

GUÍA N°: 1

Título de la propuesta: ¡No nos relajemos, a cuidarnos más que nunca!!

Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Naturales

Contenidos:

- Lectura de obras literarias de tradición oral
- Lectura de narraciones (con inclusión de descripciones), y el re narración de cuentos
- Párrafo como unidad del texto; Oración como una unidad que tiene estructura interna.
- Sustantivos, adjetivos: aspecto semántico y morfología: género, número
- Relaciones de mayor, igual, menor, anterior, siguiente, números hasta 500
- Suma y resta
- Cálculos utilizando descomposiciones y composiciones aditivas/ sustractivas
- Animales vertebrados e invertebrados

Capacidades:

Comunicación: Comprender información escrita en diferentes tipos de textos

Aprender a aprender: Buscar y seleccionar ayuda en los procesos de aprendizajes

Resolución de problemas: Diseñar diferentes alternativas de resolución o problema

Criterios de evaluación:

- Utilizar datos, palabras y expresiones (escuchadas o leídas), en la producción de descripciones orales y escrita
- Comprender relatos y descripciones, expresados en forma oral por el docente u otros, a partir de una escucha atenta.
- Realizar cálculos de sumas, restas

Indicadores:

-Caracterizar a los personajes a través del uso de adjetivos

-Distingue cómo se produce la transformación de los personajes de cada cuento

-Lee y re lee el texto para recuperar la información explícita del texto: nombre de los personajes, hechos, lugares

-Infiere e interpreta información del texto

-Utiliza billetes y monedas para realizar operaciones

-Resuelve situaciones problemáticas mediante el uso de material concreto,; los billetes y monedas

Propósitos: Utilizar distintas estrategias para resolver situaciones de la vida diaria aplicando cálculos mentales y escritos

Promover situaciones de lectura de cuentos con transformaciones teniendo en cuenta las características que sufren los personajes

Docente: Claudia Peñaloza**Grado:** Cuarto **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario **Desde:** 31/05/21 al 04/06/21**Título de la propuesta:** ¡No nos relajemos, a cuidarnos más que nunca!!**Propósitos:** Utilizar distintas estrategias para resolver situaciones de la vida diaria aplicando cálculos mentales y escritos

Promover situaciones de lectura de cuentos con transformaciones teniendo en cuenta las características que sufren los personajes

Lista de cotejo

Indicadores	LA	L	EPPA
Comprende lo que leen			
Analiza cómo se produce la transformación en cada cuento			
Realiza las sumas y restas			
Identifica animales vertebrados e invertebrados			

Desafío: En un afiche realiza un cuadro comparativo con los cuentos con transformaciones leídos hasta el momento**Lunes 31 de mayo****Área Lengua**

1-Leemos el título del cuento

a- ¿Qué conocemos del cuento?

b- Escribimos lo que conocemos del cuento

La Bella y la Bestia

Una tarde de 1757, un hombre entró al jardín del castillo de la Bestia y arrancó una rama de rosal para llevarle a la Bella, su hija menor. Pero tuvo tanta mala suerte que lo descubrió la Bestia. ¿Se imaginan la situación? La Bestia gritaba furiosamente y el padre pedía disculpas con una voz finitiiiita y temblorosa.

La Bestia estaba convencidísimo de que la Bella era una bruja y que quería la rama para hacerle un hechizo. Para calmarlo, el hombre tuvo que prometerle que la Bella viviría en el castillo por unos días y así demostraría que no era una bruja.

Ella quería esa rama de rosal sólo porque le gustaban las ramas de rosal y las rosas, y las margaritas, y los pajaritos... ¡en fin! La Bella era una tremenda soñadora. Para saberlo, bastaba con mirarla: tenía un gesto tan dulce en el rostro, unos ojos tan brillantes y curiosos, una sonrisa tan cálida y amable...

La Bella llegó al castillo de la Bestia un día de octubre. Y esa misma noche, durante la cena, conoció a la Bestia.

Docente: Claudia C. Peñaloza

Allí estaban, sentados uno a cada lado de la mesa del comedor. La Bella lo miraba y lo miraba y no podía creer lo feo que era: ojos chiquitos y saltones, nariz arrugada, cara peluda y boca babeante. Pero era tan amable y parecía tan triste... solitario... dulce...

Cada noche, la Bella y la Bestia se encontraban en el comedor. Allí cenaban y luego conversaban, leían juntos, escuchaban música, bailaban y jugaban a los palitos chinos y a las escondidas. Cada noche, antes de despedirse, él repetía la misma pregunta:

- ¿Te casarías conmigo, Bella?

Y cada noche, ella agachaba la cabeza y no respondía, para no lastimarlo.

¿Acaso ustedes están pensando que la Bestia estaba locamente enamorado de la Bella?

¡Acertaron! A los desconfiados, les doy tres pistas:

1. No podía dejar de mirarla.
2. Se ponía colorado cuando ella lo miraba.
3. Se reía como un bobo por cualquier cosa graciosa , y no tan graciosa, que ella dijera.

Un día, la Bella tuvo que abandonar el castillo por varios días para visitar a su padre.

La Bestia la dejó partir, pero no soportó la soledad y el miedo de que ella no volviera. La extrañaba tanto tanto que un día se dejó caer de tristeza bajo un enorme árbol.

Allí lo encontró la Bella cuando regresó: moribundo de amor, hecho una piltrafa y más feo y despeinado que nunca. Pero dulce como el dulce de leche y muy feliz de verla:

- ¿Te casarías conmigo, Bella?

- Sin dudarlo, Bestia.

Disculpen si les da vergüenza, pero aquí, la Bella le dio un buen beso de enamorados.

Y en cuanto lo besó, la Bestia se convirtió en un bonito príncipe con flequillito y todo.

Una bruja malvada lo había embrujado quién sabe por qué. Pero el beso de la Bella rompió el hechizo, porque, aunque no era muy bella, era tierna, amable y cariñosa y se enamoró de la Bestia a pesar de su cara de bestia

Versión de Laiza Otañi

2-Responde

A- ¿Quiénes aparecen aquí?

B- ¿Dónde están?

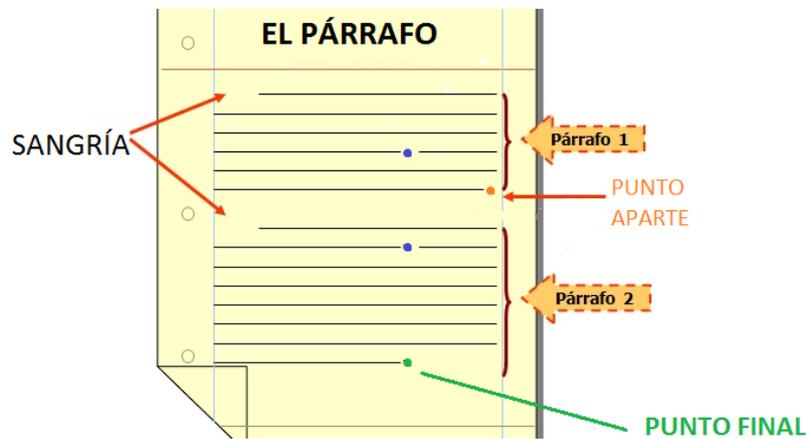
C- ¿Qué pasó?

D- ¿Es parecido a lo que escribiste?

¡¡A PRESTAR ATENCIÓN!!

UN PÁRRAFO ES UNA UNIDAD DE INFORMACIÓN COMPLETA. EL PÁRRAFO PUEDE ESTAR CONSTITUÍDO POR UNA O VARIAS ORACIONES. A VECES EL PÁRRAFO COMIENZA CON SANGRÍA (ESPACIO EN BLANCO ANTES DE LA MAYÚSCULA) Y SIEMPRE FINALIZA CON UN PUNTO Y APARTE.

NO OLVIDES QUE LOS DIÁLOGOS PERTENECEN AL PÁRRAFO ANTERIOR



Martes 1 de junio

Área Matemática

3-Lee y ayuda a Bella y a Bestia a resolver la siguiente situación. Dibuja los billetes y monedas

Bestia tiene ahorrados 14 billetes de \$100, 7 billetes de \$10 y 6 monedas de \$1. Bella, en cambio, tiene ahorrados 1 billete de \$500, 2 billetes de \$200, 3 billetes de \$100, 1 billete de \$50, 2 billetes de \$20, un billete de \$10, 1 billete de \$5, dos monedas de \$2 y tres monedas de \$1. Calcula el ahorro de cada uno de ellos y decidí quién de los dos tiene ahorrado más dinero.

BESTIA	BELLA

Miércoles 2 de junio

Área Lengua

4-Volvemos al cuento

¿Cómo es Bella? y ¿Bestia?

A-Lee los siguientes adjetivos y los ubico en el personaje que corresponde

DULCE –TÍMIDO –AMABLE –TIERNO –MENTIROSO –CURIOSO – PELUDO –CARIÑOSO-EGOÍSTA – CÁLIDO –TRISTE –ALEGRE –SOLITARIO – BONDADOSO – FEO –VANIDOSO

LA BELLA	LA BESTIA

B-Ubica la parte del cuento donde se lo describe a la bestia, ¿qué partes de la Bestia se describen?

C-Completa la descripción escribiendo las palabras que indican cómo son esas partes.

OJOS..... Y.....

NARIZ.....

CARA.....

BOCA.....

CARÁCTER..... Y.....

ESTADO DE ÁNIMO..... Y.....

RECUERDA

Adjetivo

Los adjetivos son las palabras que acompañan al sustantivo y mencionan como es (lo describen).

Ejemplos:



La manzana es roja.

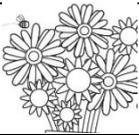


La niña es bonita.

Jueves 3 de junio

Área Matemática

5-Dibuja los billetes con los que formarías esos precios de flores y plantas para el jardín de Bestia

flores	Precio	Billetes
	\$532	
	\$307	
	\$617	
	\$472	
	\$530	

Viernes 4 de junio

Área Ciencias Naturales Lengua

- Describo a Bella y a la Bestia
 - ¿Cómo es la Bestia?
 - ¿Qué tipo de animal es?
- Escribo en lista



- Investiga porqué animal estaba compuesta la Bestia
- Qué tipo de animal es VERTEBRADO O INVERTEBRADO
- Recorta y pega animales invertebrados

EDUCACIÓN MUSICAL

Contenidos:

La Voz hablada. Percusión corporal. Movimiento corporal libre.

Propósitos:

Estimular la expresión musical en la interpretación de melodías con diferentes dinámicas.

Actividad N°: 1

Escucha la canción “el Aldeano” <https://www.youtube.com/watch?v=Ny-wJ72G>

¿De qué se trata la canción? ¿Qué sonidos escuchas?

Imita con onomatopeyas las siguientes palabras: **Cucú, esquiador, avalancha, besos, pis del perro y suspiro.**

Aprende el estribillo y acompaña con percusión corporal.

“... se oía..”y”...como lo dejó”.. Golpecitos con los pies.

Lo lerá, lerí, lla.....en los muslos

io....palmas

lerá..... Cruce brazos en el pecho

Docente: Claudia C. Peñaloza

Recuerda que el estribillo es la parte que se repite en una canción)

Actividad N° 2:

Canta la canción acompañando el estribillo con percusión corporal.

Realiza los movimientos con las onomatopeyas.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Tema: Máquinas simples

Guía N° 1

Propósito: Propiciar situaciones de resolución de problemas a través de la búsqueda, evaluación y selección de alternativas de solución que impliquen procesos de diseño

ACTIVIDADES

Leo y recuerdo

1-¿Qué es una maquina simple?

Una máquina simple es un dispositivo mecánico que cambia la dirección o la magnitud de una fuerza. De acuerdo con la clasificación tradicional, las máquinas simples son: Palanca, Polea, Plano inclinado, Rueda

2-Resuelvo el siguiente problema

En el patio de casa hay un árbol...

Tenemos que subir desde el piso hasta una altura de 2 metros una pelota. Contamos con la ayuda de una cuerda, una caja y un balde de plástico. No podemos treparnos, ni lanzar la pelota hacia arriba



3-En el cuaderno dibujo los elementos que nos sirven para hacer la tarea más fácil

ARTES VISUALES

Propósitos:

- Propiciar el descubrimiento formas personales de representaciones en la bi dimensión mediante exploración y reconocimiento de componentes del lenguaje visual.

Actividades:

- Observa la obra del artista plástico argentino CLAUDIO BALDRICH "EL BOSQUE ES VIDA" y responde:



¿Qué observas en la imagen? ¿Qué colores? ¿Qué formas? En una hoja n°5 blanca imagina y dibuja tu propio BOSQUE, recordando las características del BOSQUE de la obra analizada. Finaliza pintando con lápices de colores

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE INGLES

- Titulo: School Things
- Contenidos: -vocabulario de números.
- Desarrollo de actividades:
- A) Read, copy in your copybook and match. (Lee, y copia la tarea en tu cuaderno y uní las palabras con los números).

Numbers  Look, write and match

one	<input type="checkbox"/>			
two	<input type="checkbox"/>		1	3
three	<input type="checkbox"/>			9
four	<input type="checkbox"/>		2	7
five	<input type="checkbox"/>		4	5
six	<input type="checkbox"/>			6
eight	<input type="checkbox"/>			8
nine	<input type="checkbox"/>			
ten	<input type="checkbox"/>			

Note: In the original image, a red arrow points from 'one' to '1' and a blue arrow points from 'two' to '2'.

Directora: Liliana Arcena