

Docentes: Riveros Sonia

Costura Industrial- Curso único – Formación Profesional

Turno: Tarde

U. E. N° 2 Camisa

1-Rotacion de pinza de busto

2-Transformacio de camisa clásica para dama.

3-Camisa de hombre clásica.

4-Corpiño de niños.

Las alumnas realizar en papel de molde y regla a escala las distintas rotaciones de pinza cómo se indica.

-Para cada rotación deberá realizar corpiño base con diferencia del delantero.

-Para corpiño base de niños se realizará con medidas estándar dadas por la docente.

-El modo de tomar las medidas para niños y caballeros es igual al de dama (considerándose al contorno de busto, contorno de pecho en niños y contorno de tórax en hombres) **-Leer atentamente cada consigna.**

1-Rotación de pinza:

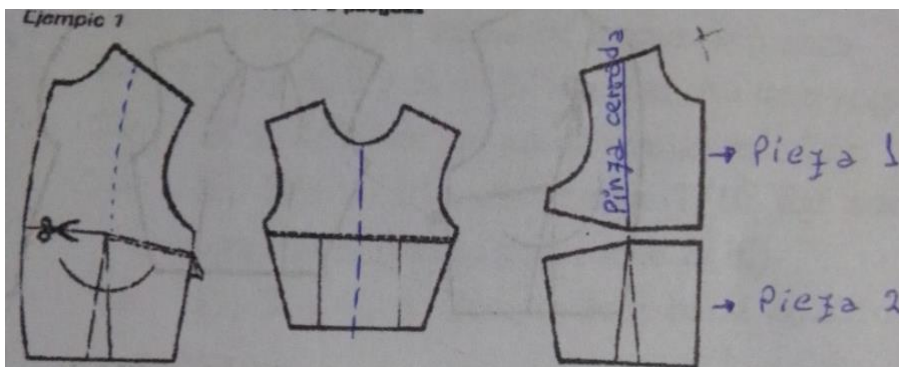
Para que una prenda de dama tenga una caída perfecta es fundamental que lleve una pinza de busto.

El molde delantero cuenta con 2 pinzas. Una es la **de entalle**, que la mayoría de las veces se elimina dando flojedad en la cintura. La otra es la **pinza de busto o pinza madre**. Esta se puede rotar a varios puntos de la prenda y en algunos casos convertirse en recortes.

Al cerrar la pinza de busto, el molde deja de ser plano t toma la forma anatómica del cuerpo. Cualquier corte, desde el lateral hacia el ángulo de la pinza de busto, hará que el patrón se aplane, desplazándola con la abertura correspondiente.

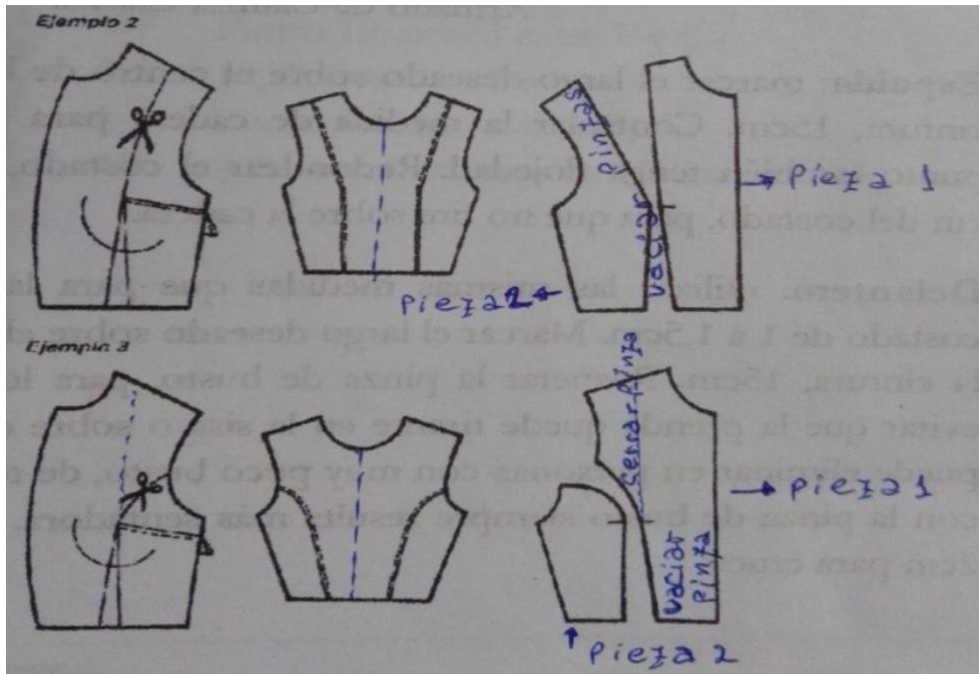
La rotación de pinza no tiene una media se dará de acuerdo al cuerpo de la persona, gusto o moda.

En el eje.1 la pinza de busto se traslada al costado. Se dibuja una línea a unos 4 o 5 centímetros por debajo de la sisa, que llegue al ángulo de pinza; se cierra la pinza de hombro y se corta la línea marcada pasando por separación de busto, quedando en dos piezas el corpiño como se ve en dibujo.



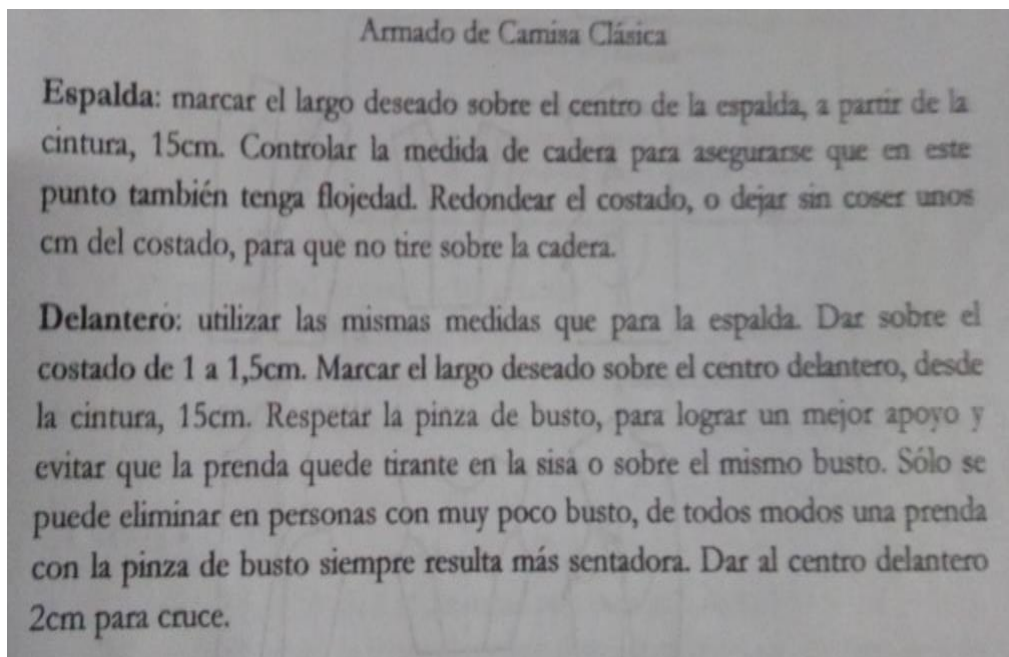
-Ej.2, en este caso solo debemos vaciar las 2 pinzas (pinza de busto y pinza de entalle) y nos quedan dos piezas como se ve en dibujo.

-Ej.3 ,en este caso se traslada pinza de busto a mitad de sisa aproximadamente , gusto o moda ,se realiza una línea semicurva de sisa hasta ángulo de pinza; cerrar pinza de hombro y cortar línea semicurva y vaciar pinza de entalle, quedando 2 piezas como se ve en imagen.

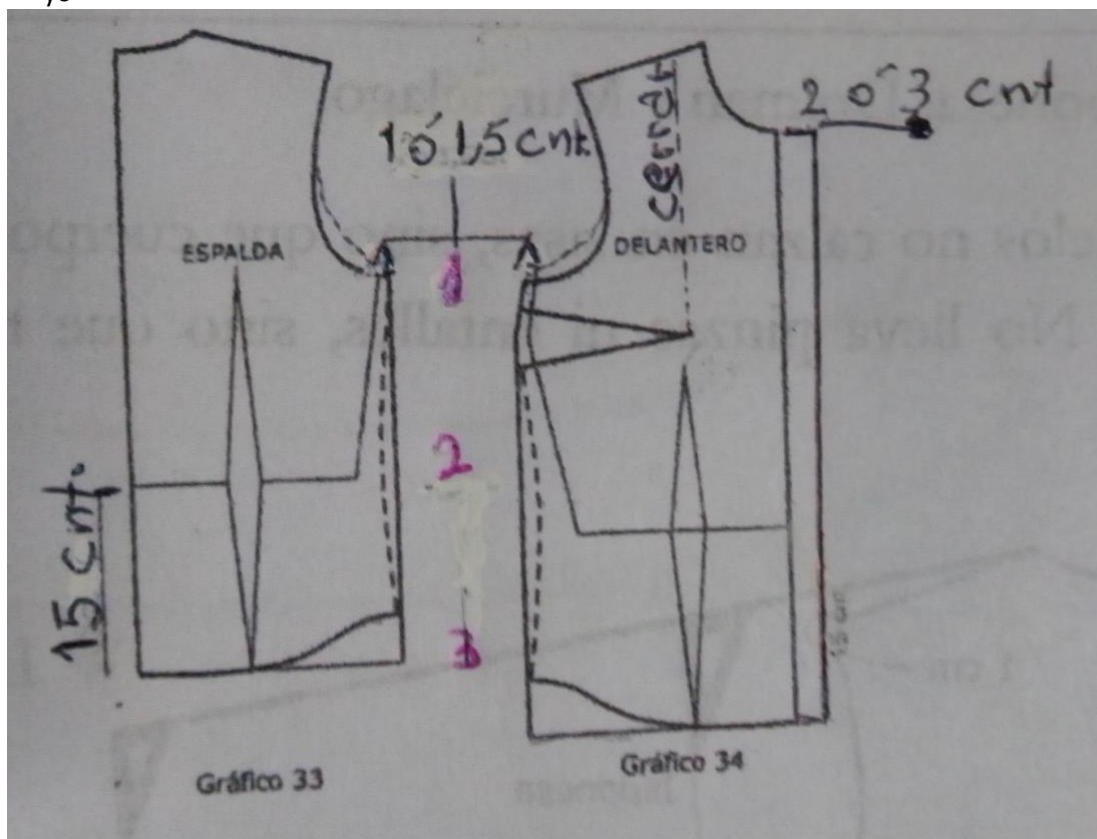


2-Camisa clásica de dama.

Para realizar la camisa deben hacerlo en papel madera para poder trasladar pinza.

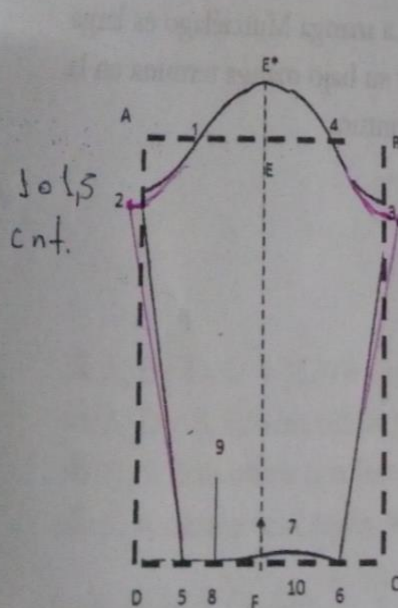


yo

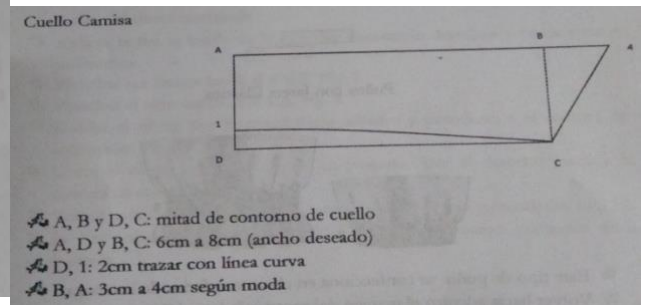
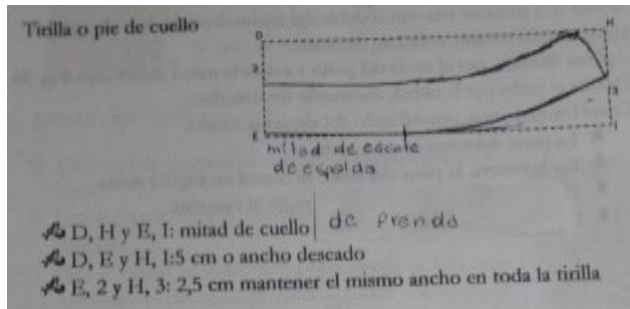


MANGAS

Manga Larga Base (y Transformación según Camisa)



- * A, B y D, C : ancho de manga
- * A, D, y B, C: largo de manga sin puño
- * A, E y D, F: mitad de ancho de manga
- * A, 1; A, 2 y B, 3: $\frac{2}{10}$ de ancho de manga
- * B, 4: $\frac{2}{10}$ de ancho de manga más 2cm
- * E, E*: $\frac{1}{10}$ más media $\frac{1}{10}$ del ancho de manga (para manga con ruche $\frac{2}{10}$)
- * D, 5 y C, 6: 2cm o 3cm hacia adentro según gusto
- * Punto 10: mitad entre F y 6
- * 10, 7: levantar 1cm
- * Punto 8: mitad entre F y 5
- * 8, 9: levantar entre 7 a 10 cm

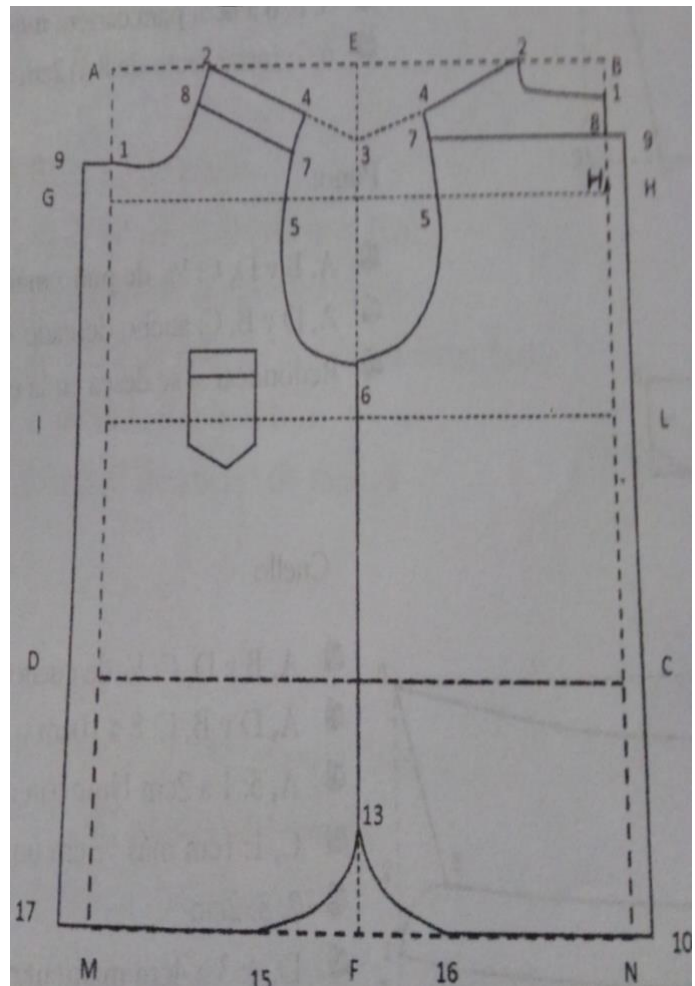


3-Camisa de hombre

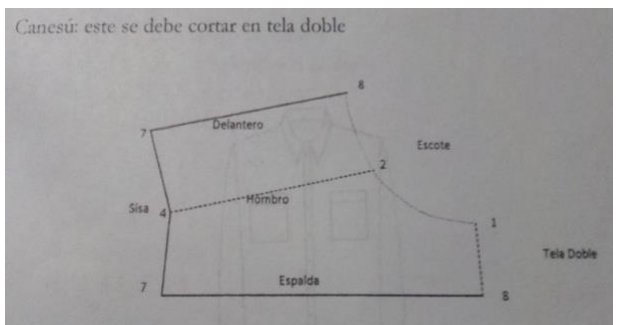
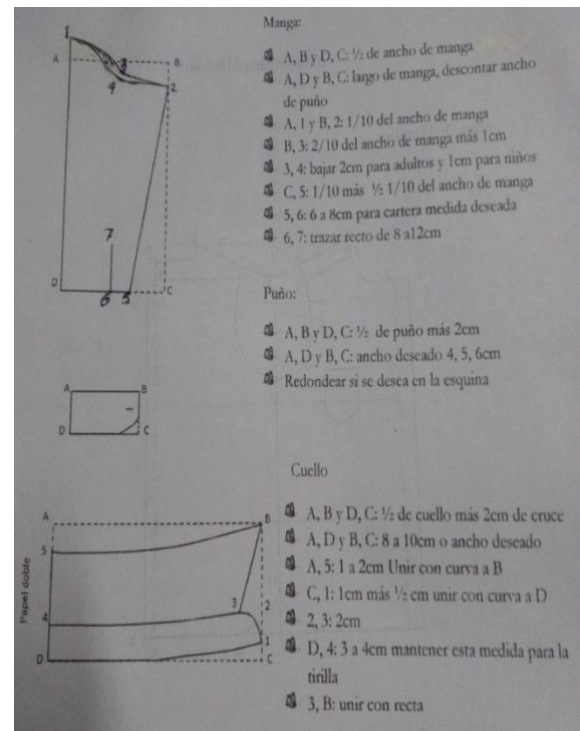
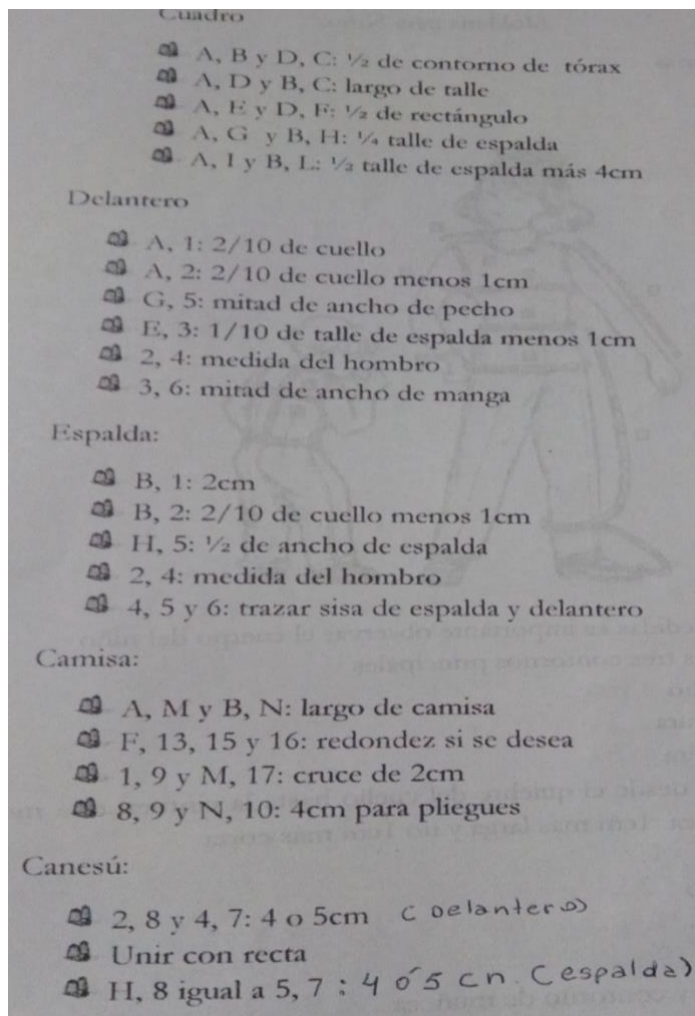
-Realizar la camisa en papel de molde para poder recortar canesú como se indica en el dibujo.

-La manga se debe realizar en papel doble, comenzando el recuadro justo del doblez como se ve el dibujo.

Cuello : 36
 Talle Delantero: 46
 " Espalda : 46
 Ancho de pecho: 36
 " Espalda: 36
 Hombro: 34
 Contorno de tórax: 100
 Ancho de manga: 36
 Largo Hasta el codo: 30
 " tota de manga: 57
 Puño : 24
 Largo total : 75



Medidas necesarias:



2-Corpiño de niños y transformación a Camisa básica.

-Realizar corpiño base de niños con las medidas estándar (mencionadas más abajo talle 8-9) y regla a escala .

-Para la transformación realice moldes en papel madera para luego recortar.

-Las amplitudes se realizan de acuerdo al gusto de la persona (tener en cuenta que si aumentamos 1 cent. En la cuarta parte, son 4 cent. en el contorno total)

-En manga se da la misma amplitud que en cuerpo.

-La transformación a camisa ,el cuello y puño se realiza igual que el de camisa de dama (ver explicación en pág. 3 y 4),con la variante que en los puntos B-4 son $\frac{2}{10}$ de ancho de manga + 1 cen.

*Para tomar las medidas es importante observar el cuerpo del niño.

*Comenzar por los 3 contornos principales.

*Pechos: 80. / * Cintura: 70. / *Cadera: 82

*Largo de espalda, desde el quiebre del cuello hasta la cintura, ésta medida es preferible que sea 2 ven más largo y no menos.

*Ancho de hombro: 11.

*Cuello: 32

*Ancho de pecho y espalda: 29.

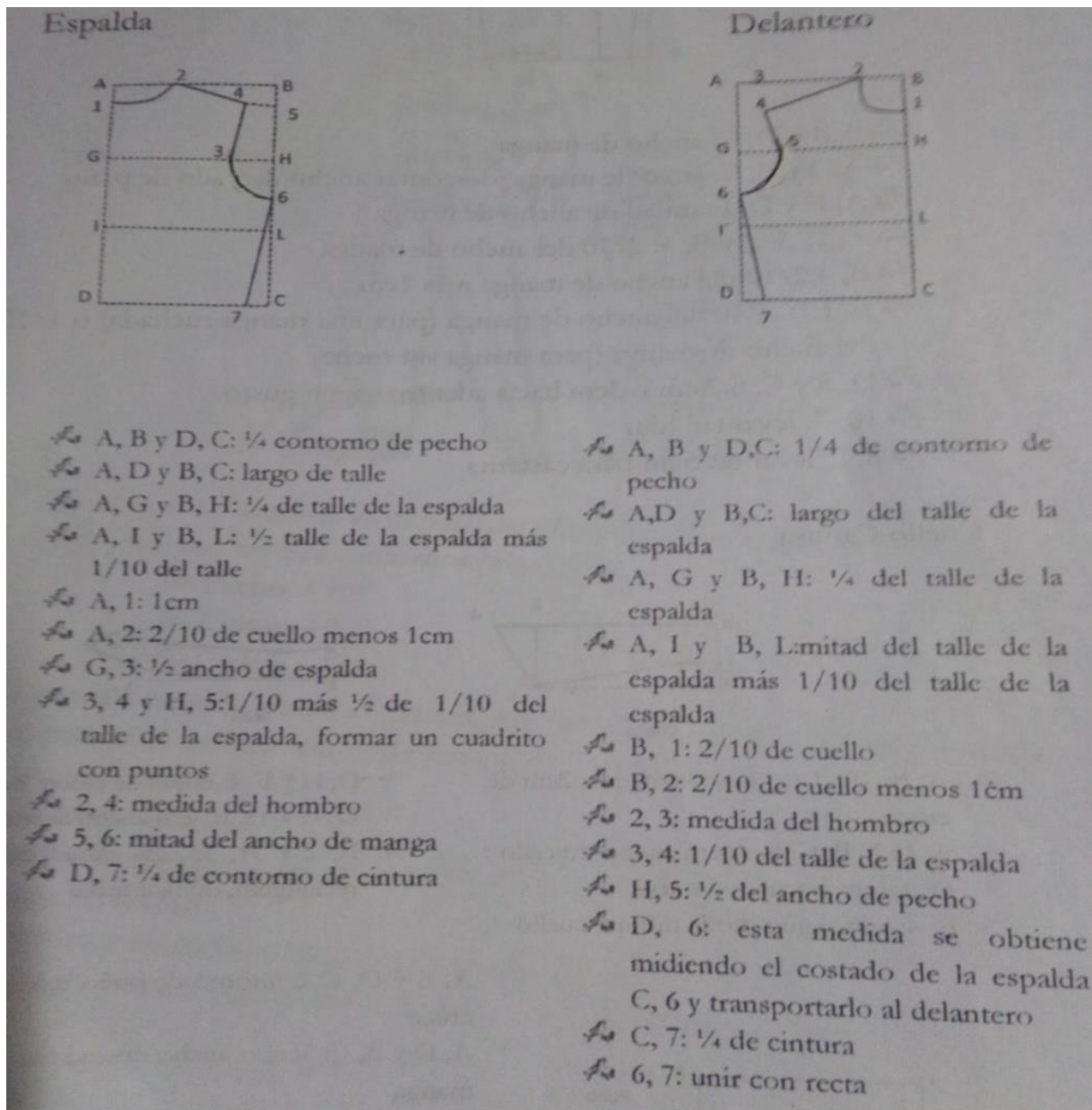
*Largo de manga: 44

*Contornos de brazo y muñeca: 29-16

*largo total : 50

*Talle delantero y espalda: 35.

*Alto de cadera: 14



[Firma manuscrita]

Director: Armando Carrera

