

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 RETROALIMENTACIÓN **GRUPO 1**

Escuela: Pedro Álvarez

CUE: 7000559-00

Docentes: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López

Grado: 1^{ro}

Turno: Jornada Completa

Áreas: Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica.

Capacidad: **COMUNICACIÓN** Expresar en distintos idiomas y/o tipo de lenguajes tipo de lenguajes artísticos, ideas y sensaciones

ÁREA TEATRO

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **TODOS JUNTOS NOS COMUNICAMOS CON ALEGRÍA**

CONTENIDOS: EL CUERPO Y LA COMUNICACIÓN, INTEGRAMOS CON LENGUA: CUENTO

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:§ UTILIZA POSTURAS CON INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA

DESAFÍO: UTILIZAR POSTURAS, GESTOS Y RITMOS CON INTENCIÓN COMUNICATIVA PARA RENARRAR EL CUENTO: “**EL RATÓN DEL CAMPO Y LA CIUDAD**”.

ACTIVIDADES: **DESDE EL 09/11 AL 13/11**

DIA LUNES, 09/11

1) LECTURA DEL CUENTO: “**EL RATÓN DEL CAMPO Y LA CIUDAD**”.

2) PIENSA EN TODOS LOS ANIMALES DEL CAMPO, DE REPENTE ESTAS EN TU HABITACIÓN Y TE DISPONES A ARREGLAR LA CAMA... DE PRONTO... ABRES EL ROPERO Y APARECE UNA ARAÑA GIGANTE QUE TE LANZA UNA TELARAÑA HACIA LAS MANOS, SE TE ENGANCHA ENTRE LOS DEDOS PROVOCANDO QUE ESTOS QUEDEN PEGADOS ENTRE SÍ (ES DECIR, NO PODÉS SEPARARLOS) LUEGO TE EMPIEZA A PICAR LA CABEZA Y CUANDO VAS A RASCARTE ESA MANO SE TE QUEDA TAMBIÉN PEGADA A LA CABEZA **¿CÓMO HACES ENTONCES PARA TENDER TU CAMA?** EXPLICA EN TU CUADERNO CON AYUDA DE MAMÁ.

DÍA MARTES, 10/11

1) MAMÁ TE LEE EL TEXTO, LUEGO DE INTENTARLO REALIZARÁS UN DIBUJO PARA QUE PODAMOS VERLO Y COMPRENDER DE QUÉ MANERA LOGRASTE TU COMETIDO.

ARTES VISUALES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ARTE EN CASA DISEÑO DE UN ANIMALITO

CONTENIDOS: FORMA TRIDIMENSIONAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: • EXPERIMENTA FORMAS EN EL MODELADO.

- DISFRUTA DE SUS PROPIOS LOGROS.

DESAFÍO: MODELAR UN ANIMALITO.

ACTIVIDAD

RECORDAMOS: * ¿QUÉ ES UN VOLÚMEN?

* ¿QUÉ OBJETOS OCUPAN UN LUGAR EN EL ESPACIO?

* ¿QUÉ ANIMALES VIVEN EN LA GRANJA?

MODELA UN ANIMALITO EN MASA DE SAL O PLASTILINA, LUEGO PINTA.

EDUCACIÓN FÍSICA

TITULO DE LA PROPUESTA: MUESTRA CON SOGA

CONTENIDOS: ♦ DISFRUTE DE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y DE MOVIMIENTO DE SU CUERPO Y DE LOS OBJETOS

♦ EXPERIMENTACIÓN DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTIVAS DE DESPLAZAMIENTO, SALTOS, GIROS, APOYOS, ROLIDOS

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: ♦ MUESTRA CREATIVIDAD Y VARIEDAD EN EL USO DEL ELEMENTO.

Escuela Pedro Álvarez – 1° grado – Nivel Primario – Especialidades

♦ SELECCIONA Y ANALIZA LA INFORMACIÓN SOBRE LOS DIVERSOS SALTOS DESPLAZAMIENTO CON SOGA

DESAFIO: ARMAR UNA COREOGRAFÍA CON MÚSICA INTEGRANDO TODOS LOS SALTOS DE SOGA EN EL LUGAR Y CON DESPLAZAMIENTOS Y TIPOS DE APOYOS CON LA COLCHONETA

ACTIVIDAD:

DISEÑA UNA COREOGRAFÍA CON DIVERSOS SALTOS CON SOGA Y APOYOS EN LA COLCHONETA Y MÚSICA (REALIZAR VIDEO)

MÚSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **LOS ELEMENTOS DE LA MÚSICA (REVISIÓN DE LAS PROPUESTAS MUSICALES)**

CONTENIDOS: EL SONIDO, EMISORES SONOROS: VOZ, INSTRUMENTOS, ELEMENTOS, TEXTURA MUSICAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: 🎵 ¿RECONOCE / DIFERENCIA SONIDOS POR SU ALTURA, DURACIÓN, INTENSIDAD Y TIMBRE?

🎵 ¿CONOCE ALGUNOS INSTRUMENTOS MUSICALES?

🎵 ¿DIFERENCIA POR SU TONO VOCES MASCULINAS Y FEMENINAS?

DESAFÍO: CANTAR DE MEMORIA LA CANCIÓN QUE MÁS TE HUBIERA GUSTADO.

ACTIVIDADES:

REPASEMOS LAS ACTIVIDADES DE MÚSICA ESTE AÑO:

- CANTAMOS UNA CANCIÓN CAMBIANDO SUS VOCALES: LA MAR <https://youtu.be/NfJHrkIXEGU>
- EXPLORAMOS LAS CUALIDADES DEL SONIDO (ALTURA TIMBRE DURACIÓN) • RECORDAMOS HECHOS HISTÓRICOS A TRAVÉS DE LA MÚSICA:
LA REVOLUCIÓN DE MAYO DE 1810 EN DONDE ERA MUY COMÚN BAILAR Y CANTAR CANDOMBE https://youtu.be/2P4h8_c-vDE
SAN MARTÍN <https://www.youtube.com/watch?v=N40CchAYTwI>
DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO <https://youtu.be/U5sjeqPM8OI>

Escuela Pedro Álvarez – 1° grado – Nivel Primario – Especialidades

- RECONOCIMOS EN LOS INSTRUMENTOS MUSICALES EL MATERIAL VIBRANTE COMO LAS CUERDAS, EL AIRE EN FLAUTAS, LOS PARCHES
- RECONOCIMOS LAS DIFERENTES VOCES Y LAS CLASIFICAMOS EN MASCULINAS, FEMENINAS Y DE NIÑOS, EN CADA GRUPO EXISTEN VOCES MÁS AGUDAS Y MÁS GRAVES. ESTAS DIFERENCIAS DE TONOS DE VOCES FORMAN LOS COROS <https://youtu.be/Fpd6nzSr4GI>
- PROPUSIMOS JUGAR SIGUIENDO LA MÚSICA AJUSTANDO LA PROPUESTA SONORA JUNTO CON NUESTRO DESEMPEÑO <https://youtu.be/tgbYZWfeVaM>
- PARA CERRAR DESCUBRIMOS ARTISTAS QUE SE UNÍAN PARA EXPRESARSE EN MÚSICA CON UN MÚSICO LLAMADO WAGNER Y UN ARTISTA PLÁSTICO KANDINSKY

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: LAS HERRAMIENTAS Y NOSOTROS

CONTENIDOS: HERRAMIENTAS DE USO MANUAL DEL ENTORNO COTIDIANO.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: RECONOCE E IDENTIFICA HERRAMIENTAS DEL ENTORNO INMEDIATO Y SU USO CORRECTO.

DESAFÍO: IDENTIFICAR LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO QUE ACTÚAN SOBRE HERRAMIENTAS DEL ENTORNO COTIDIANO, RECONOCIENDO HERRAMIENTAS PELIGROSAS PARA QUE SEAN UTILIZADAS POR NIÑOS SIN SUPERVISIÓN DE UN ADULTO.

ACTIVIDADES:

OBSERVA LAS IMÁGENES



- ENCIERRA CON COLOR LAS HERRAMIENTAS QUE **NO** TIENES EN CASA.
- ESCRIBE QUÉ **PARTES DEL CUERPO** NECESITAMOS PARA TRABAJAR CON LA PALA.
- ¿LOS NIÑOS **PUEDEN** UTILIZAR SOLOS EL SERRUCHO? ¿POR QUÉ?

Directora: Claudia C. Peralta