

ESCUELA: CENS N° 74 Juan Vucetich

AÑO: 2do.

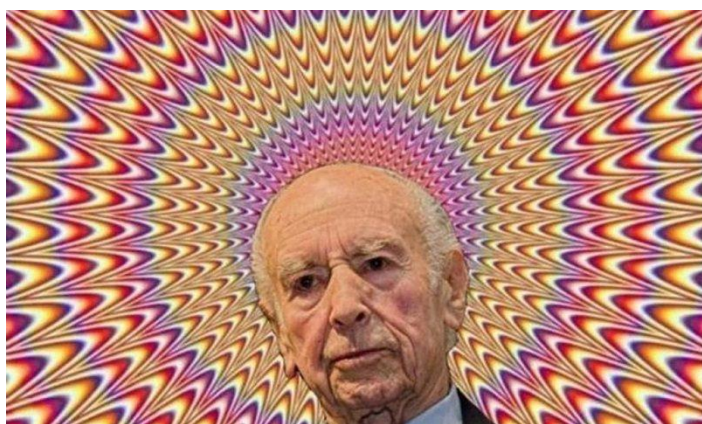
TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Toxicología

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Sustancias alucinógenas- LSD

CONTENIDO SELECCIONADO: LSD, origen, formas de consumo, efectos

El químico suizo Albert Hofmann sintetizó por primera vez LSD en 1938 en los laboratorios Sandoz de Basilea (Suiza), durante un programa de investigación dirigido a encontrar posibles usos de los alcaloides presentes en el cornezuelo del centeno (un hongo que infecta los granos del cereal que se utilizan para hacer pan de centeno). La



dietilamida del ácido lisérgico es el vigésimo quinto derivado del ácido lisérgico que sintetizó (de ahí su nombre: **LSD-25**), y en un primer momento Hofmann pensó que podría tener utilidad como estimulante de los sistemas circulatorio y respiratorio, dada su analogía

estructural con la nicetamida (dietelamida del ácido nicotínico), un analéptico conocido.

Sin embargo, en los experimentos que se realizaron con animales no se observó ningún efecto beneficioso en este sentido (si bien las notas de laboratorio indican que los animales se volvieron extraordinariamente inquietos bajo sus efectos), y se abandonó su estudio. Sus propiedades psicodélicas no se descubrieron hasta 1943, cuando Hofmann, siguiendo lo que denominó «un curioso presentimiento», volvió a trabajar sobre el compuesto. Mientras volvía a sintetizar LSD-25, Hofmann se sintió mareado y tuvo que dejar el trabajo. En su diario escribió que abandonó el laboratorio y partió a su casa, afectado por «*una notable inquietud, combinada con un ligero mareo*». Hofmann indica que mientras reposaba en su cama cayó en un "estado similar a la ebriedad", no desagradable, que se caracterizaba por una estimulación extraordinaria de la imaginación. En un *estado similar al ensueño, con los ojos cerrados contemplaba series ininterrumpidas de «imágenes fantásticas, formas extraordinarias con patrones de colores intensos, caleidoscópicos»*. El estado duró unas dos horas, pasadas las cuales remitió. Hofmann pensó que estos efectos psicoactivos se debían a que había

absorbido accidentalmente una pequeña cantidad de LSD-25 por vía cutánea por lo cual a los tres días probó con una dosis mayor.

Debido a la similitud con una sustancia química presente en el cerebro y sus efectos similares a ciertos aspectos de la psicosis, los psiquiatras usaron el LSD en experimentos durante las décadas de 1940, 1950 y 1960. Aunque los investigadores no pudieron encontrar ningún uso médico para la droga, las muestras gratuitas repartidas por Farmacéuticas Sandoz para los experimentos fueron distribuidas ampliamente, llevando al uso general de la sustancia.

El LSD fue popularizado en la década de 1960 por individuos como el psicólogo Timothy Leary, quien alentó a los estudiantes americanos a que *“se engancharan, entraran en la onda y se desconectarán”*. Rápidamente, llamó la atención de artistas que vieron en la sustancia una ventaja para tener nuevas experiencias sobre la vida y sobre lo que los rodeaba. En estos años surgió un grupo colectivo de artistas, cineastas, ingenieros y poetas que utilizaron el ácido como inspiración para la creación de obras que se expusieron a lo largo y ancho de Estados Unidos. Esto creó una contracultura completa basada en el abuso de drogas, y esparció el LSD desde Estados Unidos hasta el Reino Unido, y el resto de Europa. Aún en la actualidad, el uso del LSD en el Reino Unido es significativamente mayor que en otras partes del mundo.



El psicólogo de Harvard Timothy Leary, quien promovió el LSD y otras drogas psiquiátricas que alteran la mente, fue arrestado y encarcelado por crímenes relacionados con drogas.

Créditos fotográficos: DEA/arresto de Timothy Leary

El uso del LSD se redujo durante la década de 1980, pero aumentó de nuevo en la de 1990. Desde 1998, los adolescentes mayores y los adultos jóvenes usaron el LSD más ampliamente en los clubes de baile y fiestas rave nocturnas. Su consumo descendió significativamente alrededor del año 2000.

EFFECTOS

El LSD es un alucinógeno, por lo que **la persona que lo consume pierde su sentido habitual de la realidad y la percepción correcta del medio ambiente**. El cambio puede tener un efecto desastroso en algunas personas que no están lo

suficientemente estables, emocional o mentalmente, como para hacer frente a este cambio.

Los efectos del LSD también son impredecibles para una persona en particular. Así, una persona puede tener una buena experiencia (a la que se llama un “viaje”) en una ocasión, y un “mal viaje” la vez siguiente. La misma droga puede afectar a diferentes personas de maneras completamente diferentes también. Una persona puede tener un buen “viaje”, mientras que otra, consumiendo droga del mismo lote, puede tener una muy mala experiencia.

Una persona que ha consumido LSD también es propensa a los **flashbacks** (escenas retrospectivas) de la droga, donde de repente, y sin previo aviso, tiene una experiencia con LSD de nuevo. Los flashbacks pueden aparecer años después de la última vez que consumió LSD. Estos flashbacks pueden incluir distorsiones de espacio y de forma, y la aparición de estelas unidas a objetos en movimiento. Los flashbacks pueden ser lo suficientemente graves y frecuentes como para afectar la capacidad de una persona para estudiar, trabajar o interactuar socialmente.

LOS PEORES EFECTOS DEL LSD?

Cuando se producen viajes malos, el consumidor puede quedar traumatizado. Una persona que está en pánico por las alteraciones de las percepciones o de la realidad debido al consumo de LSD, puede llegar a ser paranoico, violento o agresivo. Esto puede resultar, en una lesión o incluso en la muerte del consumidor o de alguien en el entorno. Es más probable que ocurran este tipo de malos viajes cuando una persona consume una gran dosis de LSD.

Algunas personas que estaban consumiendo LSD han pensado que podían saltar de un edificio alto sin que fueran a sufrir daños. Este tipo de falsa realidad ha dado lugar a algunas muertes.

El LSD puede tener un efecto perjudicial sobre la estabilidad mental de algunas personas, a veces durante años después de haber dejado de consumir la droga. Pueden experimentar una incapacidad para reconocer la realidad, para pensar racionalmente o para comunicarse con los demás, incluso cuando no haya antecedentes de que estas discapacidades existieran antes de que consumieran LSD.

LA ADICCIÓN AL LSD NO ES UNA ADICCIÓN EN EL SENTIDO CLÁSICO

No parece que un consumidor de LSD se vuelva *físicamente* adicto a la droga, pero es posible crear una tolerancia, de forma que se necesitan dosis más altas de LSD para provocar un viaje. Y los que consumen LSD pueden volverse *psicológicamente* dependientes de la droga.

Se ha encontrado que después de que una persona consume drogas o alcohol, residuos de esa droga que se consumió se alojan en los tejidos grasos del cuerpo. Luego, cuando se dan las condiciones adecuadas, estos residuos pueden activarse y causar flashbacks (esas escenas retrospectivas o retrocesos al pasado) u otros problemas duraderos.

Cuando una persona deja de consumir LSD, corre el riesgo de sufrir de depresión y de ansiedad de forma prolongada.

FORMA DE CONSUMO

El LSD se vende en pastillas, cápsulas o en forma líquida. El líquido se impregna en papel secante especialmente preparado, que a menudo está impreso con personajes de dibujos animados y perforados. Cada cuadro es una pequeña dosis de LSD. El papel secante se mantiene en la boca del usuario hasta que toda la droga se ha absorbido.



LA MODIFICACIÓN DE PERCEPCIONES PUEDE INCLUIR:

- ✓ Distorsiones del tiempo, de la profundidad, del espacio, tamaño y forma
- ✓ Alucinaciones de cosas que no existen o de que elementos fijos se están moviendo – en la mayoría de los casos, la persona es consciente de la irrealidad de estos efectos, pero en aquellas situaciones donde esto no es cierto, pueden ocurrir lesiones o la muerte
- ✓ Alteración de la percepción de la velocidad

- ✓ Una experiencia sensorial mezclada, en otras palabras, “escuchar” colores o “ver” la música
- ✓ Intensificación de los sentidos del oído, del tacto o de la vista – las alucinaciones visuales pueden ir desde la intensificación de colores o destellos de luz hasta motivos geométricos que se mueven u otros patrones que pueden ser vistos con los ojos abiertos o cerrados
- ✓ La sensación de que una persona ha dejado su cuerpo o de que su cuerpo ha cambiado de forma



LOS SIGNOS FÍSICOS DEL CONSUMO DE LSD PUEDEN SER:

- ✓ Pupilas dilatadas
- ✓ Salivación o boca seca
- ✓ Hormigueo en los dedos de los pies
- ✓ Debilidad
- ✓ Los efectos negativos incluyen trastornos emocionales como ansiedad, depresión, desorientación o paranoia
- ✓ Mareos, náuseas, taquicardia y convulsiones
- ✓ Sudoración o escalofríos
- ✓ Visión borrosa
- ✓ Incapacidad para realizar tareas complejas como conducir o manejar maquinaria

Un viaje de LSD puede durar hasta doce horas. Cuando una persona está en un viaje de LSD, pueden aumentar la temperatura corporal, la frecuencia cardíaca y la presión arterial. Es posible que no se sienta cansada y no quiera comer.

ACTIVIDADES

- 1) Lea atentamente el material aportado por los docentes
- 2) Responda las siguientes preguntas:
 - a- Describe que es esta droga, que apariencia tiene y de qué forma se distribuye y consume.
 - b- ¿Qué es un viaje? ¿Es igual en un mismo individuo? Y en individuos distintos?
 - c- ¿Cuánto tiempo duran sus efectos? ¿Que son los flashbacks?
 - d- ¿Cuáles son algunos de los efectos mentales de LSD?
 - e- ¿Cómo actuaría una persona que ha entrado en una psicosis inducida por LSD?

Directivo a cargo: Ing. Gustavo Lucero