

DOCENTES: GOMEZ, RUTH -ZARATE DANIEL

NIVEL: SECUNDARIO

AÑO: 1° 1°, 1° 2°, 1°3°

TURNO: MAÑANA

GUÍA N 1°

¡Queridos estudiante, esta es la primera vez que tenemos contactos con ustedes esperamos y deseamos que estén bien!

Somos los profesores del espacio curricular Dibujo Técnico, Ruth Gomez y Daniel Zarate. Esta materia requiere de práctica, por lo que les pedimos el mayor compromiso posible realizando todas las actividades que les proponemos.

Es una materia de suma importancia ya que en el transcurso del secundario verán y podrán entender por qué es necesaria. Nos hubiese gustado hablarlo en el curso, pero dadas las circunstancias trabajaremos por estos medios.

Cabe aclarar que ante alguna duda que tengan puedan enviarlas a nuestros correos electrónico. ruty.tec15@gmail.com - danusfacu@gmail.com.

Les realizamos un orden de cómo va a estar presentada nuestra propuesta para esta guía

- Leerán un poco de la historia e introducción al dibujo técnico.
- Apreciaran imágenes de los elementos que utilizamos en esta área.
- Actividades.

Primera actividad a modo de introducción:

Respondé las siguientes preguntas en forma espontánea, sin buscar ningún tipo de información. Escribí las respuestas en la presente hoja en caso de poder imprimir la guía, sino en una hoja de cuaderno común.

¿Qué has escuchado o que sabes sobre el Dibujo Técnico?

.....
.....

¿Qué expectativas tienes para el espacio curricular Dibujo Técnico? ¿Qué esperas aprender?

.....
.....

¿Es importante, según tu opinión, esta materia en una carrera Técnica? ¿Por qué?

.....
.....

Introducción al dibujo técnico

Desde sus orígenes el hombre ha tratado de comunicarse mediante dibujos. Las primeras representaciones fueron las pinturas rupestres, en ellas no solo intentaban representar la realidad, sino también sensaciones.

A lo largo de la historia esta ansia de comunicarse ha ido modificando y evolucionando, dando el lugar a dibujo artístico y dibujo técnico. La primera intenta comunicar ideas y sensaciones, mientras que el dibujo técnico, tiene como fin la representación de objetos lo más exactamente posible, en forma y dimensiones.

El dibujo técnico es un lenguaje universal con el cual nos podemos comunicar con otra persona sin importar el idioma, ya que emplea signos gráficos, regidos por las normas internacionales que lo hacen entendible.

En la argentina se emplean las normas IRAM (instituto argentino de racionalización de materiales)

El dibujo técnico nos puede servir en distintos campos de acción, como planos eléctricos de gas, de construcción modelo de una casa también en la mecánica e informática.

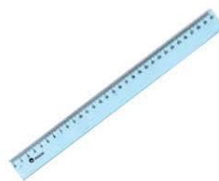
Hoy en día el dibujo técnico se puede realizar a través de las nuevas tecnologías que están presentes, es decir programas como el AUTOCAD (dibujo asistido por computadora) o el sketch up.

La última gran aportación al dibujo técnico, que lo ha definido, tal y como hoy lo conocemos, ha sido la normalización. Podemos definirla como “el conjunto de reglas y preceptos aplicables al diseño y fabricación de ciertos productos”. Si bien, ya las civilizaciones caldea y egipcia utilizaron este concepto para la fabricación de ladrillos y piedras, sometidos a unas dimensiones preestablecidas, es a finales del siglo XIX en plena Revolución Industrial, cuando se empezó a aplicar el concepto de norma, en la representación de planos y la fabricación de piezas. Pero fue durante la 1ª Guerra Mundial, ante la necesidad de abastecer a los ejércitos, y reparar los armamentos, cuando la normalización adquiere su impulso definitivo, con la creación en Alemania en 1917, del Comité Alemán de Normalización.

Elementos utilizados en dibujo técnico



Tablero: es un instrumento donde se fijan las láminas en el se realizan los dibujos, también se puede desplazar la paralela.



Regla graduada: es un elemento para trazar y medir líneas rectas, su forma es rectangular y plana y tiene en sus bordes grabaciones de decímetros, centímetros y milímetros. La mas usual son las de 30 centímetros.

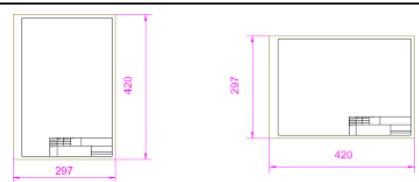
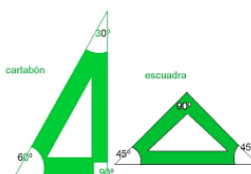
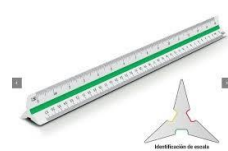


Lámina: utilizaremos formato A3 y A 4, pero también existen los croquis y las milimétradas.



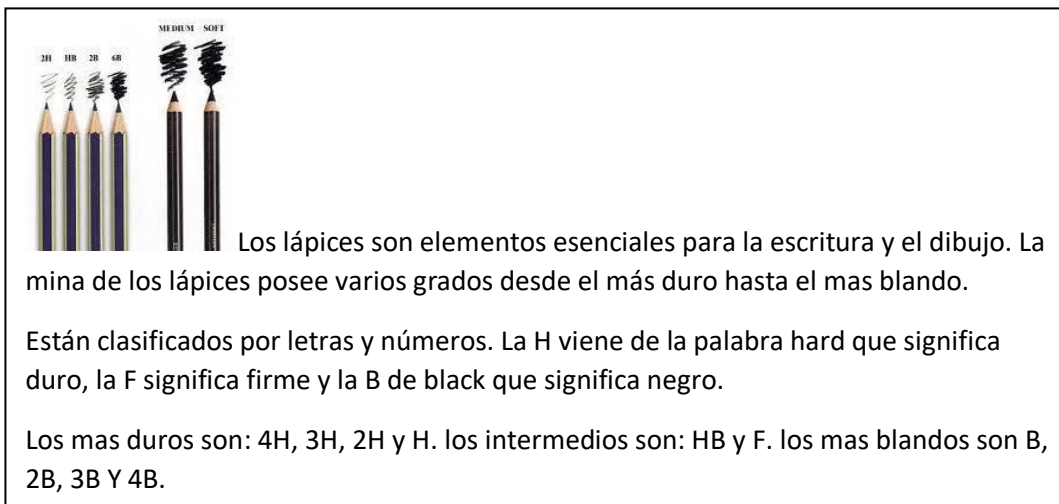
Escuadras: se emplean para medir y trazar líneas horizontales, verticales, inclinadas. Tenemos dos tipos de escuadras las de 45°y las de 60°



Escalímetro: es un instrumento de medición, semejante a una regla, el más utilizado es de la forma triangular, tiene, generalmente 30cm de longitud, posee tres caras y cada una posee escalas diferentes.



Compás: es un instrumento de precisión que se emplea para trazar arcos, circunferencias y transportar medidas.

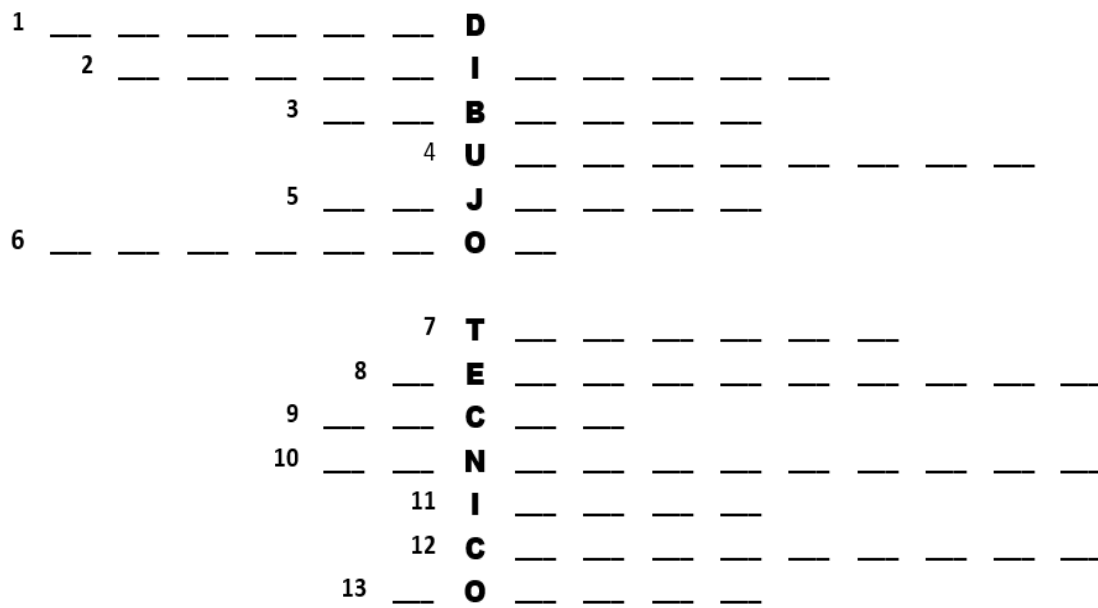


Además, se necesita de goma blanca y cinta papel.

Actividades

A) Completar el siguiente crucigrama, según el texto leído Introducción al dibujo técnico y los elementos.

- 1) Programa informático que se utilizar para dibujo técnico.
- 2) Regla especial con forma triangular que contiene distintas escalas de medición.
- 3) Intento de comunicación del hombre.
- 4) El dibujo Técnico es un lenguaje...
- 5) Tiene como fin la representación de estos, lo más exactamente posible.
- 6) El Dibujo Técnico permite comunicarnos con otros sin importar el idioma, ya que emplea signos...
- 7) Rama del dibujo que tiene como fin la representación de objetos lo más exactamente posible.
- 8) El dibujo artístico comunica ideas y también.
- 9) Línea que se extiende en una misma dirección que puede ser medida y trazada con una regla.
- 10) Actividad Industrial en la que se utiliza el Dibujo Técnico para realizar planos.
- 11) Normas que rigen al Dibujo Técnico en la Argentina.
- 12) Unidad de medida más usual de una regla graduada.
- 13) Instrumento de precisión que se emplea para trazar arcos, circunferencias y transportar medidas.



B) Encontrar las siguientes palabras en la sopa de letra.

- ✓ Tablero
- ✓ Lámina
- ✓ Escuadra
- ✓ Compas
- ✓ Lápiz

Z	Z	A	E	I	I	R	L	L	B	N
C	O	L	C	L	P	T	A	P	E	R
D	O	A	N	I	M	A	L	H	Y	D
M	E	P	I	M	O	B	A	F	E	R
C	H	I	W	A	C	L	P	D	O	M
R	A	Z	T	A	B	E	I	R	O	S
E	S	C	U	A	D	R	A	C	M	N
A	S	S	A	P	M	O	C	R	G	S