

CENS CESAR H GUERRERO-3º AÑO-LITERATURA-INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

Escuela: C.E.N.S. 249 César H. Guerrero

Docentes: Prof. Emilce Lorenzo, Luisa Molina, Mauro Figueroa

Año: 3º1º, 3º2º

Turno: Noche

Área Curricular: Introducción al Estudio de la Cultura y la Sociedad-Literatura

Guía Nº: 5

Objetivo: -Autoevaluar el aprendizaje propio.

-Documentar la trayectoria escolar con la resolución de trabajos propuestos.

-Inferir conclusiones coherentes.

Título de la Propuesta: “Momento de autoevaluación”

Contenido seleccionado: Método científico. Sociedades humanas. Movimientos sociales.

Capacidad a desarrollar.

-**Cognitivo:** Aprender a aprender.

-**Procedimental:** Resolución de problemas.

-**Actitudinal:** Pensamiento crítico.

Desarrollo de las Actividades.

1-Lea el texto y luego responda.

LOS CAZADORES Y LOS RECOLECTORES ACTUALES

Hoy quedan muy pocas sociedades de cazadores y recolectores. Se encuentran arrinconadas en regiones todavía marginales de la economía mundial, amenazadas por sociedades tecnológicamente más complejas y con sus recursos naturales dañados.

Los últimos pueblos tribales del mundo.

CENS CESAR H GUERRERO-3º AÑO-LITERATURA-INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

Son todavía unos doscientos millones y están comprometidos en una lucha por la supervivencia física y del planeta. Los escenarios son diferentes, pero las circunstancias son notablemente similares. Te mencionamos varios de estos pueblos, violentamente amenazados en todo el mundo:

- Los *yanomamis* de la Amazonia brasileña.
- Los *batak* de Filipinas.
- Los *akka* y los *lahu* de Tailandia.
- Los *chitagong*, de Bangladesh.
- Los *hadzabe* de Taiwán.
- Los *koma* de Nigeria.

La perspectiva de estos pueblos es la total desaparición, aunque en algunos protagonizan luchas por su supervivencia y la conservación de su cultura. El artículo que transcribimos a continuación nos informa sobre un intento en este sentido, protagonizado por tribus indígenas de Malasia.

Los "penan" hacen guardia en la selva.

1. La devastación de los bosques tropicales ha sido considerada durante varios años como uno de los mayores desastres ecológicos de todos los tiempos; y hasta no hace mucho tiempo, se culpó casi exclusivamente a la gente pobre por la tala masiva, acusándola de utilizar esta actividad como medio de ganarse la vida o para procurarse leña. Actualmente, gracias a las críticas realizadas por varios grupos ecologistas y a las crecientes movilizaciones de los propios habitantes de los bosques se conoce mucho mejor esta problemática.

2. Los nativos no son los culpables sino las víctimas de la deforestación. La destrucción de los bosques tiene como principales causas la explotación maderera, la cría de ganado, los proyectos a gran escala tales como diques o minas y la colonización. Lo producido en estas actividades, como ser maderas duras, minerales o electricidad, se utiliza para alimentar inmensos parques industriales, en particular de países del Norte.

3. En otras palabras, es la penetración e invasión del moderno sistema económico el que causa la devastación de los bosques, en general para beneficio privado o ganancias a corto plazo del sector público. Pero en este proceso de explotación, se ignora la riqueza de la flora y fauna y su papel fundamental en el equilibrio climático global, la continua fuente de recursos para los habitantes de los bosques, y los secretos científicos aun por descubrir. Además, los beneficios que se logran preservando los bosques, son mayores que las ganancias (en general privadas y a corto plazo) que se obtienen por la explotación comercial de la madera para la construcción.

4. En estos bosques viven tribus indígenas. A ellas también se las culpa frecuentemente por la destrucción forestal. Pero ahora sabemos que son sus mejores defensoras. Ellas, más que nadie,

CENS CESAR H GUERRERO-3º AÑO-LITERATURA-INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

conocen el secreto de la supervivencia, y si queda alguna posibilidad de salvar los bosques que han sobrevivido hasta ahora, es gracias a los heroicos esfuerzos de los nativos que a menudo pagan esta lucha con su libertad e incluso con sus vidas.

6. La lucha de la tribu **penan** y otras por sus bosques cobra aun mas vigencia porque Sarawak es el lugar del planeta donde se está talando con mayor rapidez los bosques. Dos terceras partes de la exportación mundial de troncos tropicales provienen de Malasia y dos quintos de ella, de Sarawak. La explotación maderera trabaja 24 horas utilizando luz artificial durante la noche. En este país se procesan más de 700 mil hectáreas de bosques por año, de los cuales 300 mil proceden de Sarawak.

7. Como dicen los nativos de Sarawak en una reciente resolución: “Hay quienes opinan que si nos negamos a abandonar nuestras tierras y nuestros bosques estamos en contra del desarrollo. Esto desvirtúa completamente nuestra posición. Desarrollo no significa quitarnos nuestras tierras y bosques, eso no desarrollo sino robo de nuestras tierras, nuestro derecho y nuestra identidad cultural”.

RECALDE, H. “Sociología” Ediciones del Aula Taller.

- Busque datos sobre el pueblo de los “*penan*”.
- ¿De qué grave problema ecológico se acusa a los “*penan*”?
- ¿Cuales son las verdaderas causas de este problema?
- ¿Qué actitud tienen estos pueblos “primitivos” ante su ambiente natural?
- En perspectiva ¿Cuál parece ser el destino de este tipo de pueblos?

2-Revise las Guías de 1 a 4, de las materias: “Literatura” e “Introducción al estudio de la cultura y la sociedad”. Luego coloque VERDADERO o FALSO, en cada oración de las siguientes:

- ❖ El discurso literario se caracteriza por su naturaleza no ficcional. (.....)
- ❖ Existe una única sociedad humana. (.....)
- ❖ La literatura Maya está representada por el Popol Vuh. (.....)
- ❖ El Popol Vuh pertenece a la literatura del romanticismo. (.....)
- ❖ Los movimientos sociales tienen por objetivo promover cambios en las estructuras sociales. (.....)
- ❖ La Literatura Precolombina se manifiesta a través de la tradición escrita. (.....)
- ❖ La ciencia es un conjunto de conocimientos organizados sistemáticamente. (.....)

3. Ordene de 1 a 8, los pasos del Método Científico.

----Reunir datos.

----Formular el problema.

CENS CESAR H GUERRERO-3º AÑO-LITERATURA-INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

----Interpretar y analizar los datos.

----Seleccionar un tema.

----Crear un plan de investigación.

----Réplica.

----Revisar la literatura.

----Publicar descubrimientos.

4. Redacte una carta respetando todos sus elementos en la que realice una defensa de los pueblos originarios y la protección de los bosques.

5. Actividad de Meta cognición: Reflexionar sobre lo trabajado en las 4 Guías anteriores y responder.

¿Qué aprendí en las Guías de ambas materias?

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

¿Qué me ha resultado más fácil o más difícil? ¿Y novedoso?

.....

¿Para qué me ha sido útil?

.....

¿Qué debo mejorar?

.....

6. Pienso, reflexiono y completo.

Criterios de autoevaluación	Trabajo solo/a (autonomía)			Trabajo con apoyo
	Siempre	A veces	Nunca	
En lecturas, busco información relevante.				
Produzco respuestas y textos coherentes.				
Soy crítico de mis propios trabajos.				
Realizo las autocorrecciones necesarias.				
Selecciono información relevante.				
Resuelvo situaciones problemáticas.				
Comunico información.				

CENS CESAR H GUERRERO-3º AÑO-LITERATURA-INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

Aplico técnicas de estudio.				
Utilizo la tecnología para aprender.				
Leo varias veces para comprender un texto.				
Leo detenidamente una consigna o actividad.				
Trabajo responsable por mi aprendizaje.				



Evaluación: Socialización del trabajo al retorno de las actividades normales. Consultas o borradores se realizarán por correo, audios, mensajes de textos, WhatsApp.

Bibliografía

Se podrá consultar toda la bibliografía propuesta en las Guías trabajadas de ambas materias.

Directora: Profesora Verónica Arredondo.