planos sonoros. (pies, muslos, planos y castaños) El movimiento corporal: libre y pautado.
- Artes Visuales: Figura y Fondo, Textura, Color.
- Tecnología: Análisis de las relaciones entre las formas de los mecanismos manivelas, palancas con el tipo de transformación de movimientos que realizan.
- Educación Agropecuaria: Horticultura: la huerta, método de siembra. Proceso de producción primaria: realización del almácigo. Transposición del almácigo al hogar.
- Industrialización: Utensilios: características y usos. Normas de higiene y seguridad. Conservación por adición de azúcar.
- Educ. Física: Exploración, experimentación sensible y disfrute del ambiente natural y otros, asumiendo actitudes de preservación del mismo. Resolución de situaciones problemáticas por medio de las capacidades coordinativas que involucren la ejecución de habilidades motrices combinadas y específicas locomotivas y no locomotivas: desplazamientos; saltos; giros, balanceos; empuje, transporte, roídos y equilibrio.

---

### **Docentes responsables:**

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruiz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.

**INDICADORES DE EVALUACION PARA LA NIVELACION:**

Poner en práctica el uso de las tres R; para la realización de un producto final en las diferentes áreas, utilizando para la presentación del mismo; fotos, videos, audios o video llamas.

**ACTIVIDADES:**

**MUSICA**

Propuesta: ¡VAMOS A RECICLAR!



Letra:

Ooh, oh no, oh no  
Si, sabes que ya llevo un rato mirándote  
Tengo que saber en dónde vas,  
Si... vas en el verde, amarillo o en el azul  
Tengo una duda existencial...  
Tú, tú eres el desecho que no puedo guardar,  
Tú eres la basura que no puedo tirar  
En la plaza, en el parque o en el piso  
Tú, tú eres el desecho que no puedo guardar  
Tú eres la basura que no puedo tirar  
En la plaza, en el parque o en el piso  
Muy limpito, yo quiero quedar muy muy muy  
limpito  
Dejen de tirar residuos a los ríos  
Plásticos, papeles, vidrio y cigarrillos.

1. Escuchar la canción y cantar.
2. Además de cantarla sigue el ritmo con palmas, pies y muslos.
3. En el estribillo acompañarlo con un rayador y una cuchara.
4. Enviar un video realizando las actividades

**ARTES VISUALES**

ACTIVIDADES:

1\_ ¿Quién fue Giuseppe Arcimboldo? Investiga y realiza una pequeña reseña de su vida y obras.

2\_ Observa la obra “Los cuatro elementos” de Arcimboldo y responde a través de un audio. ¿Qué ven en la imagen? ¿Cómo creen que lo hizo? ¿Qué materiales habrá usado para hacerlo? ¿Qué sensaciones te produce la obra? ¿Por qué crees que el artista eligió estos

**Docentes responsables:**

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.

colores y no otros? ¿Qué diferencias notas entre la figura y el fondo? ¿Qué texturas empleó el artista? ¿Cómo crees que las realizó? ¿Cómo representarías tú cada elemento?



3\_ Elige un elemento (Tierra, aire, agua o fuego), luego te propongo que realices un collage con distintos materiales reciclables (cartón, hojas, ramas, plástico, bolsas, cáscaras de huevos, etc.), para crear tu propio personaje con el elemento que hayas elegido.

4\_ Una vez que terminemos nuestro collage enviamos una foto a la seño.

### **TECNOLOGIA**

Actividades:

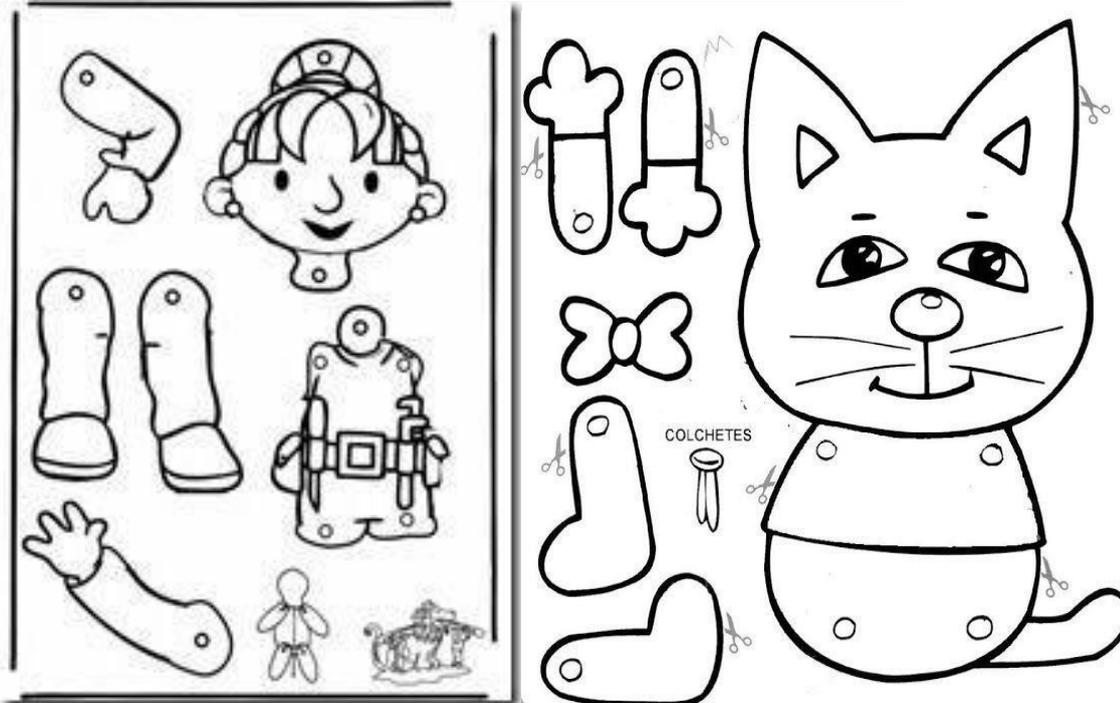
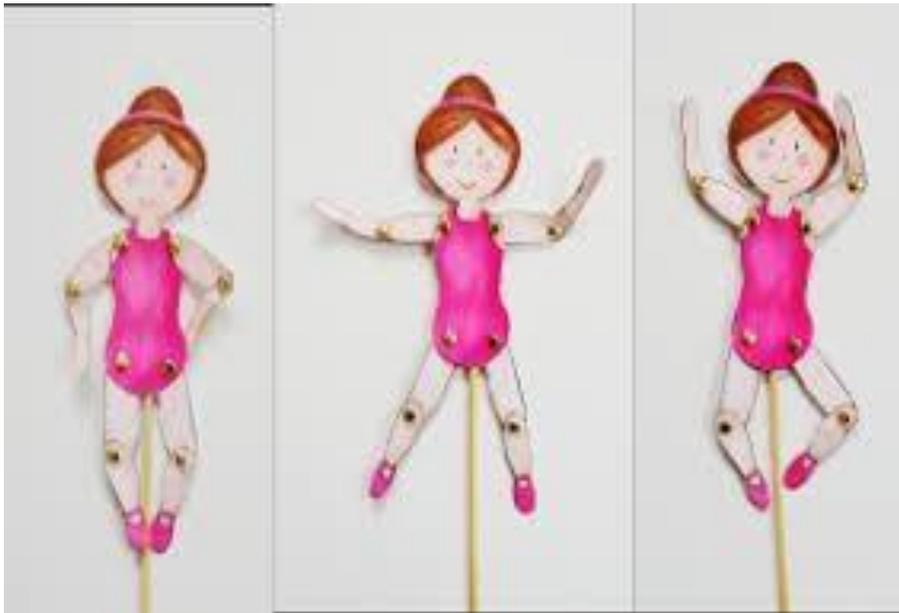
-Construye con materiales reciclables una marioneta articulada

---

#### **Docentes responsables:**

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.

Busca los siguientes materiales: cartón, ganchos de dos patas, piola, lana etc.



-Diseña las marionetas en el cuaderno y explica cuáles son los mecanismos y movimientos de Transformación.

Reflexiona sobre los procesos de producción artesanal e industrial

- ¿Cómo se hacían antes los títeres y marionetas? ¿Cómo se fabrican ahora?

-Utilizaste materiales reciclables para realizar una marioneta ¿Qué otras acciones se pueden hacer para contribuir al cuidado del medio ambiente?

**Docentes responsables:**

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, María.

## **EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

### **NUESTRO ALMÁCIGO**

Trabajamos con el almácigo que realizamos en casa. Explica los pasos que seguiste a través de un video, teniendo en cuenta las siguientes consignas:

- ◆ Mostrar y nombrar los materiales que utilizaste para realizar el almácigo.
- ◆ Explica el concepto de siembra y sus formas: siembra directa y siembra indirecta.
- ◆ Relata los pasos que seguiste para realizar la siembra.
- ◆ Describí los cuidados que tuviste en cuenta para el desmalezado, la protección de las semillas y el trasplante.
- ◆ Después que relataste la forma en que hiciste el almacigo, deberás mostrarlo y si ya fue trasplantado, tendrás que mostrar el lugar del mismo.

**Recuerda de enviar el video.**

## **INDUSTRIALIZACIÓN**

### **ACTIVIDADES:**

- ❖ Leer la receta “Mermelada de manzana”, imaginar que elaboramos dicha receta, luego responder:
  - ✓ a)- ¿En qué tipo de conservación están las mermeladas?
  - ✓ b)- ¿Qué función cumple el azúcar ante los microorganismos?
  - ✓ c)- ¿Para qué podemos reutilizar las cascaras y carozos de las manzanas?
  - ✓ d)- ¿Qué medidas de higiene y seguridad tenemos que poner en práctica para la elaboración de la mermelada?
- ❖ Fabricar un utensilio reciclando o reutilizando algún material que tengas en casa, el cual utilizaremos el año que viene.
- ❖ Hacer un listado de las normas de higiene y seguridad que pondrás en práctica para la elaboración del utensilio.
- ❖ Realizar un video donde muestres la realización del utensilio y expliques las normas de higiene y seguridad que pusiste en práctica, también el uso que le darás a dicho utensilio.
- ❖ No olvidar mandar la foto y el video con las actividades.

**¡¡¡VOS PODES, VAMOS QUE ES LO ULTIMO, ¡¡¡TE QUIERO MUCHO!!!**

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

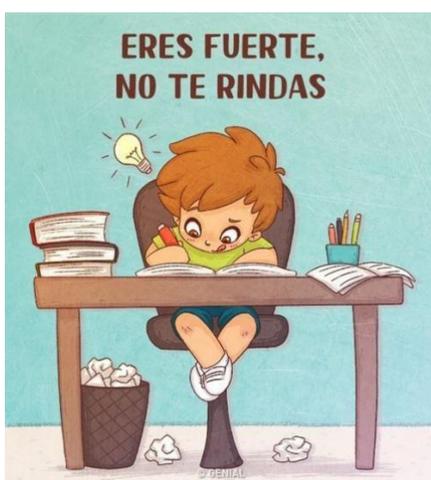
Actividades:

---

### **Docentes responsables:**

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, Maria.

1. Buscar dentro del entorno de casa, materiales reciclables, como, por ejemplo: cajas, botellas, bolsas, diarios, etc.
2. Armar un circuito, en donde se ponga en práctica las siguientes actividades
  - a) desplazamientos; saltos; giros, balanceos; empuje, transporte, roídos y equilibrio.
3. Armar una figura o cuerpo humano con materiales reciclables, que cuente con todas sus partes: (brazos, piernas, tronco, cabeza, etc.)
4. Nombrar al menos dos movimientos, que se realicen con los miembros superiores e inferiores.
5. Realizo los movimientos nombrados.



**Directora: Gómez Vilma**

**Docentes responsables:**

Luna, Marta – Menéndez, Pamela – Muñoz, Fernando – Ruíz, María Silvia - Vega, Laura Mariela – Yapura, María.