

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N°20**ESCUELA:** MARCOS SASTRE.**CUE:** 700009800**DOCENTE:** JOSÉ MARIO POBLETE.**GRADO:** SEGUNDO GRADO.**TURNO:** MAÑANA.**ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** "UN MUNDO SE SONIDOS"**CONTENIDOS:**

- SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.
- EL MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO.
- LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL OBJETOS SONOROS.
- RITMO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- RECONOCE SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.
- IDENTIFICA LAS CUALIDADES DEL SONIDO.
- UTILIZA EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO PARA INICIAR LA APROPIACIÓN DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA MÚSICA.
- REALIZA LA PERCUSIÓN CORPORAL Y OTRAS FUENTES SONORAS.
- IDENTIFICA AUDITIVAMENTE EL TEMPO DE CANCIONES.

ACTIVIDADES:

- ESCUCHA LA CANCIÓN "ESTE CABALLITO" CON MUCHA ATENCIÓN (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP) Y TE DESPLAZARÁS AL RITMO QUE LA CANCIÓN TE PROPONE (LENTO Y ACELERANDO).
- BUSCA DOS VASOS PLÁSTICOS O TAPAS DE AEROSOL Y REALIZA EL SONIDO DE LOS DIFERENTES PASOS DEL CABALLITO, CONSIDERANDO LOS CAMBIOS DE INTENSIDAD (SUAVE-FUERTE) QUE PROPONE LA CANCIÓN. ENVÍA UN VIDEO REALIZANDO LA ACTIVIDAD.
- ESCUCHA Y OBSERVA EL VIDEO DE LA CANCIÓN "EL CLAP" (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP).
- REALIZA CON PALMAS, CASTAÑETAS, GOLPES EN LAS PIERNAS, CON LOS PIES LO QUE EL VIDEO TE DICE.

- ¿CON QUÉ OTRAS PARTES DEL CUERPO PODEMOS REALIZAR LA PERCUSIÓN CORPORAL? (CHISTIDOS- TARAREOS-TORAX)
- HAZLO Y CANTA MIENTRAS HACES LA PERCUSIÓN CORPORAL. ENVÍA VIDEO.