

## **Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas**

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente de Grado: Lima Emili

Docente de Agropecuaria: Rodríguez Adriana

Docente de Educación Física: Stolzing María Eugenia

Docente de Psicomotricidad: Gómez Andrea

Docente de Música: Coria Natalia

Docente de Teatro: Ríos Vanesa

Celador: Figueroa Sebastián

Sección: Taller de Agropecuaria

Ciclo: Básico

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad

Turno: Mañana

### **Primer Día**

**Área curricular:** Historia

**Título de la propuesta:** Revolución de mayo

Trabajar en familia, buscar imágenes sobre la revolución de mayo y observa sus diferencias con la actualidad (vestimenta, calles, servicios públicos, etc). Escribir en el cuaderno los detalles y un breve resumen de lo que sucedió.

Realizar un cuadro comparativo de dos columnas en el cuaderno, en la primera columna pegar un recorte o dibujar vestimentas que pertenecían a la época de la revolución de mayo y la segunda columna dibuja o pega un recorte de vestimentas que utilizamos ahora. Observar y comparar.

**Área:** Teatro

**Título de la propuesta:** “Un paseo por las calles en la época colonial”.

Contenido: En relación de la construcción de identidad y cultura.

Buscar información sobre los oficios callejeros de mayo de 1810, por ej.: paragüero, velero, farolero, mazamorrera, aguatera, etc. Escribir y dibujar en el cuaderno el que más te guste, elegir un personaje e interpretarlo con las características encontradas.

### **Segundo Día**

**Área curricular:** Historia

**Título de la propuesta:** El transporte del pasado y sus diferencias con los del presente.

Buscar, recortar o dibujar en el cuaderno los medios de transportes de 1810. Buscar en revistas o dibujar en el cuaderno. ¿Seguimos utilizando los medios de transporte que utilizaban antes? ¿Cuáles utilizamos ahora?

## **Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas**

**Área curricular:** Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza de mi ropa.



**Título de la propuesta:** Limpio mi ropa

Buscar en diarios o revistas, productos o elementos que utilizo para lavar mi ropa. Observar en casa como realizar el llenado y cargar del lavarropas, observar a mama como utiliza el jabón, que cantidad coloca de jabón. Ayudar a tender ropa y prestar atención como lo hacen en casa.

Recortar y pegar los productos o elementos que encontré. Practicar con ayuda a colocar la ropa para lavar todos los días.

### **Tercer Día**

**Área curricular:** Historia

**Título de la propuesta:** El trabajo en época colonial

Trabajar en familia, buscar información sobre los trabajos y oficios que se realizaban en la época, detallar en el cuaderno y dibujar.

**Área:** Psicomotricidad

**Título de la Propuesta:** “Manos inquietas entre lanas de colores”

**Contenido:** Motricidad Fina

Buscar una lámina de papel, cartulina o cartón y realizar diferentes dibujos a elección. Realizar perforaciones por el contorno de los dibujos realizados con algo punzante como un clavo para que nos permita pasar lanas de colores. Como muestra el dibujo.



### **Cuarto Día**

**Área curricular:** Biología

**Título de la propuesta:** Animales domésticos, salvajes y de granja.

Dibujar o recortar uno o dos animales domésticos, salvajes y de granja.

Escribir en el cuaderno, solo o con ayuda, donde habita cada uno.

**Área:** Educación Física.

**Título de la propuesta:** El cuerpo Expresivo.

Las personas poseemos la capacidad de expresar con el cuerpo ideas, sentimientos, sensaciones y pensamientos.

Realizar el ejercicio N° 1: Nos saludamos sin palabras.

Jugar en familia formar parejas. Deben imaginar que se encuentran por la calle y quieren saludar y charlar un rato. Pero no pueden hablar. Con los gestos de la cara, de las manos, los brazos y con las posturas del cuerpo, intentar transmitir algún mensaje sencillo. Por

## **Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas**

ejemplo: ¡Estoy contento de verte! ¿Cómo estás? ¡Te veo alegre! ¡Te veo cansado! ¿Has visto el partido? ¿Has visto la película?

Realizar el ejercicio N° 2: El lenguaje del mimo.

Realizar tres movimientos diferentes con tu cuerpo. Elige los que quieras, pero tienes que mantener estáticamente cada uno de ellos durante unos segundos. ¿Adivinar algún familiar lo que quieres representar con el lenguaje de tu cuerpo?

### **Quinto Día**

**Área curricular:** Matemática

**Título de la propuesta:** Situaciones problemáticas sencillas: Suma

Dibujar en el cuaderno lo siguiente:

Marta tiene 3 (tres) empanadas y le dieron 3 (tres) más. ¿Cuántas empanadas tiene en total?

Miguel hizo 10 (diez) pastelitos y les pidieron hacer 10 (diez) pastelitos más. ¿Cuántos pastelitos hizo en total?

**Área:** Música

**Propuesta de trabajo:** “Pregones ambulantes”

La palabra pregón se refiere al acto de pronunciarse y alzar la voz melodiosamente, siendo los pregones un grupo de personas encargadas de llevar versos y rimas a las calles, para vender sus productos, anunciando ofertas y novedades. Estos además eran los encargados de dar a conocer información en tiempos antiguos cuando no existían medios de comunicación masivos (noticieros de su época). Actualmente sobrevive la voz de pregón en algunos oficios como por ejemplo el vendedor de semitas.

Para poder lograr un buen volumen en la voz de pregón se necesita repasar la técnica vocal aprendida en clases anteriores, y tomar un vaso con agua para humedecer la garganta

Consultar a los adultos de mayor edad en la casa que tipos de pregones recuerdan, imitarlos e interpretarlos pensando que somos vendedores ambulantes, cuidando el volumen de la voz. Inventar un pregón suponiendo vender un producto del taller.

### **Sexto Día**

**Área curricular:** Matemática

**Título de la propuesta:** Situaciones problemáticas sencillas: Resta

Dibujar en el cuaderno y resolver:

Carlos compro 10 (diez) plumeros y regalo 5 (cinco). ¿Cuántos plumeros le quedaron?

Camila preparo 8 (ocho) porciones de torta fritas y se comió 5 (Cinco). ¿Cuántas tortas fritas le quedaron?

**Área:** Teatro

**Título de la propuesta:** “25 de mayo a todo baile”.

## Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

**Contenido:** Reconocer y utilizar en las puestas en escenas nuevas tecnologías en el tratamiento del sonido, la luz, la escenografía y demás recursos técnicos del lenguaje teatral.

Buscar el siguiente gato del grupo “Indios Tacunau”, llamado “Gato Instrumental Cuyano”, escucharlo repetidamente con la familia y bailar de acuerdo a las indicaciones de la clase de la docente de música.

### Séptimo Día

**Área curricular:** Formación Laboral

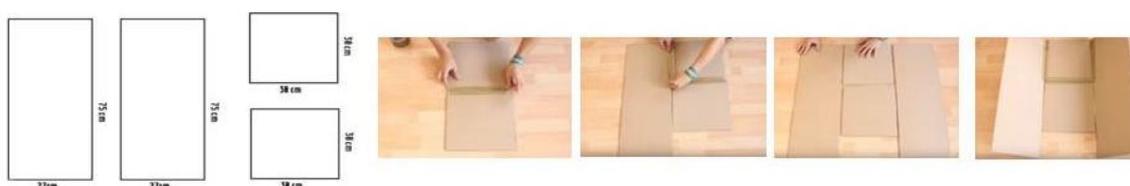
**Título de la propuesta:** Productos de origen animal

Buscar, recortar o dibujar en el cuaderno los productos comestibles que son de origen animal y nos proporcionan la vaca y la gallina.

**Área curricular:** Habilidades Sociales- Autonomía Personal-Habilidades relacionadas con la limpieza de mi ropa.

**Título de la propuesta:** Doblo mi ropa

Armar máquina para doblar ropa. Buscar tener cartón grande, lápiz negro, regla, tijera y cinta adhesiva ancha. Seguir los pasos de las imágenes:



Si ya está seca la ropa que lavé, ocupar mi máquina para doblar ropa. De la siguiente manera:



### Octavo Día

**Área curricular:** Formación Laboral

**Título de la propuesta:** Mantenimiento de jardín

Seleccionar un lugar de la casa: Fondo o jardín

Buscar en casa escoba, rastrillo y bolsas, luego junta, levanta las hojas secas y déjalas dentro de la bolsa.

Describir en el cuaderno la actividad que realizaste y dibujar los elementos que utilizaste.

**Área:** Psicomotricidad

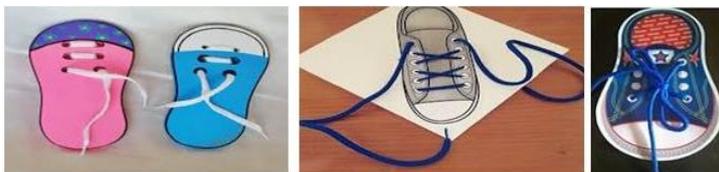
**Título de la Propuesta:** “Manos inquietas entre lanas de colores”

**Contenido:** Motricidad Fina

## Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas

Buscar un calzado o zapatilla que nos permita pasar la lana o cordón de diversas maneras y practicar las diferentes formas de pasar de un orificio a otro.

Incluir la práctica de atar y desatar nudos y moños.



### Noveno Día

**Área curricular:** Formación Laboral

**Título de la propuesta:** Los animales de la granja

Responder en el cuaderno: ¿Los animales pueden vivir todos juntos en un mismo lugar sin tener división de espacio?

Buscar, recortar o dibujar en el cuaderno todos los animales que pueden vivir en una granja.

**Área curricular:** Música

**Título de la propuesta:** “Gato cuyano”

Esta danza criolla se popularizó a partir de la independencia de nuestra patria como danza popular en las clases bajas y perduró hasta la actualidad, por lo que pertenece al llamado "folklore vivo".

Recordar las figuras del gato cuyano y buscar un compañero para practicar en casa:

- 1) Vuelta entera
- 2) Giro
- 3) Contragiro
- 4) Zapateo y zarandeo
- 5) Media vuelta
- 6) Zapateo y zarandeo
- 7) Giro y coronación final

Recordar que la coreografía se repite 2 veces en cualquier gato cuyano que elijamos.

Buscar un gato cuyano en internet o en la radio y bailar con la música.

### Décimo Día

**Área curricular:** Convivencia, comunicación y participación social.

**Título de la propuesta:** Educación vial

Trabajar en familia, dibujar en el cuaderno algunas señales que recuerdes e indica su nombre.

Dibujar en el cuaderno un semáforo e indicar que significa cada color.

Responder: ¿El semáforo solo deben respetarlo los vehículos?

**Área Curricular:** Educación Física

**Título de la propuesta:** El cuerpo expresivo.

Jugar con tus expresiones, gestos y actitudes. Te ayudará a comprender el lenguaje de tu cuerpo

**Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria II – Áreas Integradas**

Realizar el ejercicio N° 1: ¿En qué te gustaría convertirte?

Pensar durante unos segundos en que objeto te gustaría convertirte. Interiorizar la idea y representar en forma estática. En familia jugar y adivinar en que objeto te has transformado.

Realizar el ejercicio N° 2: ¡Ese objeto tiene vida!

Ya te has convertido en lo que te gustaría ser. ¿Puedes ahora darle vida? Expresar para que sirve, que funciones realiza. Puedes tomar para ello las sugerencias que te haga tu familia.

Realizar el ejercicio N° 3: En un segundo.

En familia formar parejas. Pensar en una sensación. Por ejemplo: me pesa la ropa, me quema el sol, me pega el viento. Después, cada uno dice en voz alta la sensación que ha pensado. Debe expresar con gestos y posturas. ¿Cuál te resultó más fácil o más difícil?

Directora: Camargo Marianela

Vice directora: Sirera María Daniela