

## ESCUELA: MARY GRAHAM - 3° Grado – ESPECIALIDADES RETROALIMENTACIÓN

### Guía Pedagógica N° 22 de Especialidades de Retroalimentación -Grupo -1

Escuela: Mary O Graham

CUE: 700030100

Docentes: Silvina Fredes - Patricia Fabaro – Valeria García – Ana María Álvarez –

María Teresa Burgos – María Cristina Alcaraz - Eduardo Arévalo

Grado: 3° A- B- C

Ciclo: Primero

Turnos: Mañana y tarde

Áreas de Especialidades: Educación Musical - Artes Visuales –Educación Tecnológica- Educación Física.

Título de la Propuesta: “**CUIDADO DEL CUERPO**”.

Desafío: “**Confeccionar un soporte gráfico informativo con consejos sobre el cuidado del cuerpo para compartir con tus familiares y amigos**”.

Propósito General: Favorecer y propiciar la exploración de diversas actividades en las distintas producciones artísticas y deportivas desarrollando sus posibilidades, analizando, reconociendo y logrando el cuidado del cuerpo.

Capacidades de Especialidades: Comunicación. Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguaje artístico, ideas y sentimientos.

Lunes: 9 /11 / 2020

Área: EDUCACIÓN FÍSICA

#### Contenidos:

La exploración, el descubrimiento y la experimentación motriz de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento.

Exploración de las nociones de ubicación y orientación del propio cuerpo y los objetos en el espacio.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Identifica los distintos tipos de ejercicios, saltando, corriendo, caminando, en cuadrupedia, etc.

#### Actividades:

Durante el año trabajamos con rutinas de actividades físicas que le hacen muy bien a nuestro cuerpo. Cada rutina tiene 3 partes, una entrada en calor, una parte principal y una vuelta a la calma.

1-Te propongo que dividas en tres partes una hoja te dibujes o pegues una imagen, realizando una actividad (saltando, corriendo, caminando, en cuadrupedia, etc.). Identifica alguna de las 3 partes, una entrada en calor, una parte principal y una vuelta a la calma.

2-Escribe una oración con un beneficio debajo de cada actividad.

3-Al terminar saca una foto y me la envías para evaluarla. ¡Muchos éxitos!

Docente: Eduardo Arévalo

Martes: 10/11/2020

Área: EDUCACIÓN MUSICAL

Contenidos: El movimiento corporal libre y pautado.

Indicadores de evaluación para la nivelación: Interpreta con movimiento corporal libre y pautado el baile de las emociones.

## ESCUELA: MARY GRAHAM - 3° Grado – ESPECIALIDADES RETROALIMENTACIÓN

### Actividades:

Queridos alumnos como cierre de actividades los invitamos a recordar el Baile de las Emociones trabajando con tu cuerpo. ¡Esperamos que lo disfrutes!

1-Observa y escucha el video de la canción “El Baile de las emociones” por Marina y los Emoticantos. Es importante que sepas cómo nuestras emociones afectan al cuerpo.

2-Encierra con un círculo las emociones que son buenas para nuestro cuerpo y favorecen al cuidado del mismo.

TRISTEZA ALEGRÍA ENFADO MIEDO SORPRESA DESAGRADO

3-Elige la emoción que más te gusta para que puedas interpretarla en un video, ensaya con el video o el audio del Baile de las emociones y luego cuando estés listo graba tu propio video para enviar a las señoras de música ☺Se adjunta el link para ver la canción en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

♪ **Atención Chicos!** el video y audio de la canción serán enviados por la señorita, a los grupos de WhatsApp de cada grado. Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones.

Letra: “El baile de las emociones” Marina y los Emoticantos

Estrillo: “Este es el baile de las emociones

donde todo el mundo tiene que bailar  
vamos muy arriba esos corazones  
nuestros sentimientos quieren despertar”

Baila la **tristeza**, bajo la cabeza  
bailas a mi lado, ya se me ha pasado  
baila la **alegría**, salto todo el día  
saltas tú con ella, toco una estrella

Estrillo \*Este es el baile...\*

Baila el **enfado**, cuerpo alborotado  
tras haber bailado, ya se ha relajado  
baila nuestro **miedo**, tiembla todo el cuerpo  
y si nos unimos, miedo te vencimos

Estrillo “Este es el baile...”

Baila la **sorpresa**, mi postura presa  
con la boca abierta, atención despierta  
baila el **desagrado**, corre espantado  
tapo la boquita, y la naricita.

Docentes: Silvina Fredes – Patricia Fabaro.

Miércoles 11/11/2020 Área: **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

Contenidos: Análisis de secuencias de operaciones para la elaboración de distintos productos (alimentos)

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** Produce textos instructivos informando las tareas y pasos a seguir.

**Actividades:**

**1-Observa las siguientes imágenes (alimentos)**

¿Cuál de estos alimentos crees que es más sano para cuidar nuestra salud?

**2-Rodea con un círculo los alimentos saludables.**



**3-Elige** una comida saludable que te guste, escribe los ingredientes que lleva y los pasos a seguir para su elaboración. (Puede ser: ensalada de frutas, sopa de verduras, jugo de frutas, licuados, ensalada de verduras etc.)

**4-Coloca un nombre a tu receta.**

**5- Escribe dos consejos para el cuidado de nuestro cuerpo.**

Enviar fotos de las actividades a las profesoras Teresa Burgos - Cristina Alcaraz.

**¡No olvides que puedes usar esta información para armar el soporte gráfico!**

**Jueves 12/11/2020**

**Área: ARTES VISUALES**

**Contenidos:** Identificar la imagen visual con distintos elementos plásticos, textura táctil y color.

**Indicadores:** Realiza un collage con elementos texturados, representando el cuidado del cuerpo con diferentes colores.

**Actividades.**

¿Qué es un soporte gráfico? **Un Soporte gráfico** es un tipo de cartel que va acompañado de imágenes y escrituras sobre alguna información incluye el diseño, el tamaño y la forma. Puede representarse en afiches, cartulinas, murales, etc.

1-Te propongo que te conviertas en artista y gracias a tu imaginación, creatividad y con diferentes técnicas puedas lograr una gran obra.

Vamos a empezar a trabajar... ¡Manos a la obra!

Para poder confeccionar el soporte te doy algunas pistas: Lo puedes realizar en una hoja blanca o de color Nº 5, cartulina, afiche, cartón o algún material similar, en el mismo dibujas una o varias acciones que hay que tener en cuenta para el cuidado de nuestro cuerpo, también puedes escribir algún consejo que aprendiste en las otras áreas.

Una vez terminado tu diseño, debes pegar distintos elementos reciclables con textura que tengas en casa, dejando así un bellissimo collage. Ejemplo de las acciones:

## ESCUELA: MARY GRAHAM - 3° Grado – ESPECIALIDADES RETROALIMENTACIÓN

Comparte tu producción y demuestra lo que aprendiste durante este tiempo.

¡A explotar tu creatividad! ¡Vamos tú puedes ser un gran artista!



Directora: Valeria Mazueco

Vicedirectora: Sandra Soría.

**Docentes: Silvina Fredes -Patricia Fabaro –Valeria García–Ana María Álvarez –  
María Teresa Burgos –María Cristina Alcaraz- Eduardo Arévalo -**