

Escuela: Dr. José Ignacio de la Roza

Grado: 4° "A"

Áreas: Integradas

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Ciclo: Segundo

Guía pedagógica N° 1: ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Título de la propuesta: "Una historia con más historias"

Propósitos:

Matemática: Desarrollar habilidades de cálculo ampliando el repertorio construido de números naturales hasta el 100.000.

Lengua: Utilizar la lectura de textos expositivos con distintos propósitos, empleando estrategias de lectura.

Cs. Sociales: Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Cs. Naturales: Favorecer situaciones de enseñanza centradas en las características de los ambientes aeroterrestres.

Formación Ética y Ciudadana: Usar adecuadamente la noción de libertad frente a situaciones y experiencias de la vida cotidiana.

Criterios e indicadores de evaluación:

Matemática: Opera números naturales hasta el 100.000.

Lengua: Utiliza los textos expositivos para buscar y seleccionar información demostrando su nivel de comprensión lectora.

Cs. Sociales: Identifica los actores sociales que se enfrentaron en el proceso de construcción del estado nacional.

Cs. Naturales: Identifica las características de los ambientes aeroterrestres.

Formación Ética y Ciudadana: Comprende la noción de libertad y la usa adecuadamente en situaciones y experiencias de la vida cotidiana.

Desafío: Realizar un mural o collage con lo que aprendiste en esta secuencia sobre la revolución de mayo.

Tiempo: 07/06 al 11/06

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

Lunes 07/06

Lengua

a) Lee el siguiente texto y luego responde

La vida en la época colonial

Características de las casas

En el Buenos Aires colonial las casas eran bajas, muy parecidas entre sí. Sus paredes eran gruesas pintadas con cal, tenían tejas rojas, ventanas con rejas de hierro y las infaltables macetas con flores. Sólo muy pocas casas tenían planta baja y primer piso, estas casas estaban alrededor de la plaza mayor y pertenecían a familias más adineradas. Las denominaban "altos" las cuales llevaban el apellido de sus propietarios como por ejemplo: Los altos de Riglos y los altos de Escalada. Las casas tenían muchas habitaciones, con ventanales que daban a un patio con muchos árboles. En el patio se reunían las familias a tomar mate, conversar y comer ricos



pastelitos. El mobiliario de las casas era muy escaso, sólo las familias más pudientes tenían gran cantidad de muebles pero no seguían un estilo o muchas veces los muebles no combinaban entre sí. En los salones tenían muebles bajos con puertas de vidrio donde se podían observar la vajilla y adornos de plata muy comunes en aquella época. Los platos y vajilla de loza o porcelana eran traídas de Europa, eran muy costosas sólo las familias adineradas e importantes de la colonia las tenían y eran utilizadas en ocasiones especiales ya que si se rompía una pieza era casi imposible reponerla.



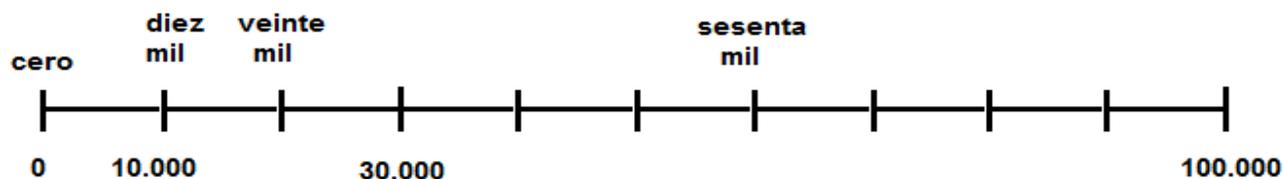
- Busca en el diccionario el significado de la palabra "mobiliario".
- ¿Cuál es la función que tiene este texto?
 Divertir al lector con una historia imaginaria.
 Ofrecer información sobre un tema.
 Dar a conocer una casa en alquiler.
- ¿Qué aprendiste luego de leer este texto?
- ¿El texto que acabas de leer es un texto expositivo o es una noticia? ¿Explica por qué?

Ed. Física y Artes Visuales: actividades al final de la guía

Martes 08/06

Matemática

- Completa la recta numérica con los números del 0 al 100.000.



- Ubica en la recta dónde podrían estar, aproximadamente los números 45.000; 1.000; 99.000;
- Escribí estos números
 - Cuarenta y cinco mil trescientos veinte=
 - Cincuenta y cinco mil doscientos cuatro=
 - Ochenta mil cuatrocientos=
 - Sesenta mil novecientos noventa=
- Lee estas pistas y descubrí de qué número se trata.

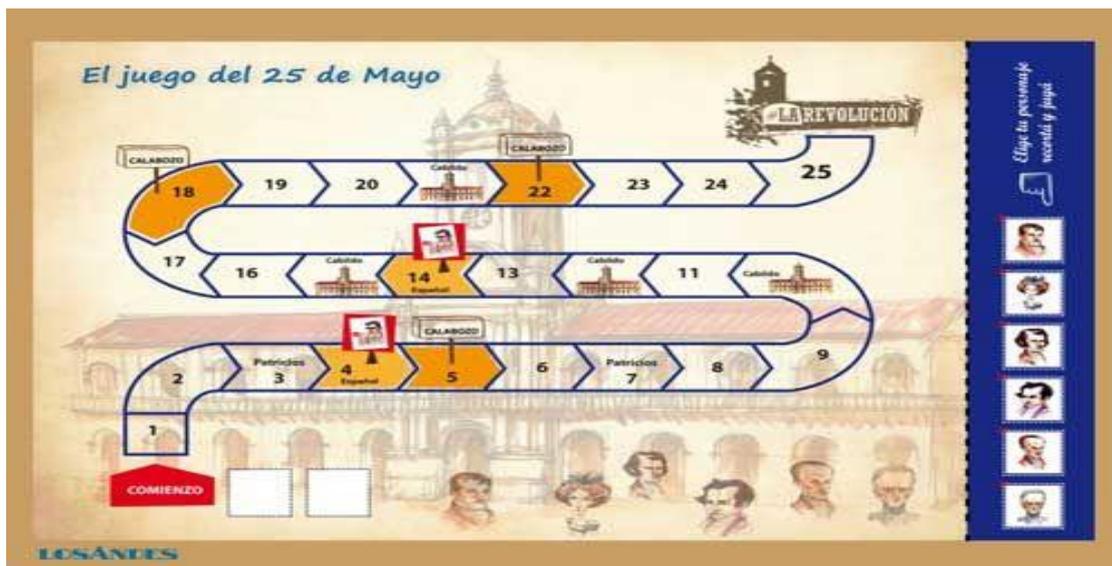
- Está entre treinta mil y treinta y cinco mil.
- Termina en quinientos.

- Es menor que setenta mil.
- Es mayor que sesenta y nueve mil cuatrocientos.
- Termina en veinte

- ¿Con estas pistas es posible encontrar más de un número? ¿Cuáles?
- ¿Qué otra pista podrías agregarle a cada cuadro para que el resultado sea un solo número?

Ciencias Sociales

- Para que estudiar sea fácil y divertido te propongo jugar en familia al juego del 25 de mayo. Solo necesitas 1 dado y muchas ganas de aprender y divertirse.



Ed. Musical: actividades al final de la guía

Miércoles 09/06

Ciencias Naturales

Trabajo práctico con nota

- Lee las páginas 45, 46 y 47 del libro San Juan y yo.
- Busca en el diccionario la palabra "autóctona" y escribe su significado.
- Completa los siguientes datos de las plantas que aparecen en las páginas 45, 46 y 47:

Nombre común - Nombre científico - Características generales - Uso medicinal u ornamental - Dibujo o imagen de la planta.

- Lee las páginas 49 y 50 del libro San Juan y yo.
- Con la ayuda del libro (pág. 50) explica que significa el término "caza furtiva".

Lengua

- Busca, recorta y pega en libros viejos un texto expositivo (recuerda las características de este texto que aprendimos en la guía de la semana pasada).
- Busca en el diccionario el significado de las palabras que no entiendas.
- Marca con una } en el margen derecho los párrafos del texto y numéralos (párrafo 1, párrafo 2...etc.)
- Marca con [] el principio y fin de todas las oraciones del primer párrafo.

5. Pinta con azul los puntos seguidos, con verde los puntos apartes y con rojo el punto final del texto.

Jueves 10/06

Ciencias Sociales y Formación Ética

E	X	G	D	Q	I	R	P	A	S	R
P	U	X	E	O	N	I	A	O	E	E
U	V	I	R	R	D	P	X	S	E	V
E	L	L	I	B	E	R	T	A	D	O
B	A	R	O	N	P	R	G	L	E	L
L	A	N	D	E	E	A	C	I	G	U
O	L	E	P	A	N	A	C	S	E	C
P	D	V	C	A	D	I	L	H	X	I
N	V	I	R	R	E	Y	N	A	T	O
Y	C	O	L	O	N	I	A	I	O	N
L	Z	M	Y	R	C	C	F	D	O	X
O	D	A	T	R	I	B	I	L	H	X
C	A	B	I	L	D	O	G	L	E	B

1. Encuentra las 8 palabras claves del 25 de Mayo que se ocultan en la sopa de letras.
2. Escribí una oración con cada una de las palabras que encontraste en la sopa de letras, relacionándolas con el 25 de mayo.
3. Elegí la oración que más te guste y dibújala en tu cuaderno.
4. Explica con tus palabras porque elegiste esta oración y que sientes cuando piensas en aquella época.

Ed. Tecnológica: actividades al final de la guía

Viernes 11/06

Matemática

REVISALO QUE APRENDISTE

1. Completa todos los números en la siguiente grilla que va de 100 en 100 desde el 90.000 hasta el 94.000.

90.000	90.100	90.200			90.500				90.900
91.000									
94.000									

2. Ubicá aproximadamente los siguientes números en la recta numérica.

50.000 - 11.500 - 49.100 - 75.000



3. Indica de qué números se trata

$20.000 + 7.000 + 400 + 30 + 2 =$

$90.000 + 1.000 + 900 + 90 + 9 =$

$1CM + 0DM + 0UM + 5C + 6D + 0U =$

$8DM + 5UM + 1C + 9D + 7U =$

4. Ordena de mayor a menor los números que armaste en el punto 3

5. Coloca el anterior y posterior de los siguientes números

_____ 99.999 _____

_____ 31.000 _____

_____ 55.344 _____

_____ 79.110 _____

Ciencias Naturales

...continuamos el Trabajo Práctico

6. Completa los siguientes datos de los animales que aparecen en la página 49: **Nombre común - Nombre científico - Hábitat - Características Físicas generales - Dibujo o imagen del animal.**

7. Explica la diferencia entre "parque nacional y reservas" (pág. 50)

8. ¿Qué animal se protege en el Parque Nacional San Guillermo?

9. Nombra otros animales de nuestra provincia que estén en peligro de extinción.

¡Llegamos al final de la guía Nº 1 y es momento de concretar nuestro desafío!

Un mural o un collage es una expresión artística a través de la cual una persona puede expresar lo que piensa y lo que siente.

1. Elige un material en el que puedas hacer tu mural o collage (cartulina, afiche, hoja blanca, hojas de diario, etc.)

2. Selecciona los materiales que tengas en casa y que te puedan servir para este desafío (lápices, fibras, papeles de colores, plasticola, recortes de tela, etc.)

3. Pensá qué aprendiste en esta guía sobre la Revolución de Mayo o que emociones te genera conocer la historia de nuestro país y plasmalo en el material que elegiste para el trabajo.

4. Podés acompañar este mural o collage con una frase o una oración que acompañe a tu obra artística.

5. Sacale una foto y compartilo con la seño.



GUÍA PEDAGÓGICA Nº1 DE EDUCACIÓN MUSICAL

Desafío: CREAR UN EJERCICIO DE RELAJACIÓN

Propósitos: Propiciar los conocimientos necesarios para lograr una buena educación vocal a través de la realización de diversos ejercicios de respiración, relajación vocalización.

Actividades de profundización

Para comenzar esta clase realiza los ejercicios de respiración y relajación aprendidos la clase anterior.

Antes de comenzar a cantar también es muy importante calentar nuestra voz a través de ejercicios de vocalización.



1. Realizaremos una vocalización que indica la seño

en el video llamada "OM MANI PADME HUM", esta nos ayudará a activar los resonadores.

2. Resolvemos el desafío, para ello la seño te enviará dos pistas musicales: una pista será de pop y la otra melódica, tu deberás elegir la que más te guste y con ella crear un ejercicio de relajación que dure como mínimo 30 segundos.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN FÍSICA

Desafío: Construir situaciones lúdicas que permitan el desarrollo de una rápida reacción ante un determinado estímulo

Propósito: Plantear situaciones lúdicas que permitan al niño elaborar respuestas rápidas

Actividades de profundización.

Para esta actividad vamos a marcar cinco líneas en forma de escalera, con el espacio que nos permita para pasar entre ellas y alrededor de esta marca vamos a poner los números del 1 al 4.

Vamos a desplazarnos entre las marcas de las siguientes maneras:

- Corriendo
- Saltando con dos pies juntos
- Saltando con pie derecho y luego con pie izquierdo
- Realizando skipping A y luego skipping B

A medida que nos desplazamos entre las marcas el acompañante dirá un número al que tenemos que reaccionar rápidamente ir a tocarlo y volver a las marcas para continuar el trabajo.

GUÍA N° 1 DE ARTES VISUALES

Desafío: Crear obras experimentando con las distintas posibilidades del color

Propósito: Identificar y aplicar posibles variantes del color en sus producciones

Actividad de profundización:

2. Realizamos una obra que sea contraria a la anterior. Esta vez utilizaremos los colores secundarios a la hora de pintar, además de formas y líneas curvas a la hora de dibujar.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Desafío: Diferenciar los distintos tipos de materiales empleados por el hombre.

Propósito: Promover el interés y la indagación acerca de los procesos que se realizan diferenciando maneras de dar forma a los materiales, según sus características

Actividades de profundización

1-Encuentra en la sopa de letra el nombre de 10 materiales. (Algodón, - trigo, -madera- arcilla, - caucho, - arena,- grava,- carbón, -lana,- seda)

Puedes buscarlos de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba.

2- Luego indica su origen.

E	G	B	V	D	J	A	I	C	O	B	M	A	W	H
A	E	O	R	E	U	C	F	U	N	X	T	L	I	A
Q	R	T	N	C	A	U	C	H	O	Y	M	E	N	F
Y	V	E	O	A	Z	X	C	V	E	T	R	I	G	O
U	D	W	N	S	N	G	U	I	N	R	O	Y	A	L
O	A	N	T	A	A	T	R	T	O	R	Q	M	F	V
S	E	D	A	G	S	U	E	A	Q	O	B	I	N	U
T	U	U	G	V	D	N	H	G	V	F	E	T	K	T
K	H	T	C	C	F	O	A	V	Z	A	U	E	G	A
A	J	A	D	I	G	B	G	B	A	A	H	G	Q	R
V	N	M	I	U	H	R	E	N	S	R	I	F	U	C
M	L	A	O	B	E	A	H	U	O	E	T	H	V	I
Q	E	I	L	J	R	C	J	J	V	D	U	Y	F	L
U	A	G	M	T	U	N	E	K	I	A	O	U	T	L
A	L	G	O	D	O	N	R	O	E	M	P	B	R	A

Directora: Nicolasa Carrizo

Vicedirectora: Rosa Taillant