

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas

Escuela: Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani.

Docentes responsables: Prof. Cintia Paredes – Prof. Calderón, Sandra

Docente de Música: Prof. Natalia Coria

Docente de Teatro: Prof. Vanesa Ríos

Docente de Psicomotricidad: Prof. André Gómez

Docente de Educación Física: Prof. María Eugenia Stolzing

Celador: Miriam Murcia Sección: Ciclo Básico

Taller de Artes Industriales IV

Ciclo: Básico

Turno: Mañana

PRIMER DIA

Área curricular: AUTONOMIA PERSONAL. Habilidades relacionadas con la limpieza y orden de nuestro hogar.

Título de la propuesta: Orden limpieza y desinfección de las cajoneras, de nuestro placar.

Solicitar ayuda algún miembro de nuestra familia. Preparar alcohol disuelto en agua al 70% para desinfectar o agua clorada.

Sacar el contenido del cajón (medias) limpiar y desinfectar el cajón.

Clasificar las medias por pares y luego las ordenar en el cajón.

Antes



Después



Área curricular: MATEMÁTICA

Título de la propuesta: El calendario

Buscar un calendario del año 2020.

Pegar o realizar el mes de junio

Responder: ¿Cuántas semanas tiene el mes de junio?

Pintar de color las fechas que son feriados del mes de junio.

Junio 2020						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas

Colocar el anterior y posterior de los siguientes números:---- 5 ---- /---- 13 ----/---- 20 ----

SEGUNDO DIA

Área curricular: BIOLOGÍA - 5 DE JUNIO DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Título de la propuesta: SOLO TENEMOS UNO ¡CUIDÉMOSLO!

En familia comentar de qué manera cuidamos el ambiente.

Dibujar o pegar imágenes de ejemplos (mínimo 2)



Área curricular: MÚSICA

Título de la propuesta: “Técnica vocal-respiratoria”

Los pulmones son órganos fundamentales para la vida, se encuentran rodeados de músculos que deber ejercitarse para estar sanos. Vamos a practicar con la respiración. Para esto vas a necesitar estar en un lugar tranquilo y recostarte sobre el suelo, una cama, una alfombra o sillón donde puedas estar cómodo.

1-Una vez recostado, pon tus manos sobre el pecho y siente como el tórax se expande y se contrae. Puedes quedarte un momento con los ojos cerrados sintiendo entra y salir el aire de tus pulmones. Inspira y aguanta la respiración durante 5 segundos, repite el ejercicio 3 veces.

2-Llena tus pulmones de aire y haz un sonido cualquiera. Pon una de tus manos sobre la garganta y siente como vibra al emitir un sonido. Manteniendo la posición, pronuncia la letra “R” y siente como vibra la tráquea. Prueba con las siguientes consonantes: M, D y B.

TERCER DIA

Área curricular: FORMACIÓN LABORAL

Título de la propuesta: Preparación

Buscar en casa los siguientes materiales: piedras de diferentes tamaño, ramitas finas de algún árbol de casa, acrílicos o pintura que tengas, lija, tabla o portarretratos que no utilices y pegamento (unipox, silicona), barniz, pinceles. Limpiar bien todos los materiales y dejar listos para trabajar.

Escribir en el cuaderno: fecha, datos personales y agregamos estación del año, también realizamos un listado de los materiales que necesitamos para elaborar el cuadro.

Área curricular: PSICOMOTRICIDAD

Título de la propuesta: Sin dejar caer

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas

1- Entre los elementos que podamos tener en casa buscar platos o un recipiente plástico, palillos o dos palitos de aproximadamente 10 cm. de largo y algodón con el cual formaremos pequeñas bolitas.

2-Como muestra en la figura intentaremos tomar cada bolita de algodón entre los palitos y colocar dentro del plato y luego fuera del mismo.



CUARTO DÍA

Área curricular: FORMACIÓN LABORAL

Título de la propuesta: Manos a la obra

Lijar el cuadro o tabla que encontraron para trabajar dejando todas sus partes suaves y limpiar bien sin dejar ningún tipo de polvillo.

Pintar el mismo de forma prolija y pareja con pintura del color elegido, dar dos manos si es necesario dejando tiempo de secado entre cada una (recuerda la receta de pintura casera trabajada antes en el caso que no tengas).

Área curricular: TEATRO

Título de la propuesta: Exploramos las emociones

En familia conversar sobre las emociones básicas (alegría, tristeza, desagrado, enojo, miedo, sorpresa) Pensar situaciones cotidianas donde sentimos cada emoción. Dibujar caras representando cada emoción. Elegir 2 emociones y con maquillaje que tengas en casa caracterizar las mismas, con la ayuda de la familia, agregando movimientos corporales a dichas emociones, como caminar o bailar.

QUINTO DIA

Área curricular: Historia- Lengua

Título de la propuesta: San Juan - Expresión oral

Observar en un mapa de Argentina, el que tengan la Provincia de San Juan y en familia comentar:

-QUIENES FUERON LOS PRIMEROS HABITANTES DE SAN JUAN

-COMO SE LE DICE AL VIENTO CARACTERÍSTICO DE NUESTRA PROVINCIA

- CUAL ES LA BEBIDA DE SAN JUAN

- QUE DEPORTES SON TÍPICOS DE SAN JUAN

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas

-CUANDO DECIMOS “SE NOS MOVIÓ EL PISO” ¿QUE QUIERE DECIR ESTA FRASE TAN POPULAR DEL SANJUANINO?

En el cuaderno: Graficar o pegar una imagen que te identifica como sanjuanino.

Escribir tu dirección completa. (Calle, nº, barrio, localidad, departamento.) ¿En qué departamento está situada tu Escuela?

Área curricular: EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: El cuerpo Expresivo.

Cuando eres plenamente consciente de cada parte de tu cuerpo, se despiertan tus sentidos, sientes mayor vitalidad, energía y se tranquiliza tu mente.

Realizar el ejercicio: El cuerpo articulado.

Cierra los ojos y concéntrate en tu propio cuerpo. Luego, vas moviendo, por separado, cada una de las articulaciones y los segmentos (partes) de tu cuerpo, de tal forma que cuando uno de ellos se mueva, los otros permanezcan quietos. Debes hacer movimientos lentos para experimentar mejor las sensaciones y empezar primero por los brazos (dedos, manos, antebrazos, brazos, hombros) es decir, por la parte más alejada de la columna vertebral; después, la cabeza, el tronco y las piernas, sucesivamente.

SEXTO DIA

Área curricular: AUTONOMÍA PERSONAL. Habilidades relacionadas con la limpieza y orden de nuestro hogar.

Título de la propuesta: Orden y limpieza y desinfección de las cajoneras de nuestro placar.

Sacar el contenido del cajón de ropa interior (bombachas o calzoncillos)

Limpiar y desinfectar el cajón

Doblar, guardar y perfumar según nuestro criterio.

Antes



Después



Área curricular: LENGUA

Título de la propuesta: El calendario: meses, días de la semana.

Observar un calendario 2020, nombrar los meses del año, mirar el mes de junio y ordenar los días de la semana correctamente.

MARTES, JUEVES, SÁBADO, LUNES, MIÉRCOLES

DOMINGO						
---------	--	--	--	--	--	--

Responder

El mes de..... Tiene..... Días ¿Qué día cae 13 de junio?

SÉPTIMO DIA

Área curricular: MATEMÁTICA

Título de la propuesta: Resolución de problemas

Problemas para pensar: Los jóvenes del taller cuentan el dinero de las ventas

- Francisco el lunes recibió los siguientes billetes de las ventas. ¿Cuánto dinero tiene?



- Ariadna el miércoles recibió estos billetes ¿Cuánto dinero tiene?



- Josué el viernes recibió estos billetes ¿Cuánto dinero tiene?



¿QUE DIAS SE RECIBIÓ MÁS DINERO?

Área curricular: MÚSICA

Título de la propuesta: Nuestro cuerpo es un instrumento musical

La percusión corporal es una técnica basada en utilizar únicamente el cuerpo como instrumento para crear sonidos y ritmos.

- Elige música de fondo, practica con tu cuerpo marcando el ritmo con todo el cuerpo: puedes aplaudir, chasquear los dedos, silbar, tararear, golpear distintas partes de tu cuerpo para producir diferentes sonidos.

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas

2. Utiliza la mano y pie izquierdo en caso de ser diestros, y la mano y pie derecho en caso de ser zurdos, durante toda la canción para acompañar el ritmo. Tras dominar estos pasos hacer el mismo ritmo y los mismos movimientos con la mano y pie contrario.

OCTAVO DIA

Área curricular: FORMACIÓN LABORAL

Título de la propuesta: Armado de flor

Seleccionar diferentes piedras que serán los pétalos y pintarlas todas del mismo color, elegir otra para el centro y pintarla diferente a los pétalos. (Recordar el color que utilizaste en el portarretrato o tabla de madera para que contraste con nuestra flor). Dejar secar

Área curricular: PSICOMOTRICIDAD

Título de la propuesta: Sin dejar caer



1- Buscamos una cubetera, botones, pinza pequeña y varios recipientes.

2- Como indica la figura: con la pinza sacamos botones (uno por vez) y lo colocamos en un recipiente distinto de la cubetera hasta poder extraer todos y vaciar la cubetera.

NOVENO DIA

Área curricular: FORMACIÓN LABORAL

Título de la propuesta: Cuadro Otoñal

Pegar las piedras pintadas a la base (portarretrato o tabla de madera) armando la flor o flores, utiliza las ramas para que sean su tallo como muestra la imagen. Barniza el trabajo para proteger y dar un mejor acabado.



Área curricular: TEATRO

Título de la propuesta: Adivinamos las emociones

Jugar en familia adivinar las emociones. Pegar las caras que dibujaste representando las emociones en lugar visible. Elegir una y representarla, los demás deben adivinar.

DECIMO DIA

Área curricular: Historia

Escuela de Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani - Taller de Artes Industriales IV – Áreas Integradas

Titula de la propuesta: Estamos de cumpleaños, vecinos...

Nuestra provincia, fue Fundada el 13 de junio de 1562, por el conquistador Español Juan Jufre, bajo el nombre de San Juan de la Frontera. Cumplimos 458 años

COMENTAR EN FAMILIA :¿En que departamento está ubicada nuestra escuela? ¿A cuantas cuabras esta de la plaza de Concepción? ¿Sabes que a quien pertenece la estatua que está en la plaza de Concepción? ¿Qué paso Allí?

Es nuestro orgullo pertenecer a esta hermosa tierra, llena de costumbres, tradiciones, paisajes, música y sabores.

Escribe con ayuda en el cuaderno alguna tradición o dicho Sanjuanino

Área curricular: EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: El cuerpo Expresivo.

Realizar el ejercicio: El alambre.

Todo tu cuerpo es un alambre. Fuerte, pero moldeable; delgado, pero resistente; lineal pero con la capacidad de adquirir diversas formas. Busca aquellas formas en las que tu cuerpo no pierda la simetría (movimientos iguales en los dos lados del cuerpo: superior e inferior, derecha e izquierda) ¿Puedes transformarte en un alambre de goma? ¿Qué cambios observarías entonces en tu cuerpo?

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: Daniela Sirera