

GUÍA N°6

Escuela: E. N. I. N° 49

Docentes: Marcela Mugnos -Patricia Muñoz -Sandra Villarruel -Prof. de Educación

Musical: Alba Olivera- Prof. de Artes Visuales: Luisina Guidet

Nivel Inicial: Sala de 5 años

Turno: Mañana

Áreas curriculares

*Lengua

*Ambiente Social

*Matemática

Título de la Propuesta: “Campanas de Libertad”

CONTENIDOS:

*Descripción.

*Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

*Recitado de la sucesión ordenada de números.

Semanas desde el 26 de mayo al 5 de Junio del 2020

Actividades

Día1: Ámbito: Ambiente Social

Se comenzará el diálogo, entre el/la niño/a y un adulto, expresando en que momentos ellos se sienten libres para elegir y en cuáles no. Se tratará de dejar claro el significado de Libertad para dar a entender lo que pasó hace muchos años en nuestro país.

Posteriormente se observará un cuento de lo sucedido en 1810.

<https://www.youtube.com/watch?v=hQTDQSuUZwl>.

Luego de observar el video los niños contarán el cuento con sus propias palabras.

DÍA 2: Ámbito: Literatura

Se les propondrá a los chicos realizar un cuento Colonial, eligiendo diferentes personajes de esa época, se les pedirá la colaboración de algún familiar para que escriba el cuento, siempre respetando la idea de los chicos.

Luego realizarán una representación gráfica del “Cuento Colonial” y las imágenes serán enviadas por WhatsApp a la señorita.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales. Prof. Luisana Guidet

LÍNEAS DESORDENADAS. Un adulto (mamá o papá) buscará en internet la imagen: “One Number 31” de Jackson Pollock. El niño observará ésta y otras obras del mismo artista y se le preguntará: ¿Qué nos muestra la imagen? ¿Se puede encontrar algo más aparte de manchas y líneas? ¿Están ordenadas estas líneas?

Luego, tomará un tubo de cartón de papel de cocina o de papel higiénico, un poco de piola y una hoja blanca. Con la piola se deberá enrollar el tubo de cartón por fuera varias veces. Sobre el rodillo realizado colocarán la pintura que tengan en casa y pasarán sobre la hoja, dejándola así con líneas estampadas en distintas direcciones. ¡Observo mi obra de arte y se la muestro a mi familia!

DÍA 3: 28 de Mayo

Hoy se celebra el día de los “Jardines de Infantes”.

Cada 28 de mayo se celebra el Día Nacional de los Jardines de Infantes y de la Maestra Jardinera, en honor a la mujer que dedicó su vida a la educación.

Nacida en La Rioja, Rosario Vera Peñaloza fundó el primer Jardín de Infantes de la Argentina en su pueblo natal. Por la dedicación a la educación y su trayectoria fue conocida como la Maestra de la Patria.

Les proponemos un día de picnic en familia, en el patio o en algún lugar de la casa que más les guste, para compartir el almuerzo, o la merienda. Podemos escuchar música, cantar, bailar y disfrazarnos.

Compartimos el día de los Jardines de Infantes enviando audios y fotos a los compañeros de la sala y a la señorita.

DÍA 4: Ámbito: Ambiente Social

Se solicitará que el niño observe las siguientes imágenes y pueda establecer diferencias entre ellas (época colonial- época actual) todo esto se realizará de forma oral, se le dará el nombre de este lugar.



Se le propone al niño dibujar un Cabildo y decorarlo con el material que tengan en casa, para luego cortarlo en varias partes y así armar un rompecabezas.

DÍA 5: Ámbito: Matemática

Se le propone a el/la niño/a realizar con la ayuda de un familiar un "juego de recorrido". Como estamos en la semana de Mayo sus participantes también serán los vendedores

ambulantes. Para elaborarlo necesitaremos cartón, un marcador y fichas o tapitas para cada participante. Se realizará un recorrido de 20 casilleros, al mismo le agregaremos, un cartel de salida y llegada.

El juego consiste en tirar el dado (si no tengo dado puedo usar tapitas y con un marcador dibujar los números o papelitos en donde dibujamos las caras del dado). Al juego se le pueden agregar dificultades u obstáculos: **Casillero 4** me adelanto hasta el casillero 10 donde está el río para llenar de agua mi vasija. **Casillero 5** pierdo un turno y me quedo con el negrito Simón a vender velitas. **Casillero 12** retrocedo dos lugares y le ayudo a Tomasa a preparar mazamorra. **Casillero 15** ayudo al farolero a prender los faroles pierde un turno. **Casillero 18** suenan las campanas de libertad, avanzo 2 casilleros. Es importantes que todos los participantes entiendan las reglas.... y ya estamos listos para jugar.

Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito Música Prof. Alba Olivera

Escuchar la canción propuesta por la docente: "Yo Quiero" de Rubén Rada (La Docente de Educación Musical enviará el material en formato de Audio mp3). Aprender la canción con ayuda de la familia, escuchándola en diferentes oportunidades del día. Aprender la primera estrofa, cantar en familia acompañando con palmas. Repetir la actividad con las siguientes estrofas.

DÍA 6: Ámbito: Lengua

Recordamos en familia como era la comunicación en la época de 1810. Las personas que escribían y recibían cartas debían esperar mucho tiempo, ya que los medios en que viajaban las cartas eran muy lentos, no existían aviones ni automóviles, las mismas iban en barco o eran llevadas por un cartero llamado Chasqui quien viajaba a caballo. Las cartas debían ser retiradas en la oficina pública de la zona.

Pedimos la ayuda de un mayor para poder escribir una carta a algún compañero, y esperamos volvernos a ver en el jardincito para entregársela.

DÍA 7: Ámbito: Ambiente Social

La docente le mandará por WhatsApp imágenes para comparar objetos que se utilizaban en la época colonial y objetos que se usan en la actualidad.

Conversamos sobre las diferencias que observamos y las comparamos con los objetos cotidianos de nuestra vida.

Se les propondrá trabajar con los pregones que utilizamos en las otras actividades, la idea es colocarle música o ritmo (rap, cuarteto, etc.)

Ejemplo de las imágenes que se enviarán a la familia.



Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito: Artes Visuales Prof. Luisana Guidet

Leer a nuestro pequeño la poesía: *“Pregones y coplas coloniales”* (enviada por la señorita por WhatsApp) jugando a hacer diferentes voces en cada personaje que se nombre y que observen los dibujos que aparecen en la poesía.

Después, sobre la hoja blanca, colocar cintas de papel (todas del mismo largo) en cualquier orden e intercaladas. Posteriormente, con pincel, esponja o algodón, pintar la hoja anteriormente encintada con café diluido con agua para darle un aspecto antiguo. Dejar secar y quitar las cintas de papel de la hoja. Finalmente, con el trabajo ya seco, dibujar el personaje de la Época Colonial que más me gustó de la poesía.

DÍA 8: Ámbito: Ambiente Social

En familia preparamos una receta característica de esa época (pastelitos, sopaipillas, mazamorra, etc.) y luego escribimos en una hoja, con ayuda de mamá la receta.

Sacamos fotos y las compartimos en el grupo de compañeros.

DÍA 9: Ámbito Lengua

Observamos personajes de la época colonial y escuchamos algunos pregones. El/la niño/a intenta memorizarlos y repetirlos.



Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito Música Prof. Alba Olivera

Utilizando los instrumentos fabricados en familia (en las guías anteriores), instrumentar la canción siguiendo el ritmo del candombe: chaaa chaaa chaaa cha cha (tres golpes de un tiempo y dos cortitos). La docente adjuntará un video que será compartido por WhatsApp marcando el ritmo musical para facilitar la comprensión del mismo.

Nombre y Apellido del Directivo: Nelly Liliana Rodríguez

Docente: Marcela Mugnos, Patricia Muñoz, Sandra Villarruel, Alba Olivera, Luisina Guidet