

GUÍA PEDAGÓGICA- NIVEL SECUNDARIO

ESCUELA: CENS 178 Mariano Iannelli

DOCENTES: Aguirre, Johana- Balmaceda, Alejandra - Calivar, Germán

CURSO: 1º año. 1º, 2º y 3º división

TURNO: Noche

ÁREA CURRICULAR: Lengua y literatura

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Usamos nuestra imaginación

CONTENIDO SELECCIONADO: Género narrativo.

Cuento fantástico. (actividades integrativas)

1- Lee el siguiente texto

TWICE- TOLD TALE

De Enrique Anderson Imbert

Perseguido por la banda de terroristas, Malcolm corrió y corrió por las calles de esa ciudad extraña. Eran casi las doce de la noche. Ya sin aliento se metió en una casa abandonada, cuando sus ojos se acostumbraron a la oscuridad, vio en un rincón, a un muchacho todo asustado.

_ ¿A usted también lo persiguen?

_ Sí _ dijo el muchacho.

_ Venga. Están cerca. Vamos a escondernos. En esta maldita casa tiene que haber un desván... Venga.

Ambos avanzaron, subieron unas escaleras y entraron en un altillo.

_ Espeluznante, ¿no? _ murmuró el muchacho y con un pie empujó la puerta. El cerrojo, al cerrarse, sonó con un clic exacto, limpio y vibrante.

_ ¿Ay, no debió cerrarla! Ábrala otra vez. ¿Cómo vamos a oírlos si vienen?

El muchacho no se movió. Malcolm, entonces, quiso abrir la puerta, pero no tenía picaporte. El cierre por dentro era hermético.

_ ¡Dios mío! Nos hemos quedado encerrados.

_ ¿No? _ dijo el muchacho _ Los dos, no, solamente uno.

Y Malcolm vio cómo el muchacho atravesaba la pared y desaparecía.

1) Busca el significado de los siguientes términos

Twice-told tale: en inglés significa “cuento contado dos veces”. Es un tipo de relato que puede ser interpretado de dos maneras distintas.

Desván:

Hermético:

Espeluznante:

2) Complete el cuadro con hechos o situaciones del cuento leído

Hechos que pueden ocurrir En el mundo real	
Hechos imposibles en el Mundo real	

3) Señale con una X qué efecto causó en usted este cuento

- Me hizo reflexionar.....
- Me dejó una enseñanza.....
- Me causó gracia.....
- Me conmovió.....
- Me desconcertó.....
- Me asustó.....
- Me intrigó.....
- Me emocionó.....

4) En este cuento se puede detectar características de la personalidad del protagonista

Una con flechas al protagonista con los adjetivos que le corresponden

	fugitivo
	egoísta
Malcolm	imaginativo
	solidario
	amigable

5) Elija una explicación sobrenatural y otra realista de lo que le pudo haber ocurrido a Malcolm.

Márquela con un +

Emisor:

Receptor :.....

Mensaje:

Código:

Canal :.....

Referente :.....

Contexto:

- 9) **Forma** otros signos lingüísticos utilizando algunas letras de la siguiente palabra.
Puedes combinar la misma letra más de una vez.

DESAPARECÍA

Casa,

.....
.....

- 10) **Reemplaza** los signos lingüísticos destacados por otros que tengan similar significado

Me detuve (paré) junto al escaparate.

Mezclado entre muchos libros, pude distinguir a mi autor **favorito** (). La

diminuta

() foto en la portada mostraba su **rostro** (). Felizmente, sabía que

El libro no era **caro** (). Entré () rápidamente a la librería:

tenía

Que **comprarlo** ().

- 11) **Copia** las palabras destacadas agrupándolas según su semejanza de significado

El terrible **rufián trepó** el muro con la intención de llevarse las **alhajas** de la Condesa. Según los detectives, el **bribón** ideó un plan para robarse las **Joyas** sin ser descubierto: **escaló** la pared al anochecer. Al ser capturado, el **Malhechor** arrojó el botín.

GRUPO 1.....

GRUPO 2.....

GRUPO 3.....

12) Escribe un párrafo para agregar al final del cuento.

Continúen la historia luego de la desaparición del muchacho.

Directora: Patricia Carbajal