

**ESCUELA:** E.P.E.T. N°1 Ing. Rogelio Boero

**DOCENTE:** Prof. Luciana Aliaga

**AÑOS:** 2do 2da (T.M.)- 2do 3era (T.M.)- 2do 5ta (T.T.) y 2do 9na (T.T.)

**TURNOS:** Mañana y Tarde

**ÁREA CURRICULAR:** Lengua

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** La cohesión textual: Recursos de cohesión léxica.

**ESTIMADOS/AS ESTUDIANTES:**

En primer lugar, esperamos que se encuentren bien, transitando estos días de la mejor forma posible, con calma, tranquilidad y sobre todo esperanza; entendiendo que esta situación es pasajera y, si somos responsables y continuamos cuidándonos entre todos, pronto nos volveremos a ver. En esta oportunidad, nosotras, sus profesoras de Lengua, nos dirigimos a ustedes para llevarles tranquilidad; especialmente, en lo que refiere a las guías pedagógicas que figuran en la página del Ministerio De Educación. La finalidad de tales propuestas consiste en fortalecer sus habilidades comunicativas: la comprensión, la capacidad de expresarse, la lectura; capacidades que están en ustedes y que, a través de las mencionadas actividades, se reafirman. Esta situación lo que ha modificado es la rutina escolar, los espacios compartidos, los horarios de clase; pero seguimos aprendiendo, siempre. Cada situación, cada vivencia nos permite explorar las competencias y talentos en cada uno; por lo tanto, no piensen que su calidad educativa se va a empobrecer, todo lo contrario.

Queremos, también, explicar nuestra postura con relación al tema evaluación. Recordemos que las evaluaciones se pautan, luego de un proceso y ejercitación de por medio. Por este motivo, consideramos que no es pertinente colocar, aún, una nota por los trabajos realizados. ¿Qué sugerimos? La elaboración clara y prolija de cada guía, en el cuaderno; colocando la fecha y el tema desarrollado. Pueden escribirnos a los correos electrónicos que les hemos otorgado, para despejar cualquier tipo de duda o inquietud. Luego, cuando nos encontremos en el aula, las controlaremos; no importa si nos toma semanas hacerlo; no se trata de ir contrarreloj, sino de reafirmar conocimientos; contemplando esta situación única y particular, los sentimientos que surgen en el transcurso, los inconvenientes tecnológicos, entre otras cosas. Una vez que pasemos dicha etapa, podremos consensuar qué trabajo práctico, qué actividad amerita la calificación individual.

Despejen ahora suposiciones, preocupaciones. Y sí, apelen a la creatividad, el entusiasmo, la curiosidad; a compartir en familia, a fortalecer vínculos. Allí, está el aprendizaje.

Un abrazo grande a todos ustedes de parte de las profesoras de Lengua y de Lengua y Literatura I,II y III de la escuela Boero.

**Docente responsable:** Prof. Luciana Aliaga /lucianaaliaga@hotmail.com

**Guía pedagógica N°4**

**Estimados alumnos:**

Esta propuesta pedagógica requiere, en primer lugar, leer con detenimiento los conceptos teóricos sobre el tema para luego poder realizar correctamente las actividades solicitadas. Deberán trabajar en el cuaderno o carpeta de clases. Al retornar al aula, se revisarán las tareas y se agregarán otras, a modo de repaso. Finalmente, se fijará una fecha de evaluación.

**1. Leer con el propósito de recordar la importancia de la cohesión textual**

Las diferentes frases que conforman un texto se conectan entre sí constituyendo una red de relaciones, que lo articulan y construyen su sentido. Sabemos que la cohesión es la propiedad del texto que conecta las palabras, oraciones y párrafos mediante ciertos mecanismos que se denominan procedimientos o formas de cohesión. Estos intentan asegurar la interpretación de cada frase en relación con las demás y, de este modo, facilitar la comprensión del significado global. Sin relaciones de cohesión, un texto sería una lista de frases sin ningún vínculo. En síntesis, la cohesión de un texto está determinada por la dependencia que hay entre sus elementos.

Los procedimientos de cohesión son de distinto tipo. Pueden ser léxicos, gramaticales o léxicos- gramaticales. En esta guía veremos los recursos de cohesión léxica, que sirven para repetir un término o concepto a lo largo del texto con el fin enfatizar una palabra o reforzar una idea. La reiteración léxica puede darse de forma idéntica (repetición), de modo similar (por sinonimia) o parcial (por generalidad o hiperónimos e hipónimos), entre otros.

**Si cuentas con acceso a Internet y deseas leer más acerca de este tema ingresa a:**  
**<https://www.lifeder.com/recursos-cohesivos/>**

**a. Recursos de cohesión léxica**

<b>Recurso</b>	<b>Consiste en</b>	<b>Ejemplos</b>
<b>Sinonimia</b>	El uso de palabras de significado semejante para evitar repeticiones. Salvo ciertas excepciones (burro y asno, perro y can, por ejemplo), las palabras no tienen un significado exactamente igual.	El <u>perro</u> es el mejor amigo del hombre. El <u>can</u> ha sido domesticado hace millones de años. El <u>robo</u> a la joyería fue cuantioso. Es un tipo de <u>atraco</u> que se comenta a diario.

<b>Antonimia</b>	El uso de palabras de significados opuestos.	Su <u>fortaleza</u> residía en su fuerza física; su <u>debilidad</u> en su falta de moral.
<b>Hiperonimia e hiponimia</b>	La relación de inclusión que se produce entre palabras de significados genéricos (hiperónimos) y otras de significado específico (hipónimos).	Las <u>carretas</u> y <u>diligencias</u> transportaban a la gente en la época colonial. Estos <u>medios de transporte</u> eran muy lentos.
<b>Repetición</b>	La aparición repetida de un vocablo o de una expresión para fijar un concepto, para reforzar una idea o porque algunos términos científicos no tienen sinónimos. También se usa para lograr un efecto estético en un texto literario.	Todas las <u>vértebras</u> tienen un cuerpo, un <u>agujero</u> y una serie de prolongaciones. Cuando las <u>vértebras</u> se articulan para formar la columna <u>vertebral</u> , los <u>agujeros</u> superpuestos dan origen al conducto raquídeo.
<b>Palabras generalizadoras.</b>	Términos que tienen un significado propio, más extenso que los hiperónimos y poco específicos. Los más comunes son: <u>cosa</u> , <u>hecho</u> , <u>asunto</u> , <u>objeto</u> , que sirven para sintetizar lo que ya se dijo.	El palacio de Santa Cándida, fundado en 1847 por el general Urquiza, ha sido transformado en un hotel. Este <u>hecho</u> incrementará el turismo en la provincia de Entre Ríos.
<b>Perífrasis</b>	Nombrar una idea o concepto a través de sus características distintivas, en varias palabras o en casi una frase.	<u>El techo del mundo</u> es el monte Everest. <u>El rey de la selva</u> es Tarzán.
<b>Campo semántico</b>	Un conjunto de palabras que se relacionan entre sí por un mismo tema. Por ejemplo, si el tema es el agua es probable que en ese texto encontremos: riego, cañería, potable, etcétera. No confundir con familia de palabras, que tienen la misma raíz (agua, aguacero, aguada, aguatero, acuario, etcétera).	La forma en que un <u>novelista</u> construye su <u>obra literaria</u> es uno de los enigmas que despierta mayor curiosidad. Algunos <u>escritores</u> dicen que primero imaginan al <u>personaje</u> ; otros piensan en una <u>historia</u> que atrape al <u>lector</u> .

## **2- Actividades**

### **a. Leer el siguiente texto y luego:**

- ✓ Reescribirlo reemplazando las palabras recuadradas por sinónimos.
- ✓ Transcribir del texto los antónimos de las palabras distendía, bienestar y levantó.

Durante la travesía fue evidente su malestar. Apenas podía caminar, y su bello rostro se contraía por el dolor. Rocío no quería decepcionar a su marido que tanto había proyectado este viaje. Pero casi no podía ocultar su padecimiento.

No prestó más atención al paisaje. El sentimiento de flaqueza la traicionó y cayó desmayada sobre la hierba.

### **b. Resumir el texto cambiando los hipónimos por los hiperónimos correspondientes.**

Me gusta comer alimentos saludables. Por eso suelo comprar bananas, manzanas, mandarinas y naranjas. También acelga, zanahoria, papa, zapallo y cebolla para hacer recetas vegetarianas. Pero tengo que admitir que me encantan los dulces y es por esta razón que voy a kiosco y traigo a casa caramelos, chupetines, gomitas y chocolatines.

### **c. Escribir 5 hipónimos para cada uno de los siguientes hiperónimos:**

- ✓ Instrumentos musicales:-----
- ✓ Provincias de Argentina:-----
- ✓ Insectos:-----
- ✓ Productos lácteos:-----
- ✓ Animales vertebrados:-----
- ✓ Plantas:-----

### **d. Marcar las repeticiones en los textos e indicar la razón de su uso en cada caso.**

- ✓ El mecanismo por el cual se originan dos células a partir de una célula, debe asegurar que cada una de las células hijas reciba la misma información genética que la célula madre, es decir, que posean los mismos cromosomas.

- |  |  |
|--|--|
| ✓ Mi verso es de un verde claro<br>y de un carmín encendido<br>mi verso es un ciervo herido<br>que busca en el monte amparo. | Si ves un monte de espumas<br>es mi verso lo que ves<br>mi verso es un monte y es<br>un abanico de plumas. |
|--|--|

**e. Redactar oraciones utilizando las palabras generalizadoras propuestas**

Cosa: -----

Hecho: -----

Asunto: -----

Tema: -----

**f. Completar las líneas de puntos con las perífrasis del recuadro**

el pulmón del planeta- el jugador del pueblo- la materia que sirve para calcular los ángulos- el néctar regalo del dios Baco- el rey de los animales- el mejor amigo del hombre- el zorzal criollo- la diva de los almuerzos- el padre de la Patria.

El vino: -----

El perro: -----

El general José de San Martín: -----

El futbolista Carlos Tévez: -----

La actriz Mirtha Lengrand: -----

La selva amazónica: -----

El cantante de tango Carlos Gardel: -----

Trigonometría: -----

El león: -----

**g. ¿A qué campo semántico se refieren las palabras recuadradas en cada texto?**

**Texto N°1:**

El jardinero comenzó podando los árboles, luego cortó el césped, arregló las macetas, plantó flores y, finalmente, regó.

**Texto N°2:**

La preceptora trajo tizas y borrador y luego tomó asistencia a los alumnos de segundo. Cuando la profesora entró al aula, saludó y comenzó la clase. Escribió varios ejercicios en el pizarrón y luego corrigió los cuadernos. Al toque de timbre, salimos muy felices al recreo.

**Correo electrónico de contacto:** lucianaaliaga@hotmail.com

**DIRECTIVO A CARGO DE LA INSTITUCIÓN:** Prof. Javier Carmona