

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO N° 3

ESCUELA: JUAN ENRIQUE PESTALOZZI

CUE 70001600

DOCENTE/S: MESINA ANALÍA, FARIÁS LUCIANA, MORALES MARCOS

DOCENTE/S DE ESPECIALIDADES: VIVIANA PELÁEZ Y CECILIA ECHEGARAY

GRADO: SEGUNDO A. B.C

TURNO: MAÑANA

ÁREA/S: LENGUA- MATEMÁTICA- CIENCIAS SOCIALES- CIENCIAS NATURALES-
EDUCACIÓN FÍSICA- EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO DE LA PROPUESTA: JUNTOS CONOCEMOS SOBRE LA TRADICIÓN

CONTENIDOS

LENGUA: LA LECTURA Y LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO. - LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTO. -EL RECONOCIMIENTO DE SUSTANTIVOS COMUNES.

MATEMÁTICA: -RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS QUE INVOLUCRAN, SUMAR, - FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA (CONTAR CARDINALIZAR, ORDENAR, IDENTIFICAR)

CIENCIAS SOCIALES: - LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD.

CIENCIAS NATURALES: - LAS PLANTAS, SUS PARTES

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: LOS VALORES Y SU PUESTA EN PRÁCTICA EN DIFERENTES SITUACIONES ÁULICAS, FAMILIARES Y SOCIALES.

EDUCACIÓN FÍSICA: IDENTIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIOS Y DE OTRAS.

EDUCACIÓN MUSICAL: LA VOZ Y LA PERCUSIÓN PATRIMONIO CULTURAL LOCAL Y/O REGIONAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: INTERPRETA TEXTOS LEÍDOS POR TERCEROS CON DIFERENTES PROPÓSITOS. RECONOCER SUSTANTIVOS COMUNES.

MATEMÁTICA: IDENTIFICA LA SECESIÓN DE NÚMERO DEL 1 AL 50, INTERPRETA Y RECONOCE OPERACIONES DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN.

CIENCIAS SOCIALES: INVESTIGA TRADICIONES FAMILIARES

CIENCIAS NATURALES: RECONOCE PARTES DE UNA PLANTA

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: VALORA LAS PLANTAS COMO NECESARIAS PARA NUESTRA VIDA.

EDUCACIÓN MUSICAL: MARCA PULSACIONES REGULARES CON PERCUSIÓN. INTERPRETA DIFERENTES FRASES RÍTMICAS.

EDUCACIÓN FÍSICA: PARTICIPA ACTIVAMENTE DEL JUEGO TRADICIONAL. - RESPETA LAS REGLAS DE JUEGO -CONOCE OTROS JUEGOS TRADICIONALES

DESAFÍO: COMPARTIR UN VIDEO EXPLICANDO LA IMPORTANCIA DE NUESTRAS TRADICIONES.

ACTIVIDADES

1-CON AYUDA DE UN ADULTO LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO DIBUJA NUESTROS GAUCHOS.

“NUESTROS GAUCHOS “

EL GAUCHO FUE JINETE, DOMADOR, CANTOR BAQUEANO, FUE MÁS QUE ESO, ERA POBRE, HOSPITALARIO, DE CORAZÓN GENEROSO Y DE GESTO SOLIDARIO.

MARTÍN UN GAUCHO RECONOCIDO DE SU ÉPOCA, AL CAMINAR POR EL PUEBLO CON NEGRAS BOTAS LUSTRADAS, TINTINEABAN LAS ESPUELAS, MIENTRAS CAMINABA.

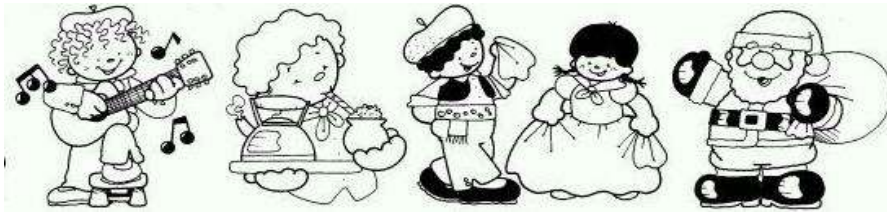
ÁREAS: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA- CIENCIAS SOCIALES
TODOS LOS 10 DE NOVIEMBRE CELEBRAMOS EL DÍA DE LA TRADICIÓN



¿QUÉ ENTENDEMOS POR TRADICIÓN?

SE ENTIENDE COMO CONJUNTO DE CREENCIAS Y COSTUMBRES QUE NOS IDENTIFICAN COMO PUEBLO Y DISTINGUE. POR EJEMPLO: TOMAR MATES AMARGOS, COMER PASTELES.

OBSERVA Y PINTA AQUELLOS DIBUJOS QUE REPRESENTAN UNA COSTUMBRE DE NUESTRO PAIS.



ÁREA LENGUA

CON AYUDA DE UN ADULTO LEE NUEVAMENTE EL TEXTO “NUESTROS GAUCHOS”

EXTRAE: DOS SUSTANTIVOS COMUNES

ÁREA: MATEMÁTICA

1- COMPLETA EL SIGUIENTE CASTILLO NUMÉRICO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.

1		3		5
	7	8	9	
11	12		14	
	17	18		20
21		23	24	
26	27			30
	32	33	34	
36		38		40
41	42		44	45
46		48		50

2- RESUELVE LOS SIGUIENTES OPERACIONES



ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PROFESORA: VIVIANA PELAEZ – RESIDENTE ESTEBAN

ACTIVIDADES:

JUEGOS TRADICIONALES

• GALLINITA CIEGA: UN PARTICIPANTE CON LOS OJOS VENDADOS CON UN PAÑUELO O ALGUNA OTRA PRENDA, DAR VUELTAS SOBRE SI MISMO. CANTANDO LA SIGUIENTE CANCIÓN” ¿GALLINITA CIEGA QUÉ SE TE HA PERDIDO? UNA AGUJA Y UN DEDAL. DA LA VUELTA Y LO ENCONTRARAS”

AL FINALIZAR LA CANCIÓN EL NIÑO CON LOS OJOS TAPADOS SEGUIRÁ LAS VOCES DEL RESTO Y TRATARA DE ATRAPARLOS.

• SALTAR LA SOGA: LO PUEDEN JUGAR INDIVIDUAL O CON OTROS.

PARTICIPANTES. DEBERÁN SALTAR EL MAYOR NÚMERO DE VECES POSIBLES SIN EQUIVOCARSE

ÁREA EDUCACIÓN MUSICAL PROFESORA CECILIA ECHEGARAY

ESCUCHAR EL AUDIO ENVIADO EN FORMATO MP3 “CHACARERA DE LOS PANCHOS”.

REPETIR Y MEMORIZAR EL OSTINATO (FRASE) “SALCHICHA CON PAN”.

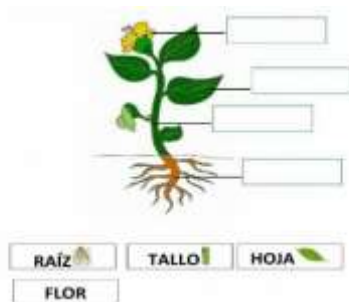
ESCUCHAR NUEVAMENTE LA CHACARERA Y REPETIR LA FRASE” SALCHICHA CON PAN”, EN LA PARTE MUSICAL.

CON ELEMENTOS DE LA CASA REALIZAR UN BOMBO (TARRITO, OLLA, CAJA, ETC.) Y DOS BAQUETAS (PUEDEN SER LÁPICES, PALITOS, CUCARAS, ETC.). TAMBIÉN PUEDEN SER GOLPES EN LOS MUSLOS CON LAS MANOS.

ACOMPañAR EN LA PARTE MUSICAL CON EL INSTRUMENTO PERCUTIENDO DE LA MISMA FORMA QUE SE REPITE “SALCHICHA CON PAN”

ÁREA CIENCIAS NATURALES

1- COMPLETA LAS PARTES DE LAS PLANTAS.



RESOLVEMOS EL DESAFÍO

DIVIÉRTETE REALIZANDO UN VIDEO EXPLICANDO LA IMPORTANCIA DE NUESTRAS TRADICIONES. VÍSTETE DE GAUCHO O PAISANA. (PUEDES COMPARTIRLO EN EL GRUPO O SOLO A TU DOCENTE).

OBSERVACIÓN: LAS COPIAS SE ENVIARÁN AMPLIADAS

DIRECTIVOS: MORITO SILVIA

MÓNICA VIVIANI