

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2

GRADO: 1° A y B **AÑO:** 2.021 **CICLO:** Primero **NIVEL:** Primario **TURNO:** Mañana y Tarde.

Título: “ANIMALES EN ACCIÓN”

1-Desafío: CONFECCIONAR EL JUEGO DE LA OCA CON ANIMALES DE DIFERENTES ESPACIOS GEOGRÁFICOS.

2-Propósitos:

- Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones reales.
- Proponer ejemplos y estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extra locales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales.
- Leer y escribir números estableciendo relaciones entre el nombre del número y su escritura.
- Desarrollar responsabilidades y deberes, instando a la construcción de actitudes autónomas y solidarias.

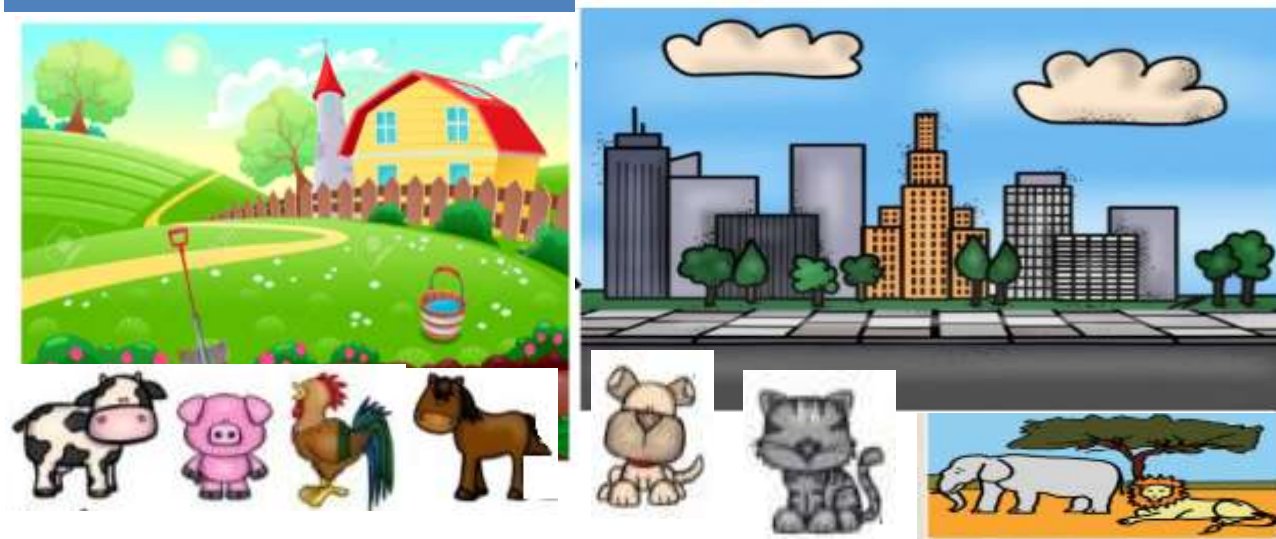
ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Esta semana continuamos jugando con el Juego de la Oca aprendiendo los números hasta el 29 y los diferentes tipos de animales de acuerdo al espacio geográfico donde habitan. La propuesta es buscar información de lugares donde viven animales domésticos, de granja y salvajes. También se trabajará con series numéricas de las familias del 10 y del 20 (reconociendo el anterior y posterior de los números, orden, nombre de los mismos y cálculos de sumas). Recitarán coplas de animales, marcando rimas y enfatizando las sílabas aprendidas.

LUNES 14 DE JUNIO – CIENCIAS SOCIALES – LENGUA.

-Observamos un video sobre las características del campo y la ciudad https://www.youtube.com/watch?v=it_vYEABIY -Conversamos: ¿Qué características tiene el campo? ¿Y la ciudad? ¿Por qué se diferencian? ¿Qué servicios tiene la ciudad? ¿Cuáles tiene el campo? - Luego miramos un video con diferentes tipos de animales (de granja, domésticos y salvajes) <https://www.youtube.com/watch?v=diHN6uvsQk0> -Conversamos: ¿Qué animales aparecen en los videos? ¿Los conocen? ¿Qué opinan ustedes? ¿Cuál será su hábitat? ¿Es lo mismo que un animal doméstico o de granja viva en la selva? ¿O viceversa? ¿Por qué?

1-OBSERVA LAS IMÁGENES DEL CAMPO Y LA CIUDAD. UBICA LOS ANIMALES SEGÚN EL LUGAR DONDE VIVE.



2- MIRA CON ATENCIÓN Y RESPONDE: ¿QUÉ ANIMALES TE QUEDARON SIN UBICAR?
¿POR QUÉ? LUEGO DIBUJA EL LUGAR DÓNDE VIVE Y PÉGALOS EN ÉL.

3- FORMA EL NOMBRE DE CADA ANIMAL CON LAS LETRAS MÓVILES. LUEGO
ESCRÍBELO EN TU CUADERNO.

MATEMÁTICA: Al comenzar la clase conversamos sobre las características del campo: que elementos hay, qué animales encontramos en ese lugar. Esta es la granja de Don Pepe. Ayúdale a resolver estas situaciones.

1 -DIBUJO Y COMPLETO LOS CÁLCULOS.

EN EL CORRAL DE LAS GALLINAS HABÍA 6 HUEVOS Y UNA HA PUESTO 4 MÁS
¿CUÁNTOS HUEVOS HAY EN EL CORRAL?

<u>Había:</u>	<u>Ha puesto:</u>	<u>Resuelve:</u>

MARTES 15 DE JUNIO – LENGUA

1- Trabajamos oralmente indagando saberes previos: ¿Conversaron entre todos sobre los videos que observaron? ¿De qué trataban? ¿Les gustó? ¿Por qué?

2- Se realizará lectura del paratexto, del título y autora: ¿De qué se tratan los dibujos que observas en la poesía? ¿Viste alguna vez alguna vaca con alas? ¿Y una oveja en una nube? ¿Qué hace la ardilla con el búho?

La poesía se llama **IMAGINEN** ¿Qué deben imaginar? ¿Quién es la autora?

3- Me leen la poesía:

“IMAGINEN”

EN UNA NOCHE DE LUNA

Y ESA OVEJITA ENLANADA

ESTA GATITA OVILLADA

SUEÑA CON COMER MANZANAS



SUEÑA CON UNA VACA
QUE SUEÑA CON TENER ALAS.



PERO ESA VACA SIN ALAS
SUEÑA CON SER MARIPOSA
Y UNA OVEJA CON LANAS
LA DESPIERTA MUY MIMOSA.

Y UN MOSQUITO RUIDOSO
LA MOLESTA EN LA MAÑANA.



LA ARDILLA SUEÑA CON NUECES
SUAVES COMO LAS LOMBRICES
CONVERSA CON UN BÚHO
MIENTRAS RÍEN FELICES.



MEJOR QUE DUERMAN Y SUEÑEN
CON ALAS, LANAS O NUECES
EN CADA NOCHE SE PUEDE
SOÑAR Y SOÑAR MIL VECES.

FLORENCIA ESSES

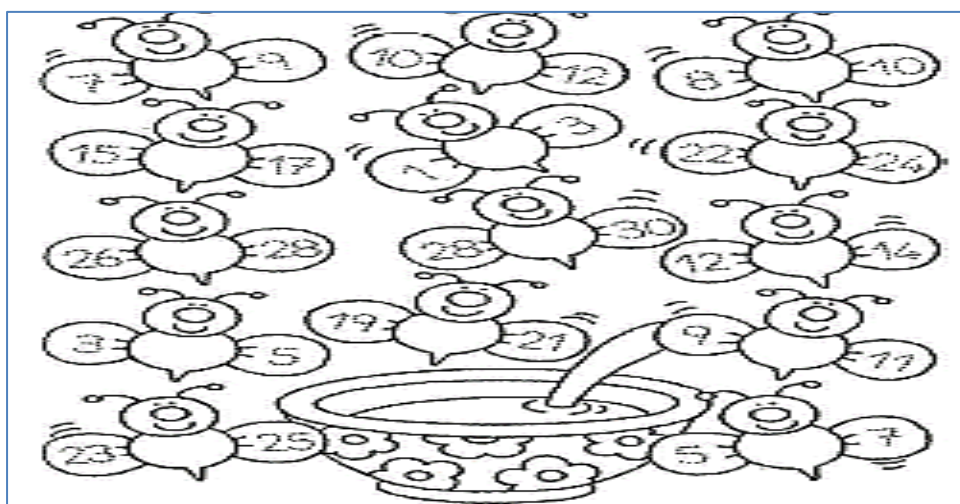
4 - Comentamos la poesía en forma oral: ¿Con qué soñaba la gatita? ¿Una vaca puede tener alas? ¿Por qué? ¿Las nueces son suaves como las lombrices? ¿Es verdad que en cada noche uno puede soñar mil veces?

5 - Dibuja lo que más te gustó de la poesía.

MATEMÁTICA-

1- Conversamos: qué actividades se realizan en una granja o campo, nosotros consumimos cosas del campo. Don Pepe, en su granja tiene varias abejas con las que realiza miel.

2- Repasa con color los números de ambas alas de las abejas. Puedes usar la serie numérica y escribe en la panza el número que está entre ambos.



MIÉRCOLES 16 DE JUNIO - LENGUA –CIENCIAS SOCIALES

- 1- Me leen y re narramos la poesía IMAGINEN entre todos.
- 2- Con ayuda marcamos en la poesía: TÍTULO – AUTOR – IMAGEN.
- 3- Pinta la opción correcta: ¿Con qué sueña cada animal?

LA GATITA SUEÑA CON:

UN LEÓN

UNA VACA

LA OVEJITA SUEÑA CON:

MANDARINAS

MANZANAS

LA VACA SUEÑA CON:

MARIPOSA

MARAVILLOSA

4- Con ayuda marca en la poesía las palabras que riman en cada estrofa.

5- Busca y anota en la poesía una palabra que rime con las siguientes:

MANZANAS:

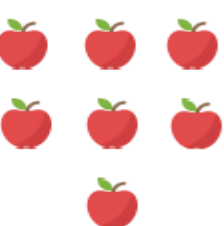
NUECES:

MATEMÁTICA.

1- Resuelve las siguientes situaciones.

DON PEPE TIENE UN CAMPO Y FUE A RECOLECTAR MANZANAS PARA HACER DULCE.

¿CUÁNTAS MANZANAS RECOLECTÓ EN TOTAL?

PRIMERO BAJÓ	DESPUÉS	RESUELVE
		

+ =

JUEVES 17 DE JUNIO – CIENCIAS SOCIALES- LENGUA

1- Observa las siguientes láminas del campo y la ciudad. Conversamos: ¿Qué elementos hay en la imagen del campo que no está en la ciudad? ¿Y en la imagen de la ciudad que no encontramos en el campo? ¿Qué servicios hay en el campo y en la ciudad? ¿Qué animales viven en el campo? ¿Y en la ciudad?

2- Observa las imágenes y escribe tres elementos de cada una.

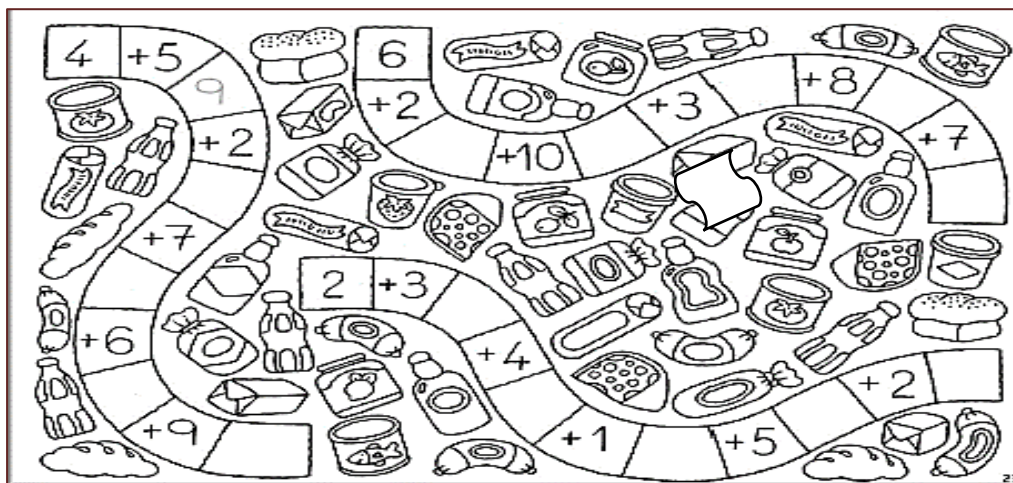


3- Con las letras móviles forma el nombre de tres animales que vivan en el campo y tres de la ciudad.

4- Luego dibuja él animal y anótalos en tu cuaderno. Lee en voz alta cada palabra escrita varias veces.

VIERNES 18 DE JUNIO MATEMÁTICA

1- Recordando el video visto al comienzo de la semana sobre el campo y la ciudad, conversamos y comparamos sobre los elementos, servicios, animales, comercios. Etc. El supermercado o almacén en el barrio, es dónde realizamos las compras que necesitamos. Ahora te propongo.... **COMPLETAR** LOS CASILLEROS EN BLANCO CON LOS RESULTADOS DE LAS SUMAS DE CADA COMPRA REALIZADA.



LENGUA- ¡SE VIENEN LAS COPLAS!

1- Lee las coplas, rodea las palabras con M, pinta su sílaba inicial con verde y con amarillo las que tengan L.

MÍA LA MONA
COME MANZANAS,
CON MIEL
EN LAS MAÑANAS.

LORENZO EL LEÓN
ES EL REY DE LA LOMA,
Y DE NOCHE CON LA LUNA
DUERME EN LA LAGUNA.

2- Subraya la rima.

EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

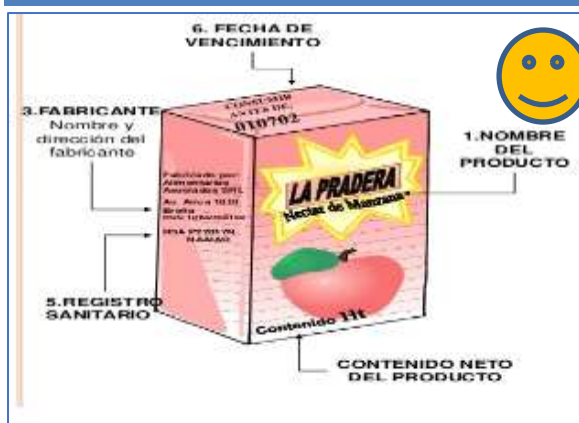
1- TRANSPORTAR UTILIZANDO AMBOS BRAZOS UNA SILLA POR VARIOS LUGARES. REPETIR 4 VECES.

2- TRANSPORTAR CON UNA Y OTRA MANO UNA MOCHILA LLENA DE ÚTILES MIENTRAS CORRE LIBREMENTE POR VARIADOS LUGARES. REPETIR 4 VECES.

EDUCACION TECNOLOGICA.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

TODOS LOS PRODUCTOS QUE COMPRAMOS TIENEN ETIQUETAS QUE ESTAN PEGADAS EN LOS ENVASES



1- OBSERVA Y LEE QUE DATOS APARECEN EN ELLAS

2- PEGA UNA ETIQUETA DE JUGO Y SEÑALA CON UNA FLECHA LOS DATOS QUE TIENE.

CONTENIDO-NOMBRE DEL PRODUCTO-SABOR- VENCIMIENTO- CODIGO DE BARRAS

EDUCACION MUSICAL

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1- ESCUCHA LA CANCIÓN, <https://www.youtube.com/watch?v=LxYzuzYYsmk>

“QUE BONITA ES MI BANDERA”. CÁNTALA.

2- BUSCA DOS TAPITAS PLÁSTICAS UNA MÁS GRANDE Y OTRA MÁS PEQUEÑA. UNA PARA CADA MANO. GOLPEA A TIEMPO CON LA MÚSICA SOBRE LA MESA CON ELLAS.

3- ESCUCHA ATENTAMENTE COMO LA GRANDE SUENA MÁS FUERTE QUE LA PEQUEÑA. (TON Y TIN) DILO CON LA VOZ

4-MARCA CON LAS TAPAS CÍRCULOS GRANDES Y PEQUEÑOS EN EL CUADERNO SIGUIENDO LA LÍNEA Y TOCA CON DOS CUCHARITAS SOBRE ELLOS.

RECUERDA QUE DEBES GOLPEAR FUERTE Y SUAVE SEGÚN EL TAMAÑO DEL CÍRCULO



ARTES VISUALES.

TÍTULO: ARTE ABSTRACTO



INTRODUCCIÓN: EN LAS OBRAS DE ARTE DE KANDINSKY OBSERVAMOS LA IMPORTANCIA DE QUE LA OBRA CAUSE EN EL RECEPTOR UNA SENSIBILIDAD, BUSCA UNA CONMOCIÓN EMOCIONAL A TRAVÉS DEL COLOR Y FORMAS PURAS COMO EL CÍRCULO, EL TRIÁNGULO Y EL CUADRADO, PUDIENDO LLEGAR ESTA SENSACIÓN HASTA EL ALMA.

PRODUCCIÓN: EN LA HOJA N°5 PINTAR MANCHAS CON COLORES PRIMARIOS ROJO, AZUL Y AMARILLO, UTILIZANDO BASTANTE AGUA PARA QUE QUEDEN LOS TONOS CLAROS. LUEGO DEJAR SECAR Y POR ENCIMA DIBUJAR FORMAS GESTUALES ABSTRACTAS TRABAJANDO LÍNEAS RECTAS Y CURVAS. POR ÚLTIMO, PINTAR LAS FORMAS CON COLORES SECUNDARIOS VERDE, NARANJA Y VIOLETA.

DIRECTORA: SANDRA IRENE GÓMEZ

VICEDIRECTORA: CARINA SOLAZZO