

Propuesta Pedagógica N°3

Escuela: Martina Chapanay Turno: Tarde

Docente: Cecilia Yúdica Grado: Nivel Inicial "B"

Día: lunes 13 de abril.

Docente de Psicomotricidad: Noelia Mira

JUEGOS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO MOTOR.

El juego consiste en dibujar sobre arena, harina o polenta, lo cual se deberá colocar en una superficie plana, con un papel por debajo para que el niño pueda dibujar con su dedo lo que le guste y luego pueda copiarlo en una hoja, también lo que se puede hacer es que el papa o la mamá realice el dibujo y el niño lo copie haciéndolo en el contenedor con arena o harina. Para terminar la actividad, pueden pintar con colores, los dibujos realizados en las hojas.







Área:
Artes Visuales

Experiencias En

Contenido: Exploración visual e inicio paulatino de diversos colores y formas.

Actividades: PINTA CADA OBJETO DEL COLOR QUE CORRESPONDA Y DIBUJALO EN EL CUADRO.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;">ROJO</div> |  | <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;">VERDE</div> |
|  | <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;">AZUL</div> |  | <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;">AMARILLO</div> |

Docente Responsable de la Sección: Cecilia Belén Yúdica.

Docente de Apoyo: Silvina Beatriz Maturano

Turno: Tarde

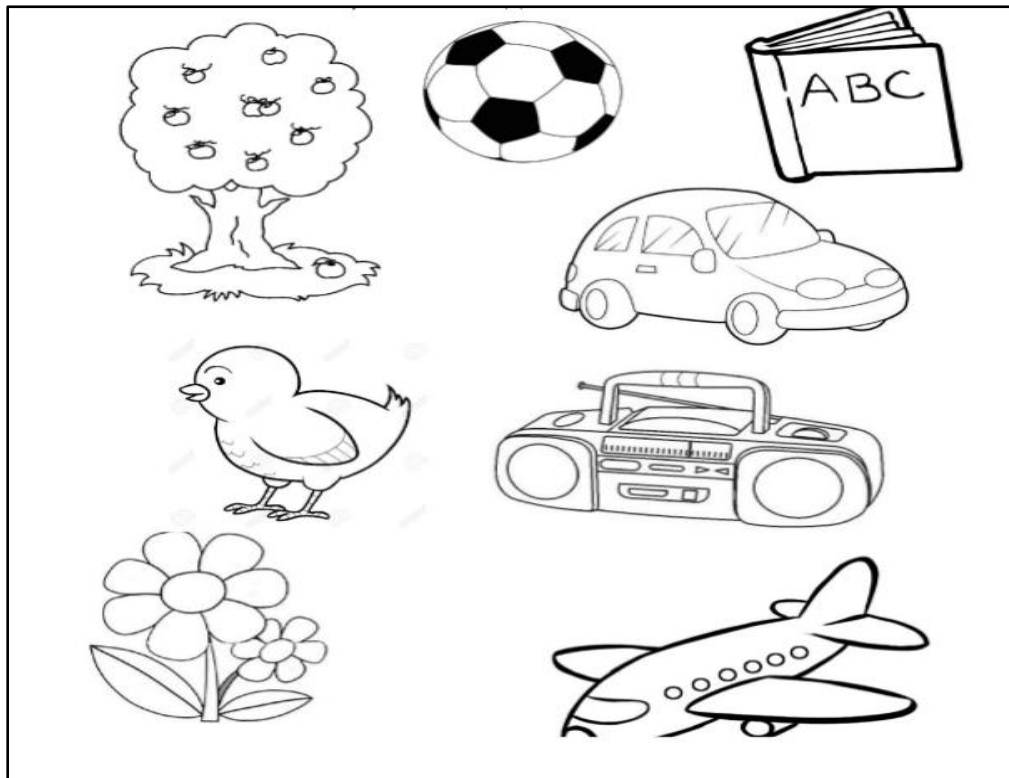
Escuela de Educación Especial “Martina Chapanay” Nivel Inicial “B”

Día: Martes 14 de abril.

Docente de Agropecuaria: Irma Gómez

Diferencia entre lo vivo y lo no vivo.

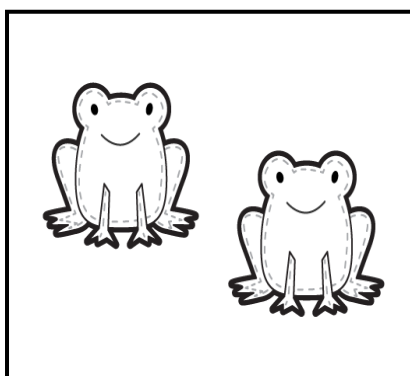
Actividades: colorea solo los seres vivos y rodea con color los no vivos



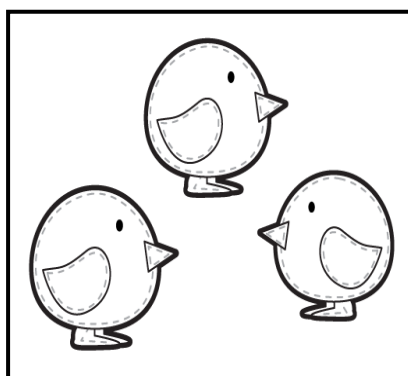
Área: Matemática

Contenido: Noción de cantidad. Correspondencia numérica.

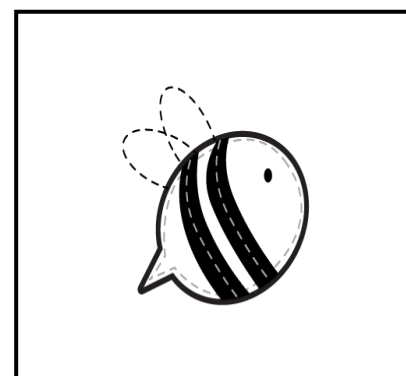
Actividades: OBSERVO CADA CUADRO Y PINTO EL NÚMERO CORRESPONDIENTE A LA CANTIDAD. PINTO LAS IMÁGENES.



- 1
- 2
- 3



- 1
- 2
- 3



- 1
- 2
- 3

Docente Responsable de la Sección: Cecilia Belén Yúdica.

Docente de Apoyo: Silvina Beatriz Maturano

Turno: Tarde

Escuela de Educación Especial “Martina Chapanay” Nivel Inicial “B”

Día: Miércoles 15 de abril.

Docente de Psicomotricidad: Noelia Mira

JUEGO: “SIMON DICE”

OBJETIVO: Realizar diferentes acciones para reconocer el propio cuerpo y el de los demás reconociendo diferentes órdenes.

DESCRIPCION:

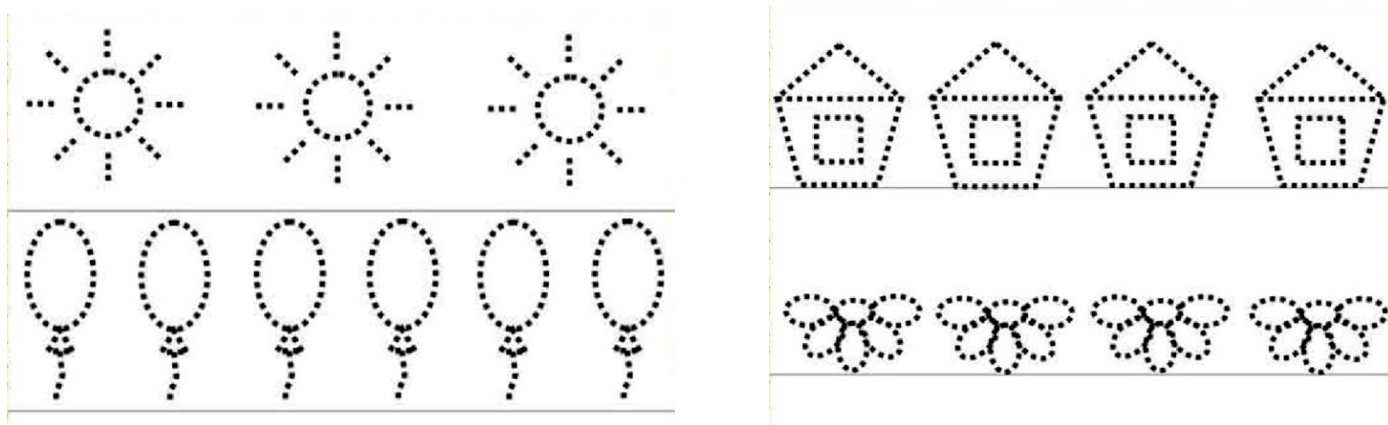
Se realiza una ronda con la familia. La persona adulta es la líder, se comienza dando consignas simples como “SIMON DICE QUE TE PONGAS LAS MANOS EN LA CABEZA” y muestra la consigna realizándolo en su propio cuerpo. Los niños de la familia tienen que acatar la consigna y realizarla. Podemos decirles que hagan acciones divertidas como “SIMON DICE QUE SAQUES LA LENGUA”, “SIMON DICE QUE BAILES”.



Área: Experiencia para el desarrollo de la motricidad fina.

Contenido: Grafomotricidad

Actividades: REMARCO CON LÁPIZ NEGRO LAS LÍNEAS DE PUNTOS.



Día: Jueves 16 de abril.

Docente Responsable de la Sección: Cecilia Belén Yúdica.

Docente de Apoyo: Silvina Beatriz Maturano

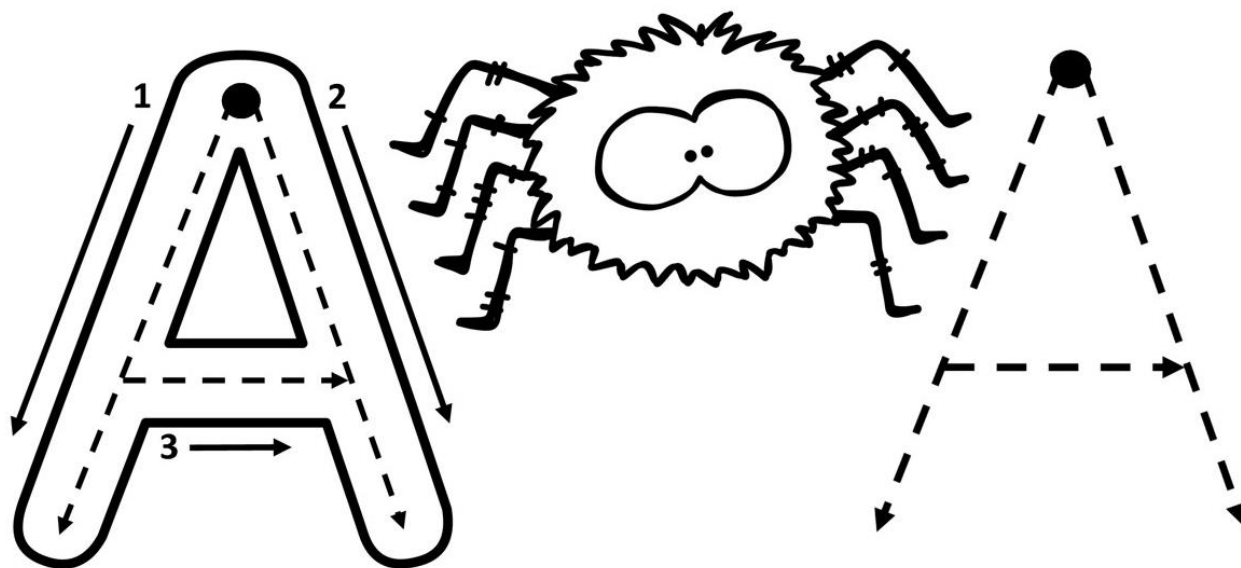
Turno: Tarde

Escuela de Educación Especial “Martina Chapanay” Nivel Inicial “B”

Área: Experiencias Para El Desarrollo Del Lenguaje

Contenido: Iniciación en el reconocimiento de las vocales.

Actividades: CON AYUDA DE UN MAYOR REPASA CON EL DEDO ÍNDICE LAS LETRAS Y LUEGO REMARCALAS CON UN LÁPIZ. DECORALAS CON PAPELITOS DE COLORES Y PINTA EL DIBUJO COMO MÁS TE GUSTE.



Docente de Educación Musical: Leonardo Belli

Actividades:

_Explorar la sonoridad de cada parte del cuerpo, a saber: Palmas, piernas, pecho, pies en el piso, estómago, etc.

_Replicar, en la medida de lo posible, con la voz la sonoridad lograda con las partes del cuerpo

_Con la canción aprendida, por quien esté a cargo, en las guías anteriores la vamos cantando por partes y a modos de juego

_Exploramos la sonoridad de sólo una parte del cuerpo en sólo un lugar, por ejemplo: la sonoridad de las manos y cómo suenan en la mesa

_De ser posible, lo vamos trasladando a otras superficies o lugares como el piso, la pared, las sillas, almohadones, etc

_intentamos volver a la canción original y seguir el ritmo en las diferentes superficies

Docente de Educación Física: Gustavo Álvarez

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES:

PENALES DE FUTBOL

- Se juega en parejas.

Docente Responsable de la Sección: Cecilia Belén Yúdica.

Docente de Apoyo: Silvina Beatriz Maturano

Turno: Tarde

Escuela de Educación Especial “Martina Chapanay” Nivel Inicial “B”

- Armar un arco de 4 metros de ancho con botellas con agua.

- Un jugador en el arco.

- El otro jugador ubica la pelota a 7 metros de distancia.

- A la orden, patear la pelota con la intención de realizar el gol, en jugador que está en el arco intenta atajar la pelota.

- Cada uno de los jugadores realizaran tres penales.

- Gana el que hace más goles.

- Anotar la cantidad de elementos volteados

Día: Viernes 17 de abril.

Docente de Teatro: María Gema Arias

Contenido: Esquema Corporal

1) Escucha la siguiente canción: **El marinero baila**

https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

2) Mientras la escuchas y bailas intenta nombrar las diferentes partes del cuerpo que dice la letra de la canción.



LETRA CANCION BAILA EL MARINERO

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con el dedo, dedo, dedo
Con el dedo, dedo, dedo
así baila el marinero

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con la mano, mano, mano,
Con el dedo, dedo, dedo
Así baila el marinero

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con el codo, codo, codo
Con la mano, mano, mano,
Con el dedo, dedo,dedo
Asi baila el marinero.

ASI SUCESIVAMENTE CON LAS
DISTINTAS PARTES DEL CUERPO
(mano, codo, hombro, cabeza, cola,
rodilla, pies)

Docente Responsable de la Sección: Cecilia Belén Yúdica.

Docente de Apoyo: Silvina Beatriz Maturano

Turno: Tarde

Docente de Artes Visuales: Yamila Rivero

TEMA: LA LINEA

Una línea es una marca continua con mayor longitud que anchura, realizada en una superficie, por un punto en movimiento. La línea puede definir un espacio, crear un contorno, implicar movimiento texturas. Las líneas pueden ser horizontales, verticales o diagonales; rectas o curvas, gruesas o finas.

Obra de Vasili Kandinsky pintor ruso, precursor del arte abstracto
En esta obra utiliza líneas curvas, rectas y cerradas.



Actividad N°1: “líneas mágicas”

- En esta actividad deberás utilizar mucho la imaginación.
- Le pedimos ayuda a un adulto.
- En una hoja N°5 dibujamos con vela blanca círculos de diferentes tamaños
- Luego con temperas de un color diluido con agua pintamos sobre todo el soporte.
- Encontraremos líneas curvas y cerradas.

Área: Matemática.

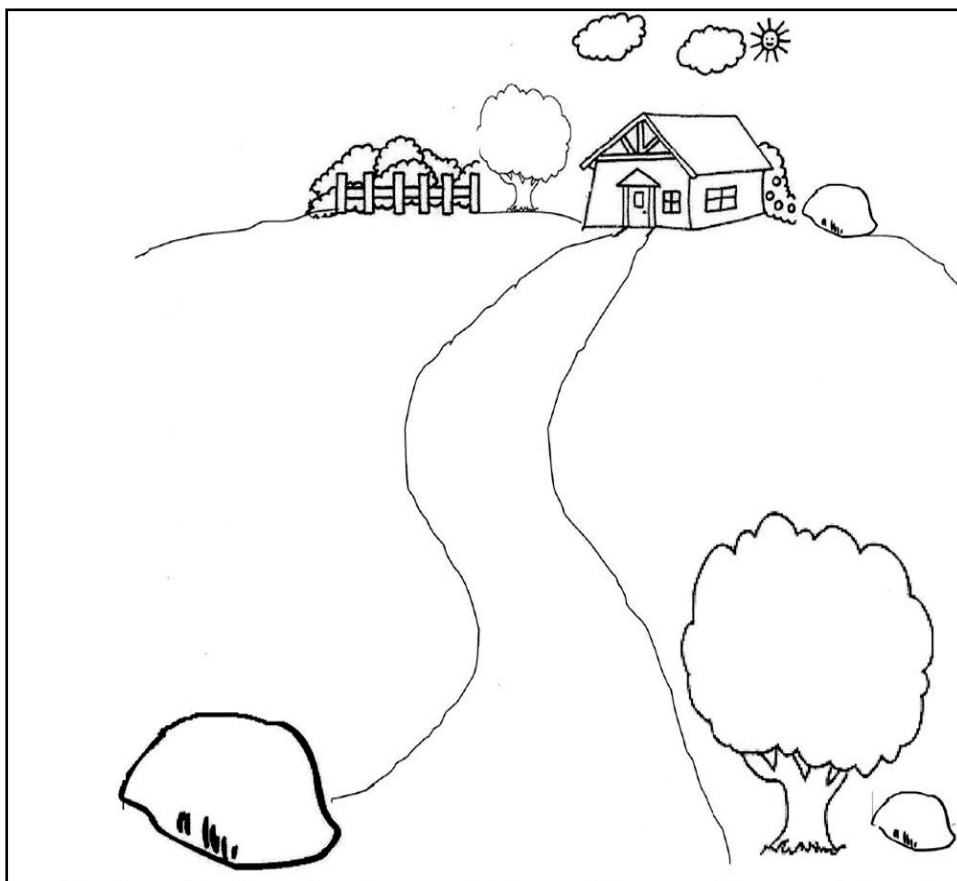
Contenido: Nociones espaciales. Cerca-Lejos.

Actividades: OBSERVA CON ATENCIÓN LA IMAGEN Y SIGUE LAS INSTRUCCIONES:

PINTA EL ÁRBOL QUE ESTÁ LEJOS DE LA CASA;

PINTA LA PIEDRA QUE ESTÁ CERCA DEL ÁRBOL;

DIBUJATE A VOS CERCA DE LA CASA.



Docente Responsable de la Sección: Cecilia Belén Yúdica.

Docente de Apoyo: Silvina Beatriz Maturano

Turno: Tarde